

附件 1



娄底职业技术学院

Loudi Vocational & Technical College

## 专业人才培养方案

专业名称：环境艺术设计（室内设计方向）

专业代码：650111

专业群名称：数字艺术设计

适用年级：2020 级

所属二级学院：艺术设计学院

执笔人：肖璇

专业负责人：贺爱武

专业群负责人：夏高彦

制（修）订日期：2020 年 5 月

娄底职业技术学院教务处编制

二〇二〇年五月

# 娄底职业技术学院环境艺术设计专业(室内设计方向) 专业人才培养方案

## 一、专业名称与专业代码

专业名称：环境艺术设计专业（室内设计方向）

专业代码：650111

## 二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具备同等学力者。

## 三、修业年限

三年，专科。

## 四、职业面向

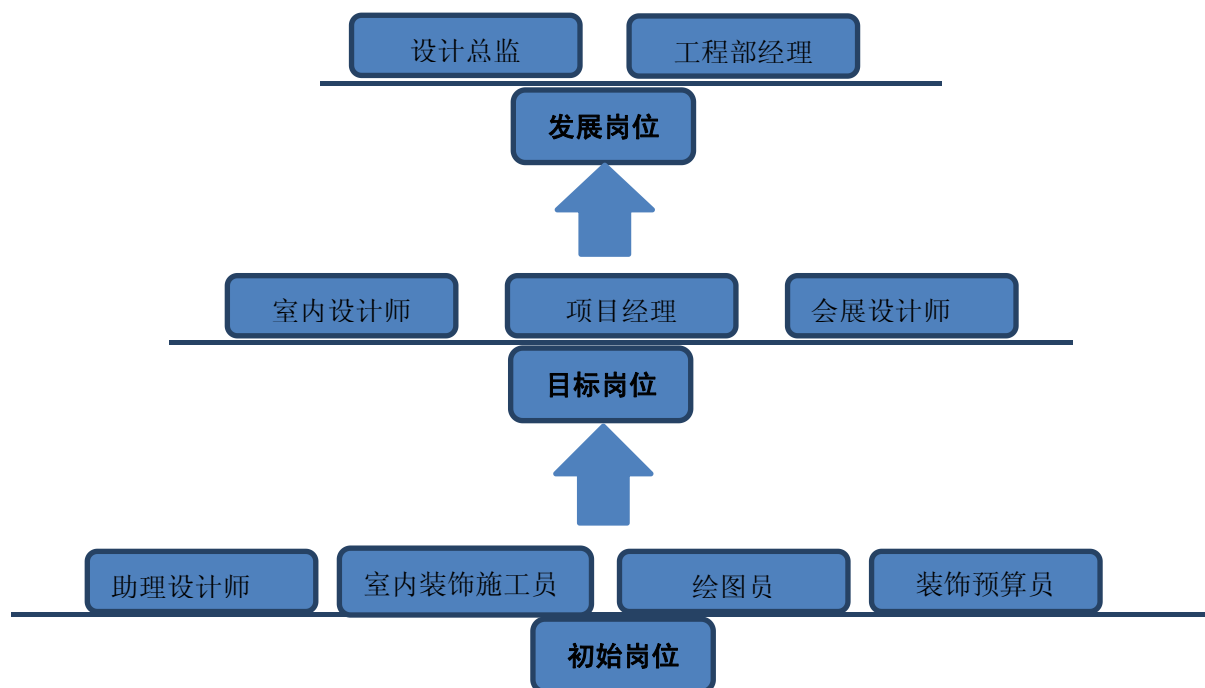
### （一）职业面向

通过对室内装饰设计行业、企业的调研，结合区域经济发展实际，确定本专业的职业面向如下表。

表 1：环境艺术设计（室内设计方向）专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 或技术领域	职业技能等级证书/ 职业资格证书举例
文化艺术 (65)	艺术设计 (6501)	建筑装饰 和装修业 (501)	室内装饰设计 师 (4-08-08-07)	室内设计师	
				软装设计师助理	
				室内装饰施工员	
				助理设计师	
				绘图员	
装饰预算员					

## （二）职业生涯发展路径



## 五、培养目标及规格

### （一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化知识，良好的人文素养、职业道德和创新意识、精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展能力，掌握室内设计制图、建筑材料与工艺、人体工程学、效果图表现、软装设计、室内设计等基本理论和基本知识，熟悉相关法律、法规，具备室内设计、展示设计、装饰工程施工与管理、家具与陈设等软装饰设计、效果图绘制、室内外装饰预决算等专业技能，面向建筑室内装饰设计行业的设计师等职业群，能够从事室内设计、展示设计、项目管理等工作的复合型技术技能人才。

### （二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

#### 1. 素质

Q1: 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

Q2: 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

Q3: 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

Q4: 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

Q5: 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1-2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯；

Q6: 具有一定的审美和人文素养，能够形成1-2项艺术特长或爱好；

Q7: 具有全面的综合素质：有敏锐的洞察力，细致入微的追求，有很强的表现能力及丰富的表现手段，要有准确把握材料信息和应用材料能力，有良好的人际交往与社交能力；

Q8: 掌握行业企业相关的规范，在设计、制图、施工、预算、审核等设计项目的各环节一丝不苟，严格遵守国家规范。

## 2. 知识

K1: 掌握必备的思想政治理论知识、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

K2: 掌握必备的军事理论知识、心理健康知识、创新创业知识、职业发展与就业指导知识、环境艺术设计专业素养知识；

K3: 掌握与本专业相关的法律法规、环境保护和消防安全等知识；

K4: 系统掌握室内、展示设计方面的基础理论和基础知识；

K5: 掌握室内装饰施工的基本工程材料，掌握工程预决算的基本编制方法；

K6: 掌握室内设计制图的基本规范，掌握识图和绘制施工图的基本方法和技巧；

K7: 掌握手绘工具的使用方法和手绘的表现手法；

K8: 掌握人体工程学的基本理论和设计中有关人体工程学的设计原理和设计方法。

K9: 掌握图像处理 Photoshop 软件的基础理论知识和界面操作技巧；

K10: 掌握造型基础的理论知识；

K11: 掌握版式设计的编排的基本知识；

K12: 掌握计算机图形辅助设计 AutoCAD、SketchUp、3ds Max 软件知识；

K13: 掌握家具设计基本理论、基本方法、基本技能；

K14: 掌握软装配饰基础理论、工作流程、色彩运用、联想创意、美学原则和摆场技巧；

K15: 掌握景观设计工作流程和工作方法；掌握景观设计的原则、方法和原理；掌握掌握庭院景观、居住小区景观设计的相关理论知识；

K16: 掌握中外建筑史和中国园林史的基本理论知识。

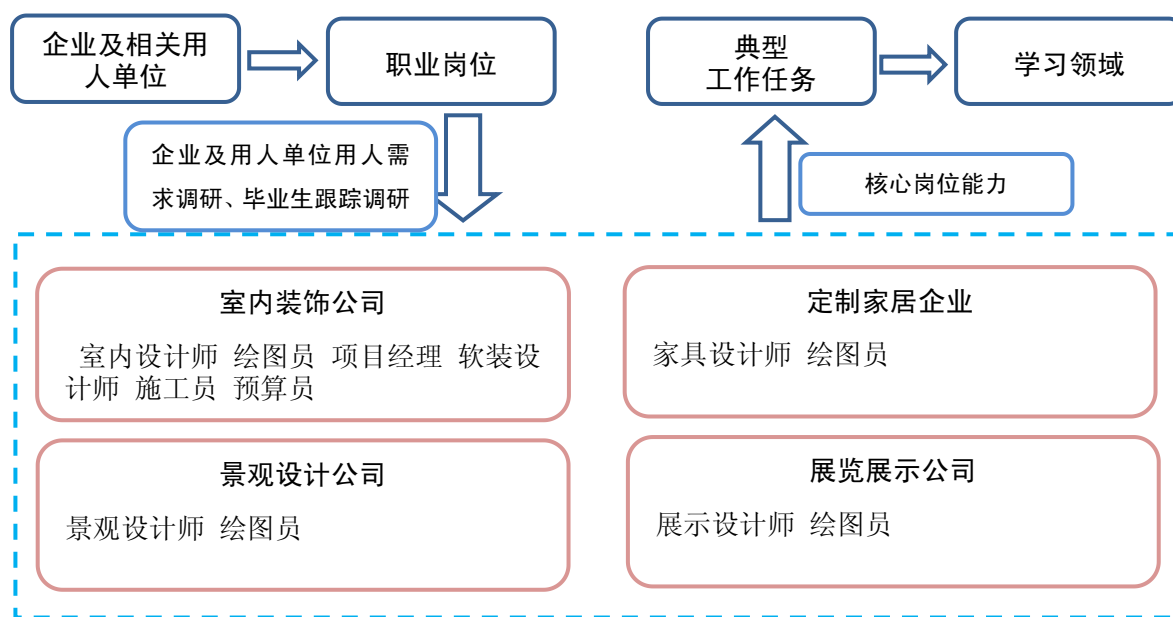
K17: 掌握各类艺术和设计的基础知识；了解艺术大师的特色和代表性作品。

## 3. 能力

- A1:具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
- A2:具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；
- A3:具有文字、表格、图像等计算机处理能力，本专业必需的信息技术应用能力；
- A4:具备良好的团队协作能力；
- A5:具备较强的创新创业能力；
- A6:具有室内外装饰设计图的识图、绘图能力；
- A7:具有室内外装饰构造、材料、工艺认知与判断、应用能力；
- A8:具有良好的手绘、计算机表现效果图能力；
- A9:具有计算机辅助设计软件在方案设计、绘制中的运用能力；
- A10:具有室内装饰、家具与陈设、商业展示等方案设计及绘图能力；
- A11:具有装饰工程的概预算能力；
- A12:具有制作构造模型、家具模型等的设计制作能力；
- A13:具有现场施工组织与管理能力。

## 六、课程设置及要求

### (一) 课程体系开发思路



课程体系开发流程图

### (二) 职业能力分析

通过调研，邀请室内装饰行业专家进行职业岗位、工作任务与职业能力分析，确定典型工作任务和职业能力如下：

表2: 环境艺术设计（室内设计方向）专业典型工作任务与职业能力分析表

序号	职业岗位	典型工作任务	职业能力要求	支撑课程	职业技能等级证书/职业资格证书要求
1	室内设计助理	1. 家居空间设计 2. 办公空间设计 3. 餐饮空间设计 4. 展览空间设计	1. 客户接洽; 2. 上门量房; 3. 签单、洽谈、沟通; 4. 协助装修方案; 5. 协助施工方案; 6. 协调后期实施	室内设计 家具设计 软装陈设设计 商业展示设计	
2	室内装饰施工员	1. 施工制图 2. 施工工艺 3. 施工流程与管理 4. 沟通协调	1. 识读装饰施工图; 2. 按标准监督一般装饰工程施工质量; 3. 指导施工人员进行现场施工; 4. 按进行现场技术交底和制订工程实施计划。	室内设计制图 计算机辅助制图 装饰构造与工艺	
3	室内设计绘图员	1. CAD 绘图 2. 三维效果图绘制 3. 效果图后期处理	应具备的职业能力包括: 依据室内设计意图或施工图进行建筑室内外装饰设计效果表现图的设计与制作	室内设计制图 计算机辅助制图 手绘表现技法 室内效果图制作(一)(二) SU 三维方案制作	
4	装饰预算员	1. 装饰施工管理 2. 装饰工程预算 3. 预算编制	1. 依照造价工程师要求完成各单元工程的预(结)算任务; 2. 熟悉图纸及设计改变, 实时编制和搜检各单元工程的预算, 工程完工后按造价工程师要求进行单元工程的结算; 3. 调查定额及取费方面政策及其转变实时调整。	装饰工程预算	
5	软装设计助理	1. 家居饰品辅助设计 2. 家具辅助设计 3. 室内陈设辅助设计	1. 家居环境配饰方案设计、管理; 2. 现场协调、解决现场问题, 并使配饰方案顺利实施。	家具设计 软装陈设设计 计算机辅助制图	
6	室内方案设计师	1. 家居空间方案设计 2. 办公空间方案设计 3. 餐饮空间方案设计 4. 展览空间方案设计	1. 客户接洽; 2. 洽谈、沟通; 3. 设计装修方案; 4. 设计施工方案; 5. 后期指导实施。	人体工程学 室内设计 商业展示设计	
7	装饰施工图设计师	室内装饰施工图设计	1. 参与公司工程项目的设计管理, 提出意见; 2. 进行施工图设计、审核; 3. 进行装修施工质量管理; 4. 对项目进行跟踪和监督。	室内设计制图 计算机辅助制图 装饰构造与工艺	

序号	职业岗位	典型工作任务	职业能力要求	支撑课程	职业技能等级证书/职业资格证书要求
8	软装设计师	1. 家居饰品设计与制作 2. 家具设计与制作 3. 室内陈设设计与表现	1. 家居环境配饰方案设计、管理。 2. 现场协调、解决现场问题，并使配饰方案顺利实施。	家具设计 软装陈设设计 计算机辅助制图	
9	预算工程师	1. 装饰工程项目预算 2. 施工过程中阶段性预决算 3. 项目竣工后的决算	1. 依照造价工程师要求完成各单元工程的预（结）算任务。 2. 熟悉图纸及设计改变，实时编制和搜检各单元工程的预算，工程完工后按造价工程师要求进行单元工程的结算 3. 调查定额及取费方面政策及其转变实时调整。	装饰工程预算	
13	会展设计师	1. 商业会展设计 2. 专卖店设计	应具备的职业能力包括：能进行展会整体布局设计、特装设计、桁架筒装设计、展柜制作设计、亮化工程设计等设计及出图工作。	商业展示设计	
14	造价工程师	1. 建筑工程预决算 2. 装饰工程预决算	1. 审查项目工程计量和造价管理工作； 2. 审查工程进度款，提出审核意见； 3. 审查合理化建议的费用节省情况； 4. 审核承建商工程进度用款和材料采购用款计划，严格控制投资； 5. 编制工程投资完成情况的图表，及时进行投资跟踪； 6. 对有争议的计量计价问题提出处理意见，提出索赔处理意见，对工程变更对投资的影响提出意见； 7. 负责审核承建商提交的竣工结算。	装饰工程预算	
12	景观设计师	1. 居住环境景观设计 2. 商业环境景观设计 3. 城市规划设计	1. 编制景观设计计划及任务书； 2. 能组织景观设计全过程，进行景观设计各阶段图纸审查； 3. 把握景观实施效果。 4. 能收集整理景观设计各种资料，及时把握新材料新风尚。	景观设计	

### （三）课程体系构成

通过对室内装饰行业相关企业及用人单位人才需求的调研，将企业岗位设置及职业能力进行梳理，依据能力层次划分课程结构，整合具有交叉内容课程，结合人才培养目标，合理设置课程，主要包括公共基础课 13 门、公共素质拓展课程 4 门（其中限选课程 3 门、任选课程 3 门），专业（技能）基础课程 9 门、

专业（技能）核心课程 7 门、专业（技能）集中实践环节课程 9 门，专业拓展课程 5 门（其中限选课程 3 门、任选课程 2 门），共计 47 门课程。

### 1. 公共基础课程

表3：环境艺术设计（室内设计）专业公共基础必修课程一览表

课程名称	学时	学分	开课学期	课证融通课程所对应的通用能力证书或职业技能等级/职业资格证书
军事教育	148	4	1、2、3、4、5	
思想道德修养与法律基础(简称“基础”)	60	3	2、2.3	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(简称“概论”)	76	4	3、3.4	
形势与政策	40	2.5	1、2、3、4、5	
职业生涯规划	4	0	1	
心理健康教育	32	2	1、2	
创新创业基础	32	2	2、3	
#计算机基础及应用	56	3.5	1	全国计算机信息高新技术等级证书
#大学语文	56	3.5	2	国家普通话水平等级证书
#高职英语	56	3.5	2	全国高等学校英语应用能力证书
体育与健康（一）	30	2	1	
就业指导	16	1	5	
劳动教育	16	1	1、2	

表4：环境艺术设计（室内设计方向）专业公共素质拓展课程一览表

课程类型	课程名称	学时	学分	开课学期	课证融通课程所对应的通用能力证书或职业技能等级/职业资格证书
限选课程	体育与健康（二）	90	5.5	2、3、4	
	综合素质拓展(含安全教育、健康教育、美育、中华优秀传统文化等)	32	2	1、2、3、4	
	室内装饰（行业）英语	32	2	2	
任选课程	由学校根据有关文件规定，统一开设关于国家安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、中华优秀传统文化、美育、人口资源、海洋科学、管理等方面的任选课程，学生至少选修其中3门	60	3	2、3、4、5	



## 2. 专业（技能）课程

表5：环境艺术设计（室内设计方向）专业（技能）基础课程一览表

课程名称	学时	学分	开课学期	课证融通课程所对应的通用能力证书或职业技能等级/职业资格证书
●造型基础（一）	96	6	1	
●造型基础（二）	96	6	2	
●版式设计	42	2.5	4	
●图像处理基础	64	4	3	
室内设计制图	48	3	1	
计算机辅助制图	60	4	2	
SU三维方案制作	48	3	3	
人体工程学	32	2	2	
手绘表现技法	64	4	3	

表6：环境艺术设计（室内设计方向）专业（技能）核心课程一览表

课程名称	学时	学分	开课学期	课证融通课程所对应的通用能力证书或职业技能等级/职业资格证书
▲装饰构造与工艺	48	3	1	
▲室内效果图制作（一）	64	4	3	
▲室内效果图制作（二）	64	4	4	
▲家具设计	32	2	3	
▲室内设计	56	4	4	
▲商业展示设计	40	2.5	4	
▲软装陈设设计	32	2	3	

表7：环境艺术设计（室内设计方向）专业（技能）集中实践课程一览表

课程名称	学时	学分	开课学期	课证融通课程所对应的通用能力证书或职业技能等级/职业资格证书
软装陈设课程设计	28	1	3	
装饰工程预算课程设计	14	0.5	4	
效果图表现专题设计	56	2	5	
家居空间专题设计	56	2	5	
公共空间专题设计	84	3	5	
商业会展专题设计	56	2	5	
跟岗实习		4	5	
毕业设计	112	4	5	
顶岗实习	560	20	5.6、6	

表8：环境艺术设计（室内设计方向）专业（技能）拓展课程一览表

课程类型	课程名称	学时	学分	开课学期	课证融通课程所对应的通用能力证书和职业技能等级/职业资格证书
限选课程	●创新创业实战	2	32	4	
	装饰工程预算	2	32	4	
	景观设计	2.5	40	4	
任选课程	文创产品设计	32	2	2	
	中外建筑史	32	2	1	
	中国园林史	32	2	4	
	CG插画	32	2	3	
	摄影摄像基础	32	2	3	
	设计赏析	32	2	4	

说明：“●”标记表示专业群共享课程，“▲”标记表示专业（技能）核心课程，“#”标记表示通用能力证书课证融通课程，“★”标记表示职业技能等级/职业资格证书课证融通课程，“※”标记表示企业（订单）课程。

#### （四）课程描述

##### 1. 公共基础课程

##### （1）公共基础必修课程

表9：环境艺术设计（室内设计方向）专业公共基础必修课程开设一览表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	军事教育	<p><b>素质目标：</b>增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识；弘扬爱国主义精神，传承红色基因，提高综合国防素质和军事素质，培养良好的身心素质。</p> <p><b>知识目标：</b>了解军事理论基本知识，熟悉世界军事变革发展趋势；理解习近平强军思想内涵；熟悉并掌握军人队列动作要领标准。</p> <p><b>能力目标：</b>具备对军事理论基本知识进行正确认知、理解、领悟和宣传的能力；具备一定的个人军事基础能力及突发安全事件应急处理能力。</p>	<p>模块一：军事理论。包括中国国防；国家安全；军事思想；现代战争；信息化装备。</p> <p>模块二：军事技能；包括共同条令教育与训练；射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练。</p>	<p>由自身思想素质、军事素质和业务能力强的军事课教师负责军事理论教学和军事技能训练。综合运用讲授法、问题探究法、仿真训练和模拟训练开展教学。以学生出勤、军事训练、遵章守纪、活动参与、理论学习、内务整理等为依据，采取过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式。</p>	<p>Q1;Q2;Q3;K1;K2;K3;A1</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	支撑的培养规格
2	形势与政策	<p><b>素质目标:</b> 了解体会党的路线方针政策; 坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心, 为实现中国梦而勤奋学习。</p> <p><b>知识目标:</b> 掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识。</p> <p><b>能力目标:</b> 掌握正确分析形势和理解政策的能力。</p>	<p>依据教育部《高校“形势与政策”课教学要点》, 从以下专题中, 有针对性的设置教学内容:</p> <p>专题一: 党的理论创新最新成果;</p> <p>专题二: 全面从严治党形势与政策;</p> <p>专题三: 我国经济社会发展形势与政策;</p> <p>专题四: 港澳台工作形势与政策;</p> <p>专题五: 国际形势与政策。</p>	<p>通过专家讲座和时事热点讨论等方式, 使学生了解国内外经济、政治、外交等形势, 提升学生判断形势、分析问题、把握规律的能力和理性看待时事热点问题的水平。采取过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式。</p>	Q1;Q2;Q3;K1;K2;K3;A1
3	心理健康教育	<p><b>素质目标:</b> 树立正确的心理健康观念, 增强自我心理保健意识和心理危机预防意识。</p> <p><b>知识目标:</b> 了解心理学的有关理论和基本概念; 了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现; 掌握自我调适的基本知识。</p> <p><b>能力目标:</b> 培养学生自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力。</p>	<p>模块一: 大学生自我意识;</p> <p>模块二: 大学生学习心理;</p> <p>模块三: 大学生情绪管理;</p> <p>模块三: 大学生人际交往;</p> <p>模块四: 大学生恋爱与性心理;</p> <p>模块五: 大学生生命教育;</p> <p>模块六: 大学生常见精神障碍防治。</p>	<p>结合大一新生特点和普遍问题, 设计菜单式课程内容, 倡导活动型教学模式, 以活动为载体, 通过参与、合作、感知、体验、分享等方式, 在同伴之间相互反馈和分享的过程中获得成长。采取过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式。</p>	Q4; Q5; A1;A4;K2
4	#大学语文	<p><b>素质目标:</b> 增强学生的人文素养; 培育学生的人文精神, 提升文化品位。</p> <p><b>知识目标:</b> 掌握阅读、评析文学作品的基本方法; 理解口语表达的基本要求与技巧; 掌握各类应用文的基本要素与写作技巧。</p> <p><b>能力目标:</b> 提升学生阅读能力、鉴赏能力、审美能力及对人类美好情感的感受能力; 培养良好的语言、文字表达能力和沟通能力; 具备较强的应用文撰写能力。</p>	<p>模块一: 经典文学作品欣赏;</p> <p>模块二: 应用文写作训练;</p> <p>模块三: 口语表达训练。</p>	<p>通过范文讲解、专题讲座、课堂讨论、辩论会或习作交流会等方式, 结合校园文化建设, 来加强中华优秀传统文化教育, 注重与专业的融合。采取过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式。学生获得普通话等级证书可以免修该课程模块三。</p>	Q1;Q6;K1;;A1;A2

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	支撑的培养规格
5	“基础”	<p><b>素质目标:</b> 提高政治素质、道德素质、法律素质。</p> <p><b>知识目标:</b> 理想信念教育, 三观教育, 社会主义核心价值观教育, 思想道德教育, 社会主义法治教育。</p> <p><b>能力目标:</b> 培养学生认识自我、认识环境、认识时代特征的能力, 提升学生明辨是非、遵纪守法的能力。</p>	<p>专题一: 适应大学生活;</p> <p>专题二: 树立正确的“三观”;</p> <p>专题三: 坚定理想信念;</p> <p>专题四: 弘扬中国精神;</p> <p>专题五: 践行社会主义核心价值观;</p> <p>专题六: 明大德, 守公德, 严私德;</p> <p>专题七: 学法、守法、用法。</p>	<p>教师应理想信念坚定、道德情操高尚、理论功底丰厚、有高校思想政治理论课任教资格。教师选取典型案例, 组织学生讨论、观摩, 参与思政研究性学习竞赛活动, 利用信息化教学平台开展教学。采取过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式。</p>	Q1;Q2;K1;A1;A2
6	#计算机基础及应用	<p><b>素质目标:</b> 提高信息素养, 培养信息安全意识。</p> <p><b>知识目标:</b> 掌握计算机及网络基础知识; 了解云计算、人工智能、大数据技术、物联网、移动互联网的基本知识。</p> <p><b>能力目标:</b> 具备解决计算机基本问题和运用办公软件的实践操作能力。</p>	<p>模块一: 计算机基础知识和 windows 操作系统;</p> <p>模块二: office 办公软件的应用;</p> <p>模块三: 计算机网络和信息安全;</p> <p>模块四: 云计算、人工智能、大数据技术、物联网、移动互联网。</p>	<p>在配置先进的计算机机房实施“教、学、做”合一教学模式; 采取计算机操作的考核方式; 学生获得计算机等级证书可以免修该课程。</p>	Q1;Q2;;Q3;K1;A1;A3
7	#高职英语	<p><b>素质目标:</b> 培养学生的文化品格; 培养学生终身学习的意识。</p> <p><b>知识目标:</b> 记忆、理解常用英语词汇; 掌握常用表达方式和语法规则; 掌握听、说、读、写、译等技巧。</p> <p><b>能力目标:</b> 具备使用英语进行简单的口头和书面沟通能力; 具备跨文化交际能力。</p>	<p>模块一: 常用词汇的理解、记忆;</p> <p>模块二: 简单实用的语法规则;</p> <p>模块三: 听、说、读、写、译等能力训练。</p>	<p>在听、说设施完善的多媒体教室, 通过讲授、小组讨论讲练、视听、角色扮演、情境模拟、案例分析和项目学习等方式组织教学。采用过程性考核与终结性考核相结合的考核评价方式。学生获得英语应用能力等级证书可以免修该课程。</p>	Q3;A2;A1;K1
8	“概论”	<p><b>素质目标:</b> 热爱祖国, 拥护中国共产党的领导, 坚持四项基本原则, 与党中央保持一致。</p> <p><b>知识目标:</b> 了解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的主要内容、历史地位和意义。</p>	<p>专题一: 毛泽东思想;</p> <p>专题二: 邓小平理论;</p> <p>专题三: “三个代表”重要思想;</p> <p>专题四: 科学发展观;</p>	<p>教师应具有高校思想政治理论课任教资格, 原则上应为中共党员, 有较高的马克思主义理论素养, 正确的政治方向。采用理论讲授、案例分析、课</p>	Q1;Q2;A1;A2; K1

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<b>能力目标：</b> 能懂得马克思主义基本原理必须同中国具体实际相结合才能发挥它的指导作用；能运用马克思主义基本原理分析问题和解决问题。	专题五：习近平新时代中国特色社会主义思想。	堂讨论、演讲辩论等方式来开展教学，注重“教”与“学”的互动。实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式。	
9	体育与健康（一）	<b>素质目标：</b> 养成良好的健身习惯，学会通过体育活动调控情绪。 <b>知识目标：</b> 掌握体育和健康知识，懂得营养、环境和行为习惯对身体健康的影响，了解常见运动创伤的紧急处理方法。 <b>能力目标：</b> 掌握 1-2 项运动技能，学会获取现代社会中体育与健康知识的方法。	模块一：体育健康理论； 模块二：第九套广播体操； 模块三：垫上运动； 模块四：三大球类运动； 模块五：大学生体能测试； 模块六：运动损伤防治与应急处理。	采取小群体学习式、发现式、技能掌握式、快乐体育、成功体育、主动体育等多种教学模式，注重发挥群体的积极功能，提高个体的学习动力和能力，激发学生的主动性、创造性；融合学生从业的职业特点，加强从业工作岗位所应具有的身体素质与相关职业素养的培养。以过程性考核为主，侧重对学生参与度与体育技能的考核。	Q5;K2;A1
10	职业生涯规划	<b>素质目标：</b> 树立正确的职业观、择业观、创业观和成才观。 <b>知识目标：</b> 了解自我分析的基本内容与要求、职业分析与职业定位的基本方法；掌握职业生涯设计与规划的格式、基本内容、流程与技巧。 <b>能力目标：</b> 培养学生的职业生涯规划能力，能够撰写个人职业生涯规划与规划书。	模块一：职业规划理论模块。包括职业规划与就业的意义、自我分析、职业分析与职业定位、职业素养。 模块二：职业规划训练模块。包括个人职业生涯规划设计与规划书撰写。	通过专家讲座、校友讲座、实践操作和素质拓展等形式，搭建多维、动态、活跃、自主的课程训练平台，充分调动学生的主动性、积极性和创造性。以学生的职业生涯规划设计与规划书完成情况作为主要的考核评价内容。	Q3;Q4;A4 ;A5;K2
11	创新创业基础	<b>素质目标：</b> 培养学生的创新意识、创业精神。 <b>知识目标：</b> 了解并掌握创业项目选择、现代企业人力资源团队管理方法与技巧、市场营销基本理论和产品营销渠道开发、企业融资方法与企业财务管	模块一：创新创业理论； 模块二：创新创业计划； 模块三：创新创业实践。	本课程采用理论教学和实践教学相结合的方式，通过案例教学和项目路演，使学生掌握创新创业相关的理论知识和实战技能。通过制作创业计划	Q3;Q4;A4 ;A5;K2

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		理、公司注册基本流程、互联网+营销模式。 <b>能力目标：</b> 能独立进行项目分析与策划，写出项目策划书；熟悉并掌握市场分析与产品营销策略；能进行财务分析与风险预测。		书、路演等方式进行课程考核。	
12	就业指导	<b>素质目标：</b> 引导学生自我分析、自我完善，树立正确的职业观、择业观，培养良好的职业素质。 <b>知识目标：</b> 了解就业形势，掌握就业政策和相关法律法规。 <b>能力目标：</b> 掌握求职面试的方法与技巧、程序与步骤，提高就业竞争能力。	模块一：就业形势、就业知识、求职技巧； 模块二：就业创业政策和法律法规； 模块三：求职面试的方法与技巧、程序与步骤； 模块四：职业素质和就业能力。	通过课件演示、视频录像、案例分析、讨论、社会调查等一系列的活动，增强教学的实效性，帮助学生树立正确的职业观、择业观。以过程性考核和求职简历完成情况相结合的方式考核评价。	Q3;Q4;;K2;A4;A5;
13	劳动教育	<b>素质目标：</b> 培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；增强诚实劳动意识，树立正确择业观，具有到艰苦地区和行业工作的奋斗精神，具有面对重大疫情、灾害等危机主动作为的奉献精神。 <b>知识目标：</b> 懂得空谈误国、实干兴邦的道理。 <b>能力目标：</b> 具备满足生存发展需要的基本劳动能力。	专题一：劳动精神； 专题二：劳模精神； 专题三：工匠精神。	采取参与式、体验式教学模式，通过专题教育、案例分析、小组讨论等多种教学方式，提高学生的劳动素质；以过程性考核为主进行考核评价。	Q1;Q2;Q3;Q4;A1;K1

说明：“#”标记表示通用能力证书课证融通课程。

## (2) 公共素质拓展课程

### ①公共素质限选课程

表 10: 环境艺术设计（室内设计方向）专业公共素质限选课程开设一览表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	室内装饰英语	<b>素质目标：</b> 提升学生的英语语言素养，培养学生的爱国情怀和国际视野。 <b>知识目标：</b> 掌握与本专业相关的专业词汇，了解行业英语文体的特定表达方式。	模块一：常用专业词汇的理解； 模块二：职场常见工作话题的听、说； 模块三：描述行业工作、管理流程，反映职场感悟文章的阅读； 模块四：职场常见应用	由既熟悉本专业基本知识又具有较好英语听说写能力的教师在设施完善的多媒体教室，采用启发式、任务驱动式、交际式、情境式、项目式等教学方	Q1;Q2;Q3 A2;A13

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<b>能力目标:</b> 具备专业文章阅读、写作和翻译能力;能在特定的行业岗位第一线用英语从事基本的服务和管理工作。	文写作; 模块五:专业相关行业主要典型工作过程的体验。	法实施教学;采取过程性考核与终结性考核相结合的方式进行考核评价,突出对学生听、说能力的考核。	
2	综合素质拓展(含安全教育、健康教育、美育、中华优秀传统文化等)	<b>素质目标:</b> 培养学生的安全意识,提升学生的审美和人文素养,养成良好的行为习惯。 <b>知识目标:</b> 掌握中华优秀传统文化知识、美育知识、安全健康知识等。 <b>能力目标:</b> 培养学生的表达能力、沟通能力、协作能力、自我保护能力等。	模块一:健康教育; 模块二:安全健康; 模块三:美育培养; 模块四:中华优秀传统文化。	采取参与式、体验式教学模式,通过课堂讲授、户外拓展、案例分析、情景模拟、小组讨论、角色扮演等多种教学方式,提高学生的综合素质;以辅导员为主,对综合素质的各项内容进行考核和评价,侧重过程性考核。	Q1;Q2;K1 ;A2
3	体育与健康(二)	<b>素质目标:</b> 养成良好的健身习惯,学会通过体育活动调控情绪。 <b>知识目标:</b> 掌握篮球、排球等专项体育知识,了解常见运动创伤的紧急处理方法。 <b>能力目标:</b> 掌握1-2项运动技能,学会获取现代社会中体育与健康知识的方法。	每学期从以下兴趣项目中任选一项或多项训练: 项目一:田径; 项目二:篮球; 项目三:排球; 项目四:乒乓球; 项目五:羽毛球; 项目六:足球; 项目七:体育舞蹈; 项目八:武术。	采取小群体学习式、发现式、技能掌握式、快乐体育、成功体育、主动体育等多种教学模式,注重发挥群体的积极功能,提高个体的学习动力和能力,激发学生的主动性、创造性;融合学生从业的职业特点,加强从业工作岗位所应具有的身体素质与相关职业素养的培养。以过程性考核为主,侧重对学生参与度与体育技能的考核。	Q5;K2;A1

## ②公共素质任选课程

即全校公选课，每门课计 20 学时，1 学分。第 2-5 学期，由学校根据有关文件规定，统一开设关于国家安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、中华优秀传统文化、美育、人口资源、海洋科学、管理等方面的任选课程，学生至少选修其中 3 门。

## 2. 专业（技能）课程

### (1) 专业（技能）基础课程

表 11：环境艺术设计（室内设计方向）专业（技能）基础课程开设一览表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	图像处理基础	<p><b>素质目标：</b>培养认真细致做事态度、精益求精的工作精神；培养团队协作精神；培养学生审美意识。</p> <p><b>知识目标：</b>了解图像后期处理的流程；了解 Photoshop 的常用工具基本用途；了解 Photoshop 图层、路径、通道相关概念；了解 Photoshop 图像色彩、明暗调整、滤镜等相关概念；</p> <p><b>能力目标：</b>掌握 Photoshop 软件的界面操作技巧；能熟练使用 Photoshop 进行设计方案彩色平面图的绘制；能熟练地应用 Photoshop 进行室内外效果图的后期处理；能熟练地应用 Photoshop 完成设计方案的排版能力。</p>	<p><b>模块一、Photoshop 基本技能训练</b></p> <p>任务 1：图像处理基本概念和 Photoshop 界面认识与界面操作</p> <p>任务 2：Photoshop 工具箱认知与操作</p> <p>任务 3：Photoshop 图层、蒙版与通道认知与操作</p> <p>任务 4：图像色彩校正、调整与图像修复</p> <p>任务 5：滤镜与图像特效</p> <p>任务 6：文字输入、编辑与文字特效</p> <p><b>模块二、Photoshop 综合技能训练</b></p> <p>任务 1：配景素材的收集及与整理</p> <p>任务 2：彩色户型平面图后期制作</p> <p>任务 3：彩色景观规划平面图后期制作</p> <p>任务 4：室内（家居、公共空间）效果图后期处理</p> <p>任务 5：单体建筑效果图日景、夜景后期制作</p> <p>任务 6：鸟瞰效果图后期制作</p> <p>任务 7：设计方案文本或设计作品册的排版设计</p>	<p>采用案例多媒体演示、实操演练、项目或任务驱动、实操指导等多种教学模式和手段，提升学生的自主学习能力、审美与创造力；课程采用过程考核与终结性考核相结合的方式。</p>	<p>Q1;Q2;Q8;K9;K4;A9</p>



序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	支撑的培养规格
2	造型基础 (一)	<p><b>素质目标:</b> 提高素描造型基础素养, 培养素描造型审美意识和设计素描表现意识。</p> <p><b>知识目标:</b> 掌握几何体解构造型能力; 结构素描表现、光影素描表现、平面构成与立体构成的表现、设计素描的表现等造型基本知识。</p> <p><b>能力目标:</b> 具备造型表现和设计的实践操作能力。</p>	<p>项目一: 几何体造型、结构素描、光影素描的表现与技法应用;</p> <p>项目二: 平面构成与立体构成的表现与操作;</p> <p>项目三: 设计素描的表现与技法应用。</p>	<p>通过讲授、课堂互动、教学示范、现场作业点评、优秀作品分析、实训任务阶段化等方式组织教学。采用分阶段性平时实训与终结性实训考核相结合的考核评价方式。</p>	<p>Q1;Q2;Q6; ;Q7;K10; A8;A1;</p>
3	造型基础 (二)	<p><b>素质目标:</b> 提高色彩造型素养, 培养色彩审美意识和表现意识。</p> <p><b>知识目标:</b> 掌握色彩的基础知识和色彩调配能力、色彩构成表现、写实色彩的表现、装饰色彩的表现、设计色彩的表现等色彩基本知识。</p> <p><b>能力目标:</b> 具备色彩表现和设计运用操作能力。</p>	<p>项目一: 色彩的基础知识与调配操作;</p> <p>项目二: 色彩构成的表现与操作;</p> <p>项目三: 写实色彩的表现与技法应用;</p> <p>项目四: 装饰色彩的表现与技法应用;</p> <p>项目五: 设计色彩的表现与技法应用;</p>	<p>通过讲授、课堂互动、教学示范、现场作业点评、优秀作品分析、实训任务阶段化等方式组织教学。采用分阶段性平时实训与终结性实训考核相结合的考核评价方式。</p>	<p>Q1;Q2;Q6; ;Q7;K10; A8;A1</p>
4	版式设计	<p><b>素质目标:</b> 塑造良好的设计素养, 丰富人文精神。</p> <p><b>知识目标:</b> 认识和了解版式设计的重要性; 掌握版式设计的设计方法; 理解版式设计的基本内容。</p> <p><b>能力目标:</b> 具备版面编排能力、审美能力、创新能力、沟通能力及团队协作能力。</p>	<p>模块一: 版式设计基础知识;</p> <p>模块二: 版式设计编排方法;</p> <p>模块三: 版式设计的应用。</p>	<p>在设施完善的多媒体教室, 通过讲授、讨论、实训、案例分析与模拟等方式组织教学。采用过程性考核与终结性考核相结合的考核评价方式。</p>	<p>Q1;Q2;Q6; ;Q7;K11; A3;A9</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	支撑的培养规格
5	手绘表现技法	<p><b>素质目标:</b> 培养专业表达和交流沟通意识; 具有良好的装饰审美和艺术素养.</p> <p><b>知识目标:</b> 掌握室内空间效果图的基本绘制方法、步骤、表现技法; 掌握室内设计的方案快题设计表现技巧.</p> <p><b>能力目标:</b> 能熟练表现空间的材质、色彩等; 能较好地表达室内设计方案的思想意图, 并取得良好的效果.</p>	<p><b>项目一:</b> 线条、家居单体的表现</p> <p><b>项目二:</b> 室内空间透视线稿表现</p> <p><b>项目三:</b> 室内空间马克笔效果图上色表现</p> <p><b>项目四:</b> 室内方案设计表现</p>	<p>教师应该具有较熟练的效果图表现能力, 采用多媒体课件、现场教学、录像、视频、以典型工作任务教学贯穿课程教学, 采用小组化教学, 融“教、学、做”为一体。采取过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式。</p>	<p>Q1;Q2;Q6;Q7;K4;K7;A8</p>
6	室内设计制图	<p><b>素质目标:</b> 培养实践的观点、科学的思考方法以及认真细致的工作作风;</p> <p><b>知识目标:</b> 培养正确绘制和阅读工程图样的基本能力; 培养用尺规及徒手绘制工程图样的能力; 培养和发展空间想象能力、空间逻辑思维能力; 和创新思维能力;</p> <p><b>能力目标:</b> 在教学过程中有意识地培养学生自学能力, 分析问题和解决问题的能力。</p>	<p>项目实训:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 长仿体字书写练习</li> <li>2. 尺寸标注练习</li> <li>3. 家具三视图绘制</li> <li>4. 住宅建筑平面图绘制</li> <li>5. 绘图室的室内平面图绘制</li> <li>6. 某卧室平面布置图、天花布置图绘制</li> <li>7. 某卧室立面图绘制</li> <li>8. 住宅平面布置图绘制</li> </ol>	<p>运用多种教学方法开展教学, 利用理论教学与项目实训相结合的教学模式来组织教学, 每个教学模块的内容又由一个或多个实训任务组成, 在完成实训任务中进行教学。采取过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式。</p>	<p>Q1;Q2;Q8;K6;A6</p>
7	SU三维方案制作	<p><b>素质目标:</b> 培养学生养成主动学习、遇到问题会思考、会分析、会总结、勇于探索、学会独立钻研、善于思考、自主探索的综合学习素养, 增强学生的自我管理意识.</p> <p><b>知识目标:</b> 通过示范讲解与实操, 使得学</p>	<p>项目一: SketchUp 界面与基础设置操作及简单家具陈设三维模型</p> <p>项目二: Sketchup 建模命令与家具陈设建模</p> <p>项目三: Sketchup 室内方案三维建模表现及操作流程</p> <p>项目四: Sketchup 景观与建筑建模动画制作流程</p>	<p>采用“案例教学、理实一体”的教学模式, 引导学生采用设计案例的小课题进行设计实训, 锻炼学生独立思考、实践操作的能力, 又更够很好的将之前的室内设计等专业课程的内</p>	<p>Q1;Q2;Q7;Q8;K12;A9; A8</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>生认识sketchup、熟练的运用sketchup、掌握绘图技巧与方法进行相关建模操作。</p> <p><b>能力目标:</b> 掌握sketchup的建模方法,熟练各制图软件的相互关系及转换运用且掌握对图形进行编辑修改的方法,能独立根据CAD的设计图制作出三维模型,培养学生独立分析问题和解决问题的综合能力。</p>		容通过三维的方式表现出来,培养学生的综合设计能力、创意思维培养能力、软件操作能力。	
8	人体工程学	<p><b>素质目标:</b> 培养学生严谨的,科学的设计素养和创新思维。</p> <p><b>知识目标:</b> 学会从人体工程学的基本原则和方法出发,发现设计中存在的人体工程问题,创造性地提出人体工程解决方案。</p> <p><b>能力目标:</b> 通过系统地讲授人体工程学的基本理论和设计中有关人体工程学的设计原理和设计方法,为今后的设计充分的体现“以人为本”的价值观打下基础。</p>	<p>实训 1: 室内设计中的人体工学分析——厨房设计</p> <p>实训 2: 室内设计中的人体工学分析——小户型设计</p> <p>实训 3: 办公空间中人体工学分析</p> <p>实训 4: 商业空间中人体工学分析</p> <p>实训 5: 坐式家具的设计应用与分析</p>	通过课堂授课、多媒体课件教学、案例分析、图片演示等方式,使学生学会从人体工程学的基本原则和方法出发,逐步形成以人体工程学的思想为指导,结合百分点原理,使学生形成,以人为中心从事设计的现代设计观念。采取过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式。	Q1;Q2;Q3;Q7;K8:A1;A6
9	计算机辅助制图	<p><b>素质目标:</b> 养成良好的自主学习习惯、严谨务实的学习作风;具有应用新技术的意识,能够与时俱进、提高技能、积累经验可持续自我发展素养。</p> <p><b>知识目标:</b> 了解建筑室内装饰施工图制图规范,了解室内设</p>	<p><b>模块一: AutoCAD 基础</b></p> <p>1. AutoCAD 基础与操作;</p> <p>2. CAD 绘图的基本流程和二维图形绘制;</p> <p>3. Autocad 图形编辑修改;</p> <p>4. Autocad 对象特性与图层管理、文字注释、尺寸标注、打印设置与输出</p> <p><b>模块二: CAD 制图应用实践</b></p>	以具体典型的工程项目为载体,以单个或多个任务实训为手段,形成与项目实施过程相匹配教学内容,将“教、学、做”结合贯穿到整个课程教学过程。课程采用过程考	Q1;Q2;Q8;Q7;K12;A9

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>计制图的方法；熟悉 AutoCAD 的绘图命令及编辑命令，掌握绘制与编辑平面图形的的基本方法；熟悉 AutoCAD 的文字、尺寸标注命令和编辑命令、图层设置与操作、图块操作的基本知识；熟悉 autocad 室内装饰装修制图流程、掌握 AutoCAD 图形打印的基本知识。</p> <p><b>能力目标：</b>能根据房屋建筑室内装饰装修制图规范，完成符合规范要求的 CAD 装饰施工图设计与绘制、CAD 图纸审阅；能根据室内设计方案和装修现场勘察数据，完成符合规范要求的装饰设计 CAD 竣工图的绘制；能运用 CAD 配合其他计算机辅助设计软件完成室内装饰方案设计；能通过网络与其他途径了解装饰行业的新材料、新工艺、新方法，具行业发展动态信息获取能力</p>	<p><b>项目一 家居室内装饰设计 CAD 施工图绘制</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建筑量房平面图绘制</li> <li>2. 平面布置图绘制</li> <li>3. 地面铺装图绘制实训</li> <li>4. 吊顶平面图绘制实训</li> <li>5. 开关插座水路布置图绘制实训</li> <li>6. 灯具与开关连线图</li> <li>7. 书房立面图绘制</li> <li>8. 卧室立面图绘制实训</li> <li>9. 客厅立面图绘制实训</li> <li>10. 餐厅立面图绘制实训</li> <li>11. 电视墙、玄关、衣柜、书柜剖面图与详图绘制</li> </ol> <p><b>项目二 公共空间室内装饰设计 CAD 施工图绘制</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 公共空间室内装饰设计平面布置图绘制</li> <li>2. 公共空间立面图、剖面图绘制</li> <li>3. 公共空间成套图纸排版打印</li> </ol>	核评价与终结性考核评价相结合的方式。采取自评、小组互评和教师考评相结合的方式综合评定。	

## (2) 专业（技能）核心课程

表 12: 环境艺术设计（室内设计方向）专业（技能）核心课程开设一览表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	▲室内效果图制作（一）	<b>素质目标：</b> 培养学生独立思考的意识；提高审美素养；为后阶段的课打下良好的技术基础。	<p>模块一：认识 3ds Max 软件</p> <p>模块二：3ds Max 建模基础与操作</p>	教师对于软件本身需要掌握熟练，对本专业内容熟悉，通过理论讲解、案例分	Q1;Q2;A9;Q7;A7;K4; K12; A8

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p><b>知识目标:</b> 认识 3ds Max 软件, 知道它的应用范围及适用领域, 并且熟练掌握 3ds Max 室内建模的基本操作流程。</p> <p><b>能力目标:</b> 提高学生独立思考能力; 提高学生的动手能力; 能够把自己的艺术创作在做种体现出来。</p>		析、课堂讨论、操作示范、随堂练习等方法, 注重专业性及趣味性。所有的内容一律在机房, 采用电脑制作, 教师在辅导过程中随时给与讲解, 启发性的给学生更广阔的的表现思路, 引导学生在作品中充分体现出自己设计创作。考核方式以采取过程性考核与终结性考核相结合的考核方式。	
2	▲室内效果图制作(二)	<p><b>素质目标:</b> 培养学生的独立思考意识, 提高审美以及软装搭配的素养, 使得制作的效果图富有良好的品质, 达到艺术与技术的完美统一。</p> <p><b>知识目标:</b> 熟练掌握材质与贴图操作流程; 熟练掌握灯光类型与灯光设置操作流程; 熟练掌握渲染与图像输出操作流程。</p> <p><b>能力目标:</b> 提升学生的审美能力及动手能力, 对自然灯光材质的理解和表达能力, 能够使用学习过的软件熟练的完成室内效果图的制作。</p>	<p>模块一: 材质与贴图操作流程</p> <p>模块二: 灯光类型与灯光设置操作流程</p> <p>模块三: 渲染与图像输出操作流程</p>	教师对于软件本身需要掌握熟练, 对本专业内容熟悉, 通过理论讲解、案例分析、课堂讨论、操作示范、随堂练习等方法, 注重专业性及趣味性。所有的内容一律在机房, 采用电脑制作, 教师在辅导过程中随时给与讲解, 启发性的给学生更广阔的的表现思路, 引导学生在作品中充分体现出自己的设计创作。考核方式以采取过程性考核与终结性考核相结合的考核方式。	Q1;Q2;A9;Q7;A7;K4; K12; A8
3	▲家具设计	<p><b>素质目标:</b> 培养学生具有良好的家具行</p>	<p>项目一: 家具设计概论</p> <p>项目二: 家具造型设计</p>	课堂讲授为主, 辅之以多媒	Q1;Q2;Q8;K13;A10

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>业职业道德和社会责任感；使学生具有明确的环境保护以及安全生产的意识；培养学生善于观察、勤于思考、敢于实践的科学态度和创新的开拓精神。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握家具设计技术及相关理论知识；掌握家具的基本类型、家具设计的步骤、方法。</p> <p><b>能力目标：</b>依据家具设计的步骤、方法进行家具设计；能完整表达家具设计方案的全部内容。</p>	<p>项目三：<b>家具</b>结构设计与制作工艺</p> <p>项目四：现代家具设计的程序和方法</p>	<p>体课件展示、优秀设计案例分析。运用启发式教学、讨论式教学、开放性教学、互动式教学等教学方法。注重创造性思维训练、强调实践操作、进行现场考察和调研。课程采用过程考核评价与终结考核评价相结合的考评评价方式。</p>	<p>;A5;;A2; A12</p>
4	▲室内设计	<p><b>素质目标：</b>培养及时了解行业的前沿设计理念，获取信息的意识；具有较强的语言表达、沟通和协调意识；具有吃苦耐劳、踏实肯干的严谨工作作风。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握室内设计工作流程和工作方法；掌握不同室内设计风格的特点；掌握室内方案设计的相关理论知识。</p> <p><b>能力目标：</b>能根据客户需求，对不同室内空间设计项目作出合理的方案设计能力；能根据方案用计算机或手绘绘制住宅设计施工图纸的绘图能力；具备方案设计创新能力。</p>	<p>项目一：室内设计基础知识</p> <p>项目二：住宅空间设计</p> <p>项目三：办公空间设计</p> <p>项目四：餐饮空间设计</p> <p>项目五：商业空间设计</p>	<p>依据装饰行业职业岗位要求、职业岗位人才标准要求，融入室内设计师职业资格标准，确定相应的学习目标和学习内容。采用调研法、项目教学法、案例教学法和专家讲座等多种教学方法，并综合采用多种现代化教学手段进行教学。依托校办实训室及校外实训基地完成实训项目，培养学生的方案设计及方案绘制能力。课程采用过程考核评价与终结考核评价相结合的考评评价方式。</p>	<p>Q1;Q2;A1 0;A5;K4; Q7</p>
5	▲装饰构造与	<p><b>素质目标：</b>加强学生严格遵守装饰工程设计标准和规范的</p>	<p>项目导入：室内建筑装饰构造与工艺</p> <p>项目一：室内建筑楼地</p>	<p>通过课堂讲解、讨论、项目案例分析、教学示范</p>	<p>Q1;Q2;A7 ;K5;Q8;A 13</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	支撑的培养规格
	工艺	<p>意识；</p> <p><b>知识目标：</b>通过课程教学使学生掌握建筑装饰构造基本原理和构造技术、熟悉常见室内装饰材料的规格、特征与构造做法等，掌握常见装饰构造施工图的绘制；</p> <p><b>能力目标：</b>培养学生观察分析问题、主动适应行业大环境变化和自主解决问题的能力。</p>	<p>面装饰构造与工艺</p> <p>项目二：室内建筑顶棚装饰构造与工艺</p> <p>项目三：室内建筑墙柱面装饰构造与工艺</p> <p>项目四：室内建筑门窗装饰构造与工艺</p> <p>项目五：室内建筑楼梯装饰构造与工艺</p>	<p>等方法初步了解目前经常采用的各种装饰材料的基本性能、规格及它们的构造节点和搭接方法，使学生获得建筑装饰构造方面的基本知识及设计手法，掌握装饰材料在设计中合理选用；通过实训课程的训练（包括对材料与构造实训室的参观），培养学生解决工程实际问题的能力，采取过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式。</p>	
6	▲商业展示设计	<p><b>素质目标：</b>具有良好的分工协作的团队合作精神；具有良好的装饰审美能力和艺术素养。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握展示设计的概念、历史、分类、作用、新趋势。掌握展示设计的空间设计、道具设计、色彩设计、照明设计、平面设计知识。了解展示设计的流程。了解展示设计的表现内容和方法。掌握展示设计的常用材料。</p> <p><b>能力目标：</b>能具备一定的商业展示空间的展示方案设计能力；能具备一定的商业会展空间的展示方案设计能力；能具备一定的商业空间、</p>	<p>项目一：展示设计的概述</p> <p>项目二：展示设计的构成要素</p> <p>项目三：展示设计的流程和表现</p> <p>项目四：橱窗设计</p> <p>项目五：专卖店设计</p> <p>项目六：商业会展展位设计</p>	<p>在宏观上采用五步教学法：“接受任务、自主学习、操作示范、同步实践、总结提高”。在微观上通过学习项目的设计来实现，针对不同的教学内容，在不同的教学环境中采取不同的教学方法实施教学过程。课程采用过程考核评价与终结考核评价相结合的考评评价方式。</p>	Q1;Q2;Q8;K4;A10

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		会展空间的施工图、效果图的绘制能力；能具备一定的展示空间的创意表达能力。			
7	▲软装陈设设计	<p><b>素质目标：</b>让学生具备认真、严谨的专业素质和设计意识，为室内设计奠定一定的基础。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握软装市场概况与职业前景规划、软装发展历史、家具在陈设空间中的比例关系，掌握布艺(壁纸)、家具的材质、工艺、掌握采购流程及风格应用。</p> <p><b>能力目标：</b>培养学生的搭配能力以及对设计的总体感觉。培养针对软装关注人群特点分析软装全程设计流程与基本思路。掌握不同风格软装设计搭配技巧，可独立完成别墅、样板房、酒店、咖啡厅等的软装元素应用搭配。</p>	项目一 软装设计基础 项目二 美式风格 项目三 新中式风格 项目四 酒店软装设计 项目五 咖啡厅软装设计	教学方法以基本理论教学、实践教学方法为主，教学手段主要以课堂教学、市场调研等方法，可改变教学场所，如参观家具市场、灯具市场布艺市场，使学生更好地融入到实践教学中。理论讲解与实践制作交叉进行。课程采用过程考核评价与终结考核评价相结合的考评价方式。	Q1;Q2;Q7;K14;A10

### (3) 集中实践课程

表 13: 环境艺术设计(室内设计方向)专业(技能)集中实践课程开设一览表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	支撑的培养规格
1	公共空间专题设计	<p><b>素质目标：</b>能够自主学习新技术、新知识的能力；具有较强的时尚意识和客户意识；具有小组团结合作和协作能力；具有良好的心理素质和克服困难的素养。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握公共空间设计方案的基本理论知识；掌握功</p>	1. 项目课题任务安排 2. 资料收集、设计构思草图与设计主题定位 3. 空间布置平面图、墙体与门窗定位平面图 4. 地面铺装平面图、插座布置平面图 5. 顶棚平面图绘制、顶棚造型定位平面图、顶棚灯具与设备定位图、 6. 开关定位平面图、	以仿真项目为载体、以工作过程为导向，以学生能力为主体，以完成具体的工作任务为目标、采用项目任务驱动教学模式。课程考核以项目成果为主结合项目完成过程的学习纪	Q1;Q2;Q3;K4;K5;K6;K7;K8;K11;K12;K14;A6;A7;A8;A9;A10



序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>能布局合理、交通组织流畅、美观的实际公共空间方案的分析方法、设计方法；能独立运用相关工具软件进行设计和创作。</p> <p><b>能力目标：</b>掌握公共空间方案分析与设计方法；能够全面地完成从设计立项、市场调研、项目分析、设计方案、设计方案汇报等全过程；具备室内设计岗位要求的专业能力；能用多种表现方法表达设计意图。</p>	<p>7. 立面图绘制</p> <p>8. 剖面与节点详图绘制</p> <p>9. 方案三维效果图绘制</p> <p>10. 设计方案电子文本制作与排版设计</p>	<p>律、自主学习能力等综合评价，具体包括工作过程、操作技能、设计能力、设计方案文本制作设计方面等</p>	
2	效果图表现专题设计	<p><b>素质目标：</b>培养学生良好的职业道德和责任感；培养学生的自学意识、沟通意识和团队协作意识；培养学生独立分析问题和解决问题的意识。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握依据案例查询和收集资料、分析和整理的方法；掌握空间的尺度分析方法；掌握室内装饰构件的基本尺度；掌握效果图表现的基本方法和工作流程。</p> <p><b>能力目标：</b>培养学生的尺度判断能力；培养学生读图与细节分析能力；培养学生效果图表现能力；培养学生设计分析能力。</p>	<p>模块一：设计构思</p> <p>模块二：场景建模与相机设置</p> <p>模块三：渲染器设置</p> <p>模块四：材质与细节表现</p> <p>模块五：灯光表现</p> <p>模块六：渲染结果确定与输出</p> <p>模块七：渲染后期处理</p>	<p>注重提高个体的学习动力和能力，激发学生的主动性、创造性，培养学生的自学能力和团队协作能力；融合学生从业的职业特点，加强从业工作岗位所应具有的相关职业素养的培养。以过程性考核为主，结合终结性考核成绩，侧重对学生参与度与专业技能的考核。</p>	<p>Q1;Q2;Q3;Q7 ;K4;K6;K12; A8</p>
3	装饰工程预算课程设	<p><b>素质目标：</b>培育学生认真细致、诚实守信、吃苦耐劳的良好</p>	<p>模块一：装饰装修工程计量及清单编制；</p> <p>模块二：建筑装饰装修</p>	<p>教学实施采用以学生为主体、教师为主导，坚持</p>	<p>Q1;Q2;Q3;Q8;A11;K5;</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	支撑的培养规格
	计	<p>品质；培养学生宽容无私的优良品质，良好的沟通意识和团队协作精神，具有良好的职业道德素养；引导学生养成善于分析、乐观进取良好习惯。</p> <p><b>知识目标：</b>了解专业所必须的数学、信息技术、建设工程法律法规知识及建筑装饰装修工程成本控制的专业知识；熟悉建筑装饰装修工程施工图识图的专业基础知识；掌握建筑装饰装修工程计量、建筑装饰装修工程定额应用、建筑装饰装修工程计价的专业知识。</p> <p><b>能力目标：</b>使学生具有准确识读装饰施工图的能力；正确应用建筑装饰装修工程定额；正确编制建筑装饰装修工程预算文件；具有一定的建筑装饰装修工程成本控制的能力。</p>	<p>工程定额应用；</p> <p>模块三：计价软件；</p> <p>模块四：装饰装修工程计价；</p> <p>模块五：装饰装修工程清单计价文件编制；</p>	<p>“教、学、做、评”四位一体，实现“做中学、学中做、做中学”。充分利用装饰预算资料，通过案例讲解、任务布置、任务实施、检查评价与反馈，由浅入深，循环递进，实现教学目标。</p>	
4	家居空间专题设计	<p><b>素质目标：</b>培养学生良好的职业道德和责任感；培养学生自学意识、沟通意识和团队协作意识；培养学生独立分析问题和解决问题的意识。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握住宅空间设计项目调研、客户调研、市场调研的方法及调研内容；掌握住宅空间设计资料的收集、分析和整理的方法；掌握住宅空间设计流程，掌</p>	<p>概念设计</p> <p>深化设计</p> <p>施工图绘制</p> <p>效果图绘制</p> <p>PPT制作</p>	<p>本课程根据助理室内设计师岗位所需的知识与技能要求，采用调研法、项目教学法、案例教学法等多种教学方法，并综合采用多种现代化教学手段进行教学。依托校办实训室及校外实训基地</p>	<p>Q1;Q2;Q3;Q7;Q8;K4;K5;K6;K7;K8;</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>握住宅空间设计的原则、原理和方法。</p> <p><b>能力目标:</b> 能根据客户需求,对住宅设计项目作出合理的方案设计能力;能根据方案用计算机或手绘绘制住宅设计施工图纸的绘图能力;具备方案设计创新能力。</p>		<p>完成实训项目,培养学生住宅空间方案设计能力及方案绘制能力。课程采用过程考核评价与终结考核评价相结合的考评评价方式。</p>	<p>K9;K11;K12;K14;A6;A7;A8;A9;A10;</p>
5	软装陈设课程设计	<p><b>素质目标:</b> 让学生具备认真、严谨的专业素质和设计意识,为室内设计奠定一定的基础。</p> <p><b>知识目标:</b> 掌握软装市场概况与职业前景规划、软装发展历史、家具在陈设空间中的比例关系,掌握布艺(壁纸)、家具的材质、工艺、掌握采购流程及分格应用。让学生了解相应软装元素的选择与搭配,</p> <p><b>能力目标:</b> 培养学生的搭配能力以及对设计的总体感觉。培养针对软装关注人群特点分析软装全程设计流程与基本思路。能熟练对室内风格具有明确的判断能力。能合理的在空间中布置灯具,熟练选择与搭配家具、布艺、绿植、饰品等能掌握陈设设计行业的设计流程与商业操作。掌握不同风格软装设计搭配技巧,可独立完成别墅、样板房、酒店、咖啡厅等的软装元</p>	<p>项目解读 市场调研 概念设计 深化设计 方案制定 模型制作</p>	<p>以仿真项目为载体、以工作过程为导向,以学生能力为主体,以完成具体的工作任务为目标、采用项目任务驱动教学模式。课程考核以项目成果为主结合项目完成过程的学习纪律、自主学习能力等综合评价,具体包括工作过程、操作技能、设计能力、设计方案文本制作设计方面等</p>	<p>Q1;Q2;Q3;A10;A12;K14;K11;K7;K4;K17;Q7</p>

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		素应用搭配。			
6	商业会展专题设计	<p><b>素质目标:</b> 有认真负责的工作态度、严谨细致和理论联系实际的工作作风;具备主动学习新知识的意识;刻苦钻研新技术的精神;培养专业表达和交流沟通素养;具有良好的分工协作的团队合作精神;具有良好的装饰审美意识和艺术素养。</p> <p><b>知识目标:</b> 掌握展示设计的概念、历史、分类、作用、新趋势。掌握展示设计的空间设计、道具设计、色彩设计、照明设计、平面设计知识。了解展示设计的流程。了解展示设计的表现内容和方法。掌握展示设计的常用材料。</p> <p><b>能力目标:</b> 能具备一定的商业展示空间的展示方案设计能力;能具备一定的商业会展空间的展示方案设计能力;能具备一定的商业空间、会展空间的施工图、效果图的绘制能力;能具备一定的展示空间的创意表达能力。</p>	概念设计 深化设计 施工图绘制 效果图绘制 PPT制作	以仿真项目为载体、以工作过程为导向,以学生能力为主体,以完成具体的工作任务为目标、采用项目任务驱动教学模式。课程考核以项目成果为主结合项目完成过程的学习纪律、自主学习能力等综合评价,具体包括工作过程、操作技能、设计能力、设计方案文本制作设计方面等	Q1;Q2;Q3 ;A10;K4; K11;K9;K12;Q7;
7	跟岗实习	<p><b>素质目标:</b> 提升学生的交际、沟通、组织及创新意识,具有较好的敬业精神。</p> <p><b>知识目标:</b> 熟悉企业组织结构、部门职责、规章制度、服务对象、及设计方法、</p>	模块一: 熟悉企业环境 模块二: 跟岗实践	由具有实操经验丰富的企业教师在工作一线场所,采用任务式、项目式等工作任务进行安排实习;以过程性考核为主,侧重对学生	Q1;Q2;Q3 ;Q4;Q5;Q7;Q8;K2; K3;K4;K5 ;K6;K7;K8;K9;K10 ;K11;K12 ;K13;K14

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		制作流程等。 <b>能力目标:</b> 具备配合上层设计部门进行简单的图形图像处理、设计及制作及合理制定工作计划的能力。		工作态度与专业技能的考核。	;K15;K16 ;K17;A1; A4;A5
8	毕业设计	<b>素质目标:</b> 热爱专业, 爱岗敬业, 实事求是, 敢于创新, 具有良好刻苦钻研勇于创新的精神、好的学习态度和严谨的工作作风及具有职业道德和团结协作精神。 <b>知识目标:</b> 掌握本专业所必需的基本理论、基本技能, 具有相应的专业学科知识。 <b>能力目标:</b> 具备室内外装饰设计图的识图、绘图能力。具备室内装饰构造、材料、工艺认知与判断、应用能力。具备良好的方案草图、效果图手绘表现能力。具备家具与陈设设计、室内设计、景观设计、展示设计等方案设计能力。	选题 下达任务书 开题 制订设计方案 设计实施 答辩 评价	由具有实操经验丰富的企业教师, 在工作一线场所, 采用任务式、项目式等工作任务进行安排实习, 以过程考核为主, 侧重对学生工作态度与专业技能的考核。	Q1;Q2;Q3 ;Q4;Q7;Q8;K2;K3; K4;K5;K6 ;K7;K8;K9;K10;K11;K12;K13;K14;K15;K16;K17;A1;A4; A5
9	顶岗实习	<b>素质目标:</b> 热爱专业, 爱岗敬业, 具有良好的职业道德和团结协作精神具备能吃苦、有毅力、能主动学习、自觉训练、迎难而上的良好学习素养。 <b>知识目标:</b> 掌握具体岗位所需要的相关专业知识、工作知识。 <b>能力目标:</b> 具备配合	下达任务书, 明确学习任务与目的, 了解实习要求; 开展实习; 提交实习成果; 考核评价	由具有实操经验丰富的企业教师, 在工作一线场所, 采用任务式、项目式等工作任务进行安排实习, 以过程考核未注, 侧重对	Q1;Q2;Q3 ;Q4;Q5;Q7;Q8;K2; K3;K4;K5 ;K6;K7;K8;K9;K10 ;K11;K12

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	支撑的培养规格
		上层设计部门进行较为复杂的方案设计、施工图、效果图绘制及合理制定工作计划的能力。		学生工作态度与专业技能的考核。	;K13;K14 ;K15;K16 ;K17;A1; A2;A4;A5

#### (4) 专业（技能）拓展课程

##### ①专业（技能）限选课程

表 14: 环境艺术设计（室内设计方向）业（技能）限选课程开设表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	支撑的培养规格	备注
1	创新创业实战	<p><b>素质目标:</b>具备创新意识、团队协作意识,和良好的心理素质。</p> <p><b>知识目标:</b>掌握开展创新、创业活动所需的基本知识;掌握创业资源整合与创业计划撰写的方法。</p> <p><b>能力目标:</b>能自觉遵循创业规律,将所学专业技能转化为实际项目,积极投身创业实践。</p>	<p><b>任务 1:</b>创业、创新与创业管理;</p> <p><b>任务 2:</b>创业项目书;</p> <p><b>任务 3:</b>创业风险与危机管理;</p> <p><b>任务 4:</b>专业技术创新案例;</p> <p><b>任务 5:</b>创新创业项目规划及实践。</p>	教师需具备丰富的专业技术功底及创新创业经验,教学以案例教学为主。采用过程性考核和结果性考核相结合的方式进行考核。	Q1-Q8; K1、K2; A1-A5	
2	景观设计	<p><b>素质目标:</b>能及时了解景观设计行业的前沿设计意识,具有信息获取意识;具有较强的语言表达、沟通、团队合作与协作意识;具有较好的人文素养和文字撰写素养;具有吃苦耐劳、踏实肯干的严谨工作作风。</p> <p><b>知识目标:</b>掌握景观设计公司</p>	<p>项目一: 景观设计基础知识</p> <p>项目二: 庭院景观设计</p> <p>项目三: 居住区景观设计</p>	本课程根据景观设计师职业岗位所需的知识与技能要求,确定相应的学习目标和学习内容。采用调研法、项目教学法、案例教学法和专家讲座等多种教学方法,并综合采用多种现代化教学手段进行教学。依托校办实训室及校外实训基地完成实训项目,培养	Q1;Q2;Q7 ;K15;A6; A7	

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	支撑的培养规格	备注
		<p>流程和工作方法；掌握景观设计的原则、方法和原理；掌握掌握庭院景观、居住小区景观设计的相关理论知识。</p> <p><b>能力目标：</b>能根据客户需求，对不同景观设计项目作出合理的方案设计能力；能根据设计方案用计算机或手绘绘制各类图纸的方案设计制作能力；具备方案设计的创新能力。</p>		<p>学生的方案设计能力及方案绘制能力。</p> <p>课程采用过程考核评价与终结考核评价相结合的考评评价方式。</p>		
3	装饰工程预算	<p><b>素质目标：</b>培育学生认真细致、诚实守信、吃苦耐劳的良好品质；培养学生宽容无私的优良品质，良好的沟通意识和团队协作精神，具有良好的职业道德素养；引导学生养成善于分析、乐观进取良好习惯。</p> <p><b>知识目标：</b>了解专业所必须的数学、信息技术、建设工程法律法规知识及建筑装饰装修工程成本控制的专业知识；熟悉建筑装饰装修工程施工图识图的专业基础知识；掌握建筑装饰装</p>	<p>模块一：装饰装修工程 计量；</p> <p>模块二：建筑装饰装修工程定额应用；</p> <p>模块三：装饰装修工程费用组成及费用标准；</p> <p>模块四：计价软件；</p> <p>模块五：装饰装修工程计价；</p> <p>模块六：装饰装修工程清单计价文件编制；</p> <p>模块七：课程设计。</p>	<p>教学实施采用以学生为主体、教师为主导，坚持“教、学、做、评”四位一体，实现“做中学、学中做、做中会”。充分利用装饰预算资料，通过案例讲解、任务布置、任务实施、检查评价与反馈，由浅入深，循环递进，实现 教学目标。</p>	Q1;Q2;A11;K5;Q8	

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	支撑的培养规格	备注
		修工程计量、建筑装饰装修工程定额应用、建筑装饰装修工程计价的专业知识。 <b>能力目标:</b> 使学生具有准确识读装饰施工图的能力;正确应用建筑装饰装修工程定额;正确编制建筑装饰装修工程预算文件;具有一定的建筑装饰装修工程成本控制的能力。				

## ②专业(技能)任选课程

表 15: 环境艺术设计(室内设计方向)专业(技能)任选课程开设表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	支撑的培养规格	备注
1	文创产品设计	<b>素质目标:</b> 提升学生的审美素养,培养学生的动手意识。 <b>知识目标:</b> 掌握地方文创产品设计知识。 <b>能力目标:</b> 具备较好的设计能力,能够在文创产业从事设计与制作、文化传承、研发及管理等方面工作。	项目一:文创产品基础 项目二:文创产品的设计与创新 项目三:文创产品设计方法 项目四:文创产品设计流程 项目五:文创设计实战	在实训条件完善的专业教室教师通过理论讲解及案例分析、设计实战等方法,采用典型案例教学,结合地域文化特点,来加强文创产品的认识,注重文创产品的设计与制作实践过程;课程实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式。	Q1;Q2;Q3 ;K2;A5	学生根据兴趣爱好,从中任选 2-3 门课程学习。
2	中外建筑史	<b>素质目标:</b> 培养学生的社会责任感与民族自尊心;人文素养和创新思维意识;培养学生独立分析问题和解决问题的意识。 <b>知识目标:</b> 掌握中外古代优秀建筑	一、绪论 二、宫殿建筑 三、宗教建筑 四、陵墓建筑 五、民居建筑 六、近现代建筑	本课程采用探究式教学法、问题驱动法、案例教学法、分析法等多种教学方法,并综合采用多种现代化教学手段进行教学。依托	Q1;Q2;Q6 ;K2;K16; A1;A2	



序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	支撑的培养规格	备注
		<p>案例的建筑特征与装饰特征；掌握中外近现代建筑运动中各建筑流派的主要理论、代表作品、设计思想。</p> <p><b>能力目标：</b>能简要分析中外优秀建筑案例的主要特征、建筑成就；掌握近现代建筑运动中各建筑流派的主要理论、代表作品、设计思想；具备借鉴中外优秀建筑案例的主要特征与艺术成就，并运用到实际设计工作中的能力。</p>		校办实训室完成实训项目。课程采用过程考核评价与终结考核评价相结合的考评评价方式。		
3	中国园林史	<p><b>素质目标：</b>培养学生的社会责任感与民族自尊心；培养学生人文素养和创新思维意识；培养学生独立分析问题和解决问题的意识。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握中国古代优秀园林案例的特征及艺术成就；掌握中国古典园林的造园理论和造园手法。</p> <p><b>能力目标：</b>能简要分析古代优秀园林案例的主要特征及造园手法；能简明分析南北、私家与皇家园林的异同；具备借鉴古人所已创立了的造园理论和造园法则并运用到实际设计工作中的能力。</p>	<p>一、中国古典园林概说</p> <p>二、中国古典园林造园手法</p> <p>三、私家园林</p> <p>四、皇家园林</p> <p>五、寺观园林</p>	本课程采用探究式教学法、问题驱动法、案例教学法、分析法等多种教学方法，并综合采用多种现代化教学手段进行教学。依托校办实训室完成实训项目。课程采用过程考核评价与终结考核评价相结合的考评评价方式。	Q1;Q2;Q6;K2;K16;A1;A2	
4	CG 插画	<p><b>素质目标：</b>提高插画素养，培养插画表现意识。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握矢</p>	<p><b>模块一：</b>商业插画的概论及分类；</p> <p><b>模块二：</b>商业插画</p>	在配置先进的计算机机房实施“教、学、做”	Q1;Q2;Q6;K2;A1;A2	

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	教学要求	支撑的培养规格	备注
		量插画、图像合成绘制插画的基本知识。 <b>能力目标:</b> 具备绘制插画和运用软件绘制插画的实践操作能力。	的艺术表现方法; <b>模块三:</b> 商业插画风格拓展; <b>模块四:</b> 商业插画的综合应用表现;	合一教学模式; 采取手绘与计算机操作的考核方式学习该课程。		
5	摄影摄像基础	<b>素质目标:</b> 具备专业摄影摄像所需的构图、光影、情节、设备等基本认知素养。 <b>知识目标:</b> 掌握专业摄影摄像基本设备知识、应用分类和基本技术知识。 <b>能力目标:</b> 具备利用摄影摄像设备完成不同类型的静态摄像和情节摄像的能力。	模块一: 摄影摄像基础认知 模块二: 摄影摄像技术 模块三: 分类应用 模块四: 综合实训	在多媒体教室及摄影实训室,通过展示、演示等理实一体化、信息化等方式与手段组织开展教学。考核评价采用过程性考核与终结性考核相结合的方式。	Q1;Q2;Q6; K2;A1;A2	
6	设计赏析	<b>素质目标:</b> 提升和丰富学生的美学观和实用观,拓宽学生的综合艺术眼界和视域。 <b>知识目标:</b> 掌握各类艺术和设计的基础知识;了解艺术大师、设计大师们的特色和代表性作品。 <b>能力目标:</b> 具备鉴赏优秀作品并能将作品中的创意元素运用到自己作品中的能力。	模块一: 造型艺术鉴赏部分; 模块二: 设计艺术鉴赏部分; 模块三: 分享鉴赏优秀作品部分。	在配置多媒体教学的设备、绘制草图软件、能够网上查询素材的多功能专业教室、多媒体网络机房实施理实一体化的教学模式;采用过程性考核与终结性考核相结合的考核评价方式。	Q1;Q2;Q6; K2;K16; A2	

说明: “●” 标记表示专业群共享课程, “▲” 标记表示专业核心课程, “★” 标记表示职业技能等级证书课证融通课程, “※” 标记表示企业(订单)课程。

## 七、教学时间安排表

表 16: 环境艺术设计(室内设计方向)专业教学时间安排表

学年	学期	总周	学期周数分配			
			时序	周序教学	机	复

		数	教学	军事教育	专项实训	综合实训	毕业设计	认识实习	跟岗实习	顶岗实习	动	习考试
第一学年	1	20	16	2							1	1
	2	20	18								1	1
	2.3	1			1							
第二学年	3	20	17		1						1	1
	3.4	1			1							
	4	20	17.5		0.5						1	1
	4.5											
第三学年	5	20			9		4		10 <sup>注1</sup>			1
	5.6	4								4		
	6	20								20		
合计		126	68.5	2	12.5		4		10 <sup>注1</sup>	24	4	5

备注：第五期跟岗实习总周数中有4周与毕业设计时间重叠。

## 八、教学进程总体安排

### （一）教学进程安排

见附录1。

### （二）集中实践教学安排

表 17：环境艺术设计（室内设计方向）专业集中实践教学环节安排表

课程性质	实践（实训）名称	开设学期	周数	备注
公共基础实践	“基础”社会实践	2.3	1	
	“概论”社会实践	3.4	1	
专业（技能）实践	软装陈设课程设计	3	1	
	装饰工程预算课程设计	4	0.5	
	效果图表现专题设计	5	2	
	家居空间专题设计	5	2	
	公共空间专题设计	5	3	
	商业会展专题设计	5	2	
	跟岗实习	5	10	
	毕业设计	5	4	
	顶岗实习	5.6、6	24	

### （三）教学执行计划

表 18：环境艺术设计（室内设计方向）专业教学执行计划表

周	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

学期																				
1	▲	▲	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	◎	※
1.2																				
2	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	◎	※
2.3	◇																			
3	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	◎	◎	※
3.4	◇																			
4	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	◎	※
4.5																				
5	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	□	□	□	§	§	§	§	§	§	※
5.6	●	●	●	●																
6	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

备注：1. 每周的教学任务用符号表示；

2. 各符号表示的含义如下：(1)军事教育▲；(2)时序教学★；(3)专项实训◎；(4)综合实训■；(5)毕业设计□；(6)认识实习△；(7)跟岗实习§；(8)顶岗实习●；(9)考试※；(10)假期&。(11)机动◎；(12)社会实践◇。

#### (四) 学时、学分分配

表 19：环境艺术设计（室内设计方向）专业教学学时、学分分配与分析表

课程性质		学分	学时			
			总学时	理论学时	实践学时	
公共基础课程	必修课程	32	622	342	280	
	选修课程	限选课程	9.5	154	66	88
		任选课程	3	60	40	20
专业（技能）课程	必修课程	专业(技能)基础课程	34.5	550	192	358
		专业(技能)核心课程	21.5	336	102	234
		集中实践课程	38.5	966		966
	选修课程	限选课程	6.5	104	40	64
		任选课程	4	64	32	32
合计		149.5	2856	814	2042	
学时比例分析	课程性质	学时小计	比例	课程性质	学时小计	比例
	公共基础课程	836	29%	专业(技能)课程	2020	71%
	必修课	2474	87%	选修课	382	13%
	理论课时	814	29%	实践课时	2042	71%
	课内课时	1742	61%	集中实践课时	1114	39%

## 九、实施保障

### （一）师资配置

#### 1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 13:1, “双师型”教师一般不低于 70%。构建双师结构的教学团队, 实施以技术应用能力培养和技能提高为主线的人才培养方案, 从事专业课程教学和实践实训指导的教师必须具备扎实的专业理论知识、丰富的专业应用工程实践经验。师资队伍也由两部分组成, 包括一定数量的专任教师和相对稳定的兼职教师。

#### 2. 专业带头人

实行“双专业带头人”制, 学校专业带头人应为副教授以上职称, 有丰富的专业教学经验, 能把握本专业发展动态, 有较强的教学 and 实践能力。此外还应有 1 名掌握前沿技术和关键技术、具有行业影响的现场专家作为行业专业带头人。

#### 3. 专任教师

在专业建设中发挥中坚作用、满足教学需要、相对稳定、资源共享的专业骨干教师队伍。专业骨干教师具有高校教师资格证和双师素质, 有较强的教育教学研究能力, 能主讲 2 门及以上专业课程, 至少帮带 1 名青年教师成长。专任教师中双师比例达到 80%以上, 中高级职称达到 20%以上, 初级职称不高于 15%, 研究生学历或硕士及以上学位达到 25%。

#### 4. 兼职教师

建立健全校企共建教师队伍机制, 建立兼职教师库, 实行动态更新。聘用有实践经验的行业专家、企业工程技术人员、高技能人才和社会能工巧匠担任兼职教师。兼职教师专业背景与本专业相适应, 具有中级以上职称, 其中高级职称占 30%以上; 逐步提高兼职教师数占专业课与实践指导教师合计数的比例, 使兼职教师承担专业实践指导课教学学时达 50%。

表 20: 环境艺术设计(室内设计方向)专业教学团队一览表

专任教师结构									兼职教师
类别			职称			学历			
专业带头人	骨干教师	“双师”教师	高级	中级	初级	博士	硕士	本科	

2人	4人	6人	1	5	2	0	4	4	3
----	----	----	---	---	---	---	---	---	---

表 21: 环境艺术设计(室内设计方向)专业师资配置要求一览表

序号	课程名称	教师要求		
		专职/兼职数量	学历/职称	能力素质
1	造型基础(一)	2/1	本科/助教及以上	素描、色彩手绘基本功扎实,对造型和用色有较好的把握和运用能力,善于对学生进行创意引导。
2	造型基础(二)	2/1	本科/助教及以上	对构成与设计的关系理解透彻,能较好地引导学生。将构成作业与各种设计工作联系
3	版式设计	1/1	本科/讲师及以上	专业基本功扎实、有一定的实践经验、对设计认识较深刻、教学表达能力较好,善于引导学习思考。
4	图像处理基础	1/1	本科/讲师及以上	Photoshop 软件操作熟练、教学表达能力强、有耐心。
5	室内设计制图	1/1	本科及以上	熟悉室内设计制图的基本规范、绘制施工图的基本方法和技巧,能培养学生正确绘制和阅读工程图样的基本能力和用尺规及徒手绘制工程图样的能力。
6	装饰构造与工艺	1/1	本科及以上	熟悉建筑装饰构造基本原理和构造技术、常见室内装饰材料的规格、特征与构造做法等,能够较好地引导学生完成装饰构造施工图的绘制。
7	人体工程学	1/1	本科及以上	熟悉人体工程学理论知识;专业基本功扎实、有一定的实践经验。
8	手绘表现技法	1/1	本科及以上	手绘表现技法熟练,教学示范能力较强,善于引导学生完成手绘效果图表现。
9	家具设计	1/1	本科及以上	熟悉家具设计基本理论、基本方法、基本技能;有一定的实践经验、对家具设计认识较深刻。
10	软装陈设设计	1/1	本科及以上	熟悉软装配饰基础理论、工作流程、和摆场技巧;有一定的软装设计实践经验、对软装设计认识较深刻。
11	软装陈设课程设计	1/1	本科及以上	
12	中外建筑史	1/1	本科及以上	熟悉中外建筑史基本理论知识,教学表达能力较好,善于引导学习思考。
13	中国园林史	1/1	本科及以上	熟悉中国园林史的基本理论知识,教学表达能力较好,善于引导学习思考
14	设计赏析	1/1	本科及以上	熟悉各类艺术和设计的基础知识;了解艺术大师的特色和代表性作品。教学表达能力较好,善于引导学习思考。
15	文创产品设计	1/1	本科及以上	专业基本功扎实、有一定的文创产品设计实践经验。
16	室内设计	1/1	本科及以上	熟悉室内设计方面的基础理论和基础知识;有一定的实践经验。
17	景观设计	1/1	本科及以上	熟悉景观设计方面的基础理论和基础知

序号	课程名称	教师要求		
		专职/兼职数量	学历/职称	能力素质
				识；有一定的实践经验
18	商业展示设计	1/1	本科及以上	熟悉展示设计方面的基础理论和基础知识；有一定的展示设计实践经验，善于理论与实践结合。
19	装饰工程预算	1/1	本科及以上	有工程预算实践经验，表达能力强，善于理论与实践结合。
20	装饰工程预算课程设计	1/1	本科及以上	
21	计算机辅助制图	2/2	本科及以上	Cad 软件操作熟练、教学表达能力强、有耐心。
22	室内效果图制作	2/2	本科及以上	3Dmax 软件操作熟练、教学表达能力强、有耐心。
23	SU 三维方案制作	1/1	本科及以上	Sketchup 软件操作熟练、教学表达能力强、有耐心。
24	家居空间专题设计	1/1	本科及以上	专业实践经验较丰富，教学思路清晰，项目指导能力较强。
25	效果图表现专题设计	1/1	本科及以上	专业实践经验较丰富，教学思路清晰，项目指导能力较强。
26	公共空间专题设计	1/1	本科及以上	专业实践经验较丰富，教学思路清晰，项目指导能力较强。
27	商业会展专题设计	1/1	本科及以上	专业实践经验较丰富，教学思路清晰，项目指导能力较强。
28	毕业设计	8/3	本科及以上	专业实践经验较丰富，教学思路清晰，项目指导能力较强。
29	顶岗实习	8/3	本科及以上	专业实践经验较丰富，教学思路清晰，项目指导能力较强。

## （二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

### 1. 专业教室基本条件

配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

### 2. 校内实训室配置要求

表 22: 环境艺术设计（室内设计方向）专业校内实训室配置要求

序号	实训室名称	主要实训项目	配置要求		服务课程
			主要设备/仪器	人数/工位	
1	专业画室	造型基础课内实训	多媒体教学设备、画板、画架、静物台等	240/240	造型基础
2	专业教室	室内设计制图、手绘表现技法等课程的课内实训；室内设计、展示设计、景观设计专题设计实训	多媒体教学设备、打印机、专用桌凳、网络设备	135/135	室内设计制图 手绘表现技法 室内设计 商业展示设计家具设计
3	专业机房	SU 三维方案制作、计算机辅助制图、室内效果图制作等课程的实训	多媒体教学设备、电脑等	60/60	SU 三维方案制作 计算机辅助制图 室内效果图制作
4	室内装饰构造理实一体实训室	装饰材料与构造、家具与陈设设计等的课内实训、集中实训	多媒体教学设备、专用桌凳、各种构造展示、装饰工程施工设备等	40/40	装饰构造与工艺 装饰构造与工艺 课程设计 家具设计 软装陈设设计 软装陈设课程设计

### 3. 校外实习实训基地基本要求

建设多个稳定的校外实习实训基地，能够开展环境艺术设计(室内设计方向)专业相关实训活动，能提供助理设计师、预算员、绘图员等实习岗位，能够配备相应数量的指导教师对学生进行指导与管理，有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

表 23: 环境艺术设计(室内设计方向)专业校外实习实训基地一览表

序号	实训基地名称	合作单位名称	主要实习(训)项目
1	娄底职业技术学院 环境艺术设计专业校外实训基地	湖南品建装饰有限公司	学徒识岗、协岗、跟岗实习、毕业设计、顶岗实习、第五学期工学交替等
2	娄底职业技术学院 环境艺术设计专业校外实训基地	娄底点石装饰设计工程有限公司	
3	娄底职业技术学院 环境艺术设计专业校外实训基地	娄底鸿扬家庭装饰设计有限公司	
4	娄底职业技术学院 环境艺术设计专业校外实训基地	湖南省万舍灯火装饰工程有限公司	
5	娄底职业技术学院 环境艺术设计专业校外实训基地	京木(中国)创意展示有限公司	
6	娄底职业技术学院	湖南星辰装饰工程有限公司	



序号	实习基地名称	合作单位名称	主要实习(训)项目
	环境艺术设计专业校外实习基地	司	
7	娄底职业技术学院 环境艺术设计专业校外实习基地	南京我乐家居销售管理有 限公司	
8	娄底职业技术学院 环境艺术设计专业校外实习基地	湖南省湘瑞东家乐建筑装 饰设计工程有限公司娄底 分公司	
9	娄底职业技术学院 环境艺术设计专业校外实习基地	娄底千思智造家装饰有 限公司	
10	娄底职业技术学院 环境艺术设计专业校外实习基地	湖南省后院装饰设计工程 有限公司	
11	娄底职业技术学院 环境艺术设计专业校外实习基地	湖南仟兴家具有限公司	

#### 4. 信息化资源配置要求

具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件，能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。积极开展信息化课程开发，逐步扩大在线开课课程建设比例，信息化条件保障能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。

### (三) 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

#### 1. 教材选用基本要求

教材以国家规划教材、重点建设教材和校企双元建设教材为主，专业核心课程和公共基础课程教材原则上从国家和省级教育行政部门发布的规划教材目录中选用，国家和省级规划目录中没有的教材，在职业院校教材信息库选用，优先选用活页式、工作手册式、智慧功能式新形态教材，充分关注室内外装饰、景观设计行业最新动态，紧跟行业前沿技术，适时更新教材，原则上选用近三年出版的教材，不得以岗位培训教材取代专业课程教材，不得选用盗版、盗印教材。

#### 2. 图书文献配备基本要求

图书文献满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，为师生查询、借

阅提供方便。主要包括：有关室内设计、景观设计、商业展示设计专业理论、技术、方法、思维以及实务操作类图书与文献。

### 3. 数字教学资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学要求。

## （四）教学方法

指导教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、因需施教，鼓励创新教学方法和策略。目前环境艺术设计（室内设计方向）专业大部分专业课程，在教学实施过程中，以“项目式教学”为基础，采用“任务驱动教学法”，在教学内容、教学形式、教学手段、教学方法上互为补充，形成“理论—实践—设计”一体化的教学模式。在每个课程的教学授课计划中，重要专业知识技能都有相匹配的项目教学，遵循“由浅入深、循序渐进”的原则，进行有机的衔接，课堂理论教学、虚拟或委托项目设计、方案设计讨论、上机实际操作、作业展览与评价都全部贯穿于整个教学活动之中。将理论融合在实际问题和项目中，结合典型的案例，在解决问题中学习理论，通过完成一个个具体的任务，把教学内容巧妙地贯穿于每个任务之中，使学生了解并掌握实际工程设计方法和技巧，较好地解决了理论与实际脱节的问题，着重培养了学生分析问题、解决问题的能力。其目的是提高学生学习兴趣，培养学生综合职业能力。坚持学中做、做中学。

## （五）学习评价

根据课程类型与课程特点，采用笔试、操作、作品、报告、以证代考、以赛代考等多种评价模式，过程性考核与终结性考核相结合，突出对学生的人文素养、职业素养和专业技能的考核，加大过程考核和实践性考核所占的比重，构建企业、学生、教师、社会多元分类评价体系。各门课程的评价内容、评价标准与评价方式在课程标准中明确。

## （六）质量管理

1. 健全教学质量监控管理制度，遵循国家标准与省级标准，根据专业人才培

养目标与规格，完善包括专业教学标准、人才培养方案、课程标准、专业技能考核标准、毕业设计考核标准等的标准体系，并建立标准的检查评价机制。

2. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，健全巡课、听课、评教、评学机制，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教学团队组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 十、毕业要求

1. 学习时间在规定修业年限内；
2. 学生思想政治表现、综合素质考核合格，体质健康达标；
3. 修完人才培养方案所有必修课程并取得126.5学分，完成选修课程规定学分 23学分，其中专业选修课10.5学分，公共素质选修课12.5学分（公共任选课不低于3学分）；
4. 原则上需取得相关能力证书至少一项。

### 附录:

1. 环境艺术设计（室内设计方向）专业教学进程安排表
2. 环境艺术设计（室内设计方向）专业人才培养方案制(修)订审核意见表

## 环境艺术设计（室内设计方向）专业教学进程安排表

课程性质	课程名称	课程代码	课程类型	学分	学时			各学期周数分配									考核类别方式	备注					
					总学时	其中		第一学年			第二学年			第三学年									
						理论	实践	1	1.2	2	2.3	3	3.4	4	4.5	5			5.6	6			
公共基础课程	军事教育	0088CT002	B	4	148	36	112	2W		4	H		4	H		4	H		4	H		②E	
	思想道德修养与法律基础(简称“基础”)	0888CT001	B	3	60	32	28			2	1W											②AF	
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(简称“概论”)	0888CT010	B	4	76	48	28					3	1W									②AF	
	职业生涯规划	0888CT016	A		4	4		4H														②A	
	形势与政策	0888CT018	B	2.5	40	30	10	2×4		2×4			2×4		2×4		2×4					②A	
	心理健康教育	0888CI001	B	2	32	16	16	1		1												②A	
	创新创业基础	0888CT021	B	2	32	24	8			1		1										②A	
	高职英语	0588CI012	B	3.5	56	36	20	4														②A	#
	计算机基础及应用	0388CI002	B	3.5	56	28	28	4														②D	#
	大学语文	0988CI007	A	3.5	56	46	10			4												②A	#
	体育与健康（一）	0988CI010	B	2	30	10	20	2														②A	
	就业指导	0888CT015	A	1	16	16											1					②E	
	劳动教育	0888CT030	A	1	16	16		8H		8H												②E	
	<b>公共基础小计</b>					<b>32</b>	<b>622</b>	<b>342</b>	<b>280</b>														
公共素质拓展课程模块	限选课程	室内装饰2（行业）英语	0588CI021	B	2	32	20	12		2												②A	
		体育与健康（二）	0988CI011	B	5.5	90	30	60			2		2		2							②A	
		综合素质拓展（含安全教育、健康教育、美育、中华优秀传统文化等）	1866CT006	B	2	32	16	16	2×4		2×4		2×4		2×4								②E

课程性质	课程名称	课程代码	课程类型	学分	学时				各学期周数分配									考核类别方式	备注			
					总学时	其中		第一学年			第二学年			第三学年								
						理论	实践	1	1.2	2	2.3	3	3.4	4	4.5	5	5.6			6		
	公共素质限选小计			9.5	154	66	88															
	任选课程	全校公选课		3	60	40	20	由学校统一开设关于国家安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、中华优秀传统文化、美育、人口资源、海洋科学、管理等方面的任选课程，学生至少选修其中3门。														
	公共素质拓展小计			12.5	214	106	108															
	公共基础课程合计			44.5	836	448	388															
专业(技能)课程	专业(技能)必修课程模块	专业(技能)基础模块	造型基础(一)	1466PI011	B	6	96	28	68	6×16										①/C	●	
			造型基础(二)	1466PI012	B	6	96	28	68		6×16										①/C	●
			版式设计	1466PI008	B	2.5	42	12	30					6×7							①/D	●
			图像处理基础	1466PI007	B	4	64	28	36				8×8								①/D	●
			室内设计制图	1402PI011	B	3	48	18	30	6×8											①/C	
			计算机辅助制图	1402PI018	B	4	60	24	36		6×10										①/D	
			SU三维方案制作	1402PI019	B	3	48	20	28			6×8									①/D	
			人体工程学	1402PI006	B	2	32	14	18		4×8										①/A	
			手绘表现技法	1402PI029	B	4	64	20	44				8×8								①/C	
			专业(技能)基础小计			34.5	550	192	358													
			装饰构造与工艺	1402PI012	B	3	48	12	36	6×8											①/C	▲
			室内效果图制作(一)	1402PI020	B	4	64	20	44				8×8								①/D	▲
			室内效果图制作(二)	1402PI030	B	4	64	20	44					8×8							①/D	▲
家具设计	1402PI031	B	2	32	12	20				8×4								①/C	▲			

课程性质	课程名称	课程代码	课程类型	学分	学时		各学期周数分配									考核类别方式	备注		
					总学时	其中		第一学年			第二学年			第三学年					
						理论	实践	1	1.2	2	2.3	3	3.4	4	4.5			5	5.6
	室内设计	1402PI025	B	4	56	14	42							8×7				①/C	▲
	商业展示设计	1402PI026	B	2.5	40	12	28							8×5				①/C	▲
	软装陈设设计	1402PI032	B	2	32	12	20					8×4						①/C	▲
	<b>专业(技能)核心小计</b>			<b>21.5</b>	<b>336</b>	<b>102</b>	<b>234</b>												
	软装陈设课程设计	1402PPI14	C	1	28		28				1 W							②/G	
	装饰工程预算课程设计	1402PPI12	C	0.5	14		14					0.5 W						②/G	
	效果图表现专题设计	1402PPS15	C	2	56		56								2 W			②G	
	家居空间专题设计	1402PPS16	C	2	56		56								2 W			②G	
	公共空间专题设计	1402PPS08	C	3	84		84								3 W			②G	
	商业会展专题设计	1402PPS17	C	2	56		56								2 W			②G	
	跟岗实习	1402PPP11	C	4											10 W			②/E	
	毕业设计	1402PPG02	C	4	112		112								4 W				
	顶岗实习	1402PPF18	C	20	560		560									4 W	20 W		
	<b>专业(技能)集中实践小计</b>			<b>38.5</b>	<b>966</b>		<b>966</b>												
	<b>专业(技能)必修合计</b>			<b>94.5</b>	<b>1852</b>	<b>294</b>	<b>1558</b>												
	创新创业实战	1402EI033	B	2	32	12	20						8×4						
	装饰工程预算	1402EI034	B	2	32	12	20						8×4					①/A	
	景观设计	1402EI035	B	2.5	40	16	24						8×5					①/C	
	<b>专业限选小计</b>			<b>6.5</b>	<b>104</b>	<b>40</b>	<b>64</b>												

课程性质	课程名称	课程代码	课程类型	学分	学时		各学期周数分配												考核类别方式	备注					
					总学时	其中		第一学年				第二学年				第三学年									
						理论	实践	1	1.2	2	2.3	3	3.4	4	4.5	5	5.6	6							
专业(技能)拓展课程模块	文创产品设计	1402EI036	B	4	64	8	56																学生根据兴趣爱好,任选2-3门学习		
	中外建筑史	1402EI022	B	2	32	16	16																		
	中国园林史	1402EI023	B	2	32	16	16																		
	CG插画	1402EI037	B	2	32	16	16								√										
	摄影摄像基础	1402EI038	B	2	32	16	16	√																	
	设计赏析	1402EI039	B	2	32	22	10																		
	专业任选小计				4	64	32	32																	
专业(技能)拓展合计				10.5	168	72	96																		
专业(技能)课程合计				105	2020	366	1654																		
专业总计				149.5	2856	814	2042	25		22			22/28		16/20/22		29				28				

**说明:**

1. 课程类型:A—纯理论课; B—理实一体课, C—纯实践(实训)课; 考核类别: ①考试、②考查; 考核方式: A 笔试、B 口试、C 操作考试、D 上机考试、E 综合评定、F 实习报告、G 作品/成果、H 以证代考、I 以赛代考。
2. “●”标记表示专业群共享课程, “▲”标记表示专业核心课程, “#”标记表示通用能力证书课证融通课程, “★”标记表示职业技能等级证书课证融通课程, “※”标记表示企业(订单)课程。
3. 按学期总周数实施全程教学的课程其学时用“周学时”表示, 对只实施阶段性教学的课程, 其学时按如下三种方法表示:
  - ①时序课程以“周学时×周数”表示, 例如“4×7”表示该课程为每周4学时, 授课7周;
  - ②周序课程学时以“周数”表示, 例如“2W”表示该课程连续安排2周;
  - ③讲座型课程学时以“学时”表示, 例如“4H”表示该课程安排4学时的讲座。

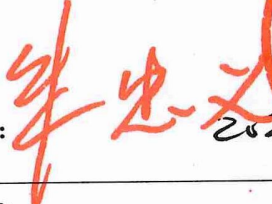
## 附录 2:

专业人才培养方案制（修）订审核意见表

专业名称	环境艺术设计专业 (室内设计方向)		专业代码	650111
总课程数	49		总课时数	2856
公共基础课时比例	29%		选修课时比例	13%
实践课时比例	71%		毕业学分	149.5
制 (修) 订 团 队 成 员	姓名	职称	学历/学位	单位
	肖璇	讲师	硕士	艺术设计学院
	贺爱武	副教授	本科	艺术设计学院
	贺剑平	讲师	本科	艺术设计学院
	潘贺哲	讲师	硕士	艺术设计学院
	杨柳	讲师	本科	艺术设计学院
	徐维	讲师	硕士	艺术设计学院
制 (修) 订 依 据	<p>1. 教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）；</p> <p>2. 教育部职成司《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）；</p> <p>3. 娄底职业技术学院《关于专业人才培养方案制订与实施的原则意见》及娄底职业技术学院《2020级专业人才培养方案范式》。</p>			
制 (修) 订 综 述	<p>修订的主体为：教学课程设置、课时设置。</p> <p>1. 思路：以人才培养目标为依据，以培养岗位职业能力为基础，按照“理论教学模块化，实践教学项目化，素质教育经常化”的思路，重构课程体系，建立了理论教学体系、实践教学体系、素质教育体系三体系互交互融的课程体系。</p> <p>2. 特点：本专业主要是为是室内装饰行业一线培养技术应用性型人才，在人才培养方案设计及实施过程中，始终贯穿着专业理论知识以“必需”、“够用”为度，把专业技术应用能力和岗位技能培养放在首位。根据室内设计相关专业人才培养的目标要求，在课程体系的规划上分为六大课程体系，公共基础课程、公共素质、专业基础课程、专业核心课程、专业集中实践课程、专业拓展课程。</p> <p>(1) 公共基础课程设置旨在培养学生的政治素质及人文综合素质，使学生具有良好的职业道德和专业必备的文化基础，同时拥有健康的体魄、</p>			



	<p>乐观的人生态度、自觉学习、积极进取、勇于创新的精神。所以在课程设置上，要按照国家教委的要求开设。</p> <p>(2)专业基础课程设置按照技术应用能力、职业素质培养为主线和理论知识以“必需、够用”为度的原则设置课程并精选内容。按照技术领域和职业岗位(群)的能力要求来设置课程，对内容重合的课程进行整合。譬如，将《手绘表现技法(一)》和《手绘表现技法(二)》整合，将《设计素描》、《色彩》、《构成》整合为《造型基础(一)》和《造型基础(二)》。按照行业未来的发展趋势和软装市场的兴起，将《家具与陈设设计》课程拆分为《家具设计》与《软装陈设设计》，课程内容更丰富，方向更明确。</p> <p>(3)根据目前市场对不同人才需求，拓宽学生的就业面，加强软装陈设设计，开设《软装陈设设计》及其课程设计课程，有利于学生向软装设计方向发展，使学生多方向选择就业。</p> <p>(4)实践教学体系：专业实践教学体系分成单项基本技能实训、综合实训和校企结合顶岗实习三个阶段针对不同阶段、不同深度的实训，确定实训项目、内容，明确要求和目标，制定相应的指导、训练、考核办法，并最终落实到专业资格证书的培训上。将三个专题设计由原来的3周减少至2周，有利于提高教学效果和提高学习效率。</p>
<p>专业建设委员会意见</p>	<p>方案定位准确，职业面向清晰，培养目标与规格明确适度，课程体系设置较合理，同意按此方案实施。</p> <p>负责人签字：江江 2020年6月5日</p>
<p>二级学院审核意见</p>	<p>同意</p> <p>负责人签字(公章)：江江 2020年6月5日</p>
<p>专家论证意见</p>	<p>见《环境艺术设计(室内设计方向)专业2020级专业人才培养方案专家论证评审表》</p>

教务处 (医学教学部) 审核意见	<p style="text-align: center;">同意提交教学工作委员会审核。</p> <div style="text-align: right;">             负责人签字(公章):  2020年9月30日         </div>
教学工作委员会意见	<p style="text-align: center;">同意。</p> <div style="text-align: right;">             主任签字:  2020年10月5日         </div>
学校党委意见	<p style="text-align: center;">同意颁发</p> <div style="text-align: right;">             签字:  2020年10月9日         </div>