

娄底职业技术学院

关于印发《娄底职业技术学院 2024 年 “诵读中国”经典诵读比赛活动方案》的 通知

各部门、各单位：

现将《娄底职业技术学院 2024 年“诵读中国”经典诵读比赛活动方案》印发给你们，请认真组织实施，发动学生积极参赛。


娄底职业技术学院
2024 年 6 月 5 日

娄底职业技术学院 2024 年“诵读中国” 经典诵读比赛活动方案

为贯彻落实党的二十大精神，加大国家通用语言文字推广力度，深化全校阅读活动，传承弘扬中华优秀传统文化，推进文化自信自强，根据国家语委《关于深入实施“典耀中华”主题读书行动的指导意见》、教育部 国家语委联合发布的《中华经典诵读工程实施方案》及省教育厅相关文件要求，特举办 2024 年“诵读中国”经典诵读比赛，制定本方案。

一、活动组织

承办部门：公共课教学部、教务处、学工处、团委

协办部门：宣传统战部、各二级学院

二、活动宗旨

雅言传承文明，经典浸润人生。比赛以诠释中华优秀传统文化内涵、彰显中华语言文化魅力、弘扬中国精神为目标，旨在提升娄职学子的语言文字应用能力和语言文化素养，激发其对中华经典的热爱，营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围，助力建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国。

三、活动主题

主题：诵读中华经典 传承中华文化

通过诵读等语言文化活动，弘扬中华优秀语言文化，从

中华经典中汲取智慧力量、坚定理想信念、彰显时代精神，展现娄职学子对中华经典的传承与创新，助力推进文化自信自强，为实现中华民族伟大复兴凝聚磅礴力量。

四、参赛对象与组别

在校学生。可个人参赛，也可2人（含）以上组成团队参赛（不超过30人），参赛过程中人员不得替换、不得增加。每位学生限参加一个节目。进入校赛环节，无特殊原因不能退出比赛。

五、参赛要求

（一）内容要求

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的、体现中华优秀传统文化的经典诗词、文章和优秀图书内容节选。当代作品应已正式出版或由主流媒体公开发布或发表。诵读文本主体前后可根据需要增加总计不超过200字的过渡语。改编、网络以及自创文本不在征集之列。

（二）其他要求

参赛作品可借助音乐、服装、吟诵等手段融合展现诵读内容，诵读时间3-6分钟。

鼓励以团队形式集体诵读。

六、比赛安排

（一）二级学院初赛（6月4日-6月23日）

1. 各二级学院自行组织初赛，推荐优秀作品参加校赛

(校赛每个作品报1名指导老师)，并填写在线编辑表格，连同朗诵作品电子版、背景视频于6月23日前发送到陈凌峰邮箱：1240588972@qq.com，联系方式19918134789。

2. 推荐作品数量共15个：医学部4个，商学院2个，农林工程学院2个，文化传播学院2个，艺术设计学院1个，建筑工程学院1个，机电工程学院1个，汽车学院1个，电子信息工程学院1个。

3. 由公共课教学部语文教研室为参赛学生配备1名专业老师进行全程指导，一同备战省赛，必要时将聘请校外专家指导。

4. 参加校赛的学生及其指导老师进“2024年‘诵读中国’经典诵读比赛群(QQ: 755389136)”，学生修改备注名为“班级+姓名”，教师请备注“所在部门+教师姓名”。

(二) 学校校赛(6月25日-6月27日)

1. 组织参赛学生进行1次彩排，领导、指导老师现场指导。

2. 组织校赛。时间：6月27日(暂定)，地点：主教学楼多功能报告厅。

(三) 晋级省赛(6月28日-8月30日)

推荐2—5个作品参加省赛，请专业人员拍摄诵读视频。具体要求见《关于举办2024年湖南省中华经典诵写讲大赛的通知》(见比赛QQ群)。

七、奖项设置

1. 一等奖 2 名，二等奖 3 名，三等奖 5 名，优胜奖 5 名。为获奖学生和优秀指导老师颁发获奖证书。

2. 具体奖励办法参照《娄底职业技术学院教育教学奖励办法》（娄职院发〔2022〕58 号）进行。

八、工作要求

（一）加强统筹，科学组织。各部门要加强组织领导，做好赛事的选拔和参赛工作，积极组织本学院学生参与赛事，做到师生全覆盖，确保比赛各项活动安全有序。

（二）加大宣传，提高影响。利用好各种媒体平台，进一步加大经典诵读比赛的宣传力度，要创造条件开设赛事专栏、搭建展示平台，进一步提高赛事的影响力。

（三）明确目标、把握重点。要以比赛为契机，加大国家通用语言文字推广力度，着力培养师生传承弘扬中华优秀传统文化和自觉规范使用国家通用语言文字的意识，促进广大师生语言文字应用能力及综合素质的提升。

附件：娄底职业技术学院 2024 年“诵读中国”经典
诵读比赛参赛作品评分标准

附件

娄底职业技术学院 2024 年“诵读中国” 经典诵读比赛参赛作品评分标准

一、作品内容 30 分

朗诵作品必须按方案参赛篇目要求选取，内容健康向上，给人以积极的思想启迪和美的艺术享受。

二、语言表现 30 分

普通话标准，语言准确，吐字清晰，朗诵技巧娴熟，调恰当，感情真挚饱满，富于表现力和感染力。

三、表现形式 30 分

对作品的理解准确，衣着与朗诵内容相协调，姿态、表情等态势语言与经典内涵表达相得益彰，表演与朗诵融为一体。

四、创意创新 10 分

朗诵形式独特新颖、表现手段丰富多样，舞美设计和节目编排能增强经典诵读的感染力。