

娄底职业技术学院

关于举办娄底职业技术学院第十三届教师 教学比武暨 2017 年信息化教学大赛的通知

各二级学院、教学部：

为推进我校信息化教学工作，促进信息技术与教育教学深度融合，提高教师教育技术应用能力和信息化教学水平，同时为参加 2017 年全省职业院校信息化教学大赛做好选拔工作，根据省教育厅《关于举办 2017 年湖南省职业院校信息化教学大赛的通知》（湘教通〔2017〕221 号）精神，学校决定举办第十三届教师教学比武暨 2017 年信息化教学大赛，现将有关事项通知如下：

一、参赛对象

（一）信息化教学大赛参赛对象为在职教师。

（二）各二级学院（部）每 1 个赛项必须选派 1 名以上、3 名以下选手参加学校决赛。

二、比赛项目

（一）信息化教学设计比赛

本赛项重点考察教师合理、充分运用信息技术、数字资源和信息化教学环境，解决教学难点，突出教学重点，系统优化教学过程，完成教学任务的能力。教学设计应基于现代

教育思想和教学理念，遵循职业院校学生认知规律，科学、合理、巧妙地安排教学过程的各个环节和要素，在教师角色、教学内容、教学方法、互动方式、考核与评价等方面有所创新，在课堂教学中应用效果突出。教学设计可针对 1-2 课时、一个教学单元或一个任务模块的教学内容进行设计。

（二）信息化课堂教学比赛

本赛项重点考察教师依据信息化教学设计，实施课堂教学，达成教学目标的能力。教师应根据教学内容和教学对象的特点，创设学习的情境，优化教与学的过程。所选的教学内容应相对独立、完整，可以是一节完整的课堂教学内容，也可以是某个知识点或者技能点的学习（训练）内容，教学时长原则上控制在 35 - 45 分钟。

三、比赛内容

参赛内容不限课程和专业。所有参赛作品教学内容应与相关课程实际教学中使用的国家职业教育规划教材内容对应。具体为：

（一）参赛内容为创新创业教育、心理健康教育、职业发展与就业指导等课程的，应依据教育部印发的有关文件及教学要求进行设计和制作。

（二）参赛内容为专业课的，应依据教育部印发的《高等职业学校专业教学标准（试行）》或学院制订的《课程标

准》的教学要求进行设计和制作。

(三) 参赛作品应为原创，资料引用应注明出处。作品如引起知识产权异议和纠纷，其责任由参赛者承担。

四、比赛组织

信息化教学大赛分二级学院(部)初赛、学校决赛两个阶段。

(一) 比赛时间

比赛时间为6月17日至7月2日，二级学院(部)初赛时间为6月17日至6月27日；学校决赛时间暂定7月2日。

(二) 二级学院(部)预赛

1. 二级学院(部)要制订本院(部)信息化教学设计比赛方案(于初赛前2天报教务处备案)，认真组织好预赛。

2. 二级学院(部)要组织专、兼职教师进行现场观摩，教务处将派专人现场督查。

(三) 学校决赛

1. 决赛顺序抽签时间为6月30日15:00(综合楼511#)，选手本人因公不能参加现场抽签的，由二级学院(部)领导代为抽取，其它原因而无故未到者，视为弃权，弃权者比赛成绩记0分。

2. 7月2日决赛期间，二级学院(部)领导要带队组织

教师现场观摩、学习，要求听课教师对号入座，严守会场纪律，教务处将进行考勤。二级学院（部）到会人数要求：电子信息工程学院 16 人、护理学院 20 人、机电工程学院 15 人、经济管理学院 10 人、会计学院 10 人、农林学院 8 人、汽车学院 6 人、土木工程学院 5 人、文化传播学院 15 人、艺术设计学院 5 人、医药技术学院 12 人、资源工程学院 4 人、医学基础课教学部 10 人、公共课教学部 15 人、思政课教学部 5 人。

3. 二级学院（部）的决赛成绩、决赛观摩人数和预赛组织情况将作为信息化大赛组织奖的依据。

五、比赛办法

（一）信息化教学设计比赛

首先由参赛教师录制讲解信息化教学设计的视频（具体要求见附件 3），时间不超过 10 分钟；其次二级学院（部）按照初赛方案进行初赛；学校决赛分为视频评审和参赛教师现场比赛二个环节组成，现场比赛讲解教学设计 10 分钟，答辩 5 分钟。讲解时间不足 8 分钟或超过 10 分钟者扣 1 分，超过 10 分钟必须终止陈述。

（二）信息化课堂教学比赛

采取网络评审的方式进行，由主讲教师根据提交的教案实施课堂教学，录制课堂教学视频（具体要求见附件 3），并

上传至职教新干线个人空间。视频应保证视频音轨信号完整、连贯，清晰反映师生课堂教学情况，画面可在不同机位间切换，不允许另行剪辑。

六、奖励办法

（一）比赛设个人（团队）奖和组织奖。个人（团队）奖：一等奖占参赛总数的 10%，二等奖占参赛总数的 25%，三等奖占参赛总数的 35%，以教学团队名义参赛的，成员不超过 3 人，等同个人参赛。组织奖：设 5 个，由教务处对二级学院（部）的比赛成绩、参赛人数和比赛组织情况等进行综合考核，按得分的高低排序而产生。

（二）获奖选手和单位分别颁发荣誉证书与奖金。个人一等奖奖励 600 元、二等奖奖励 400 元、三等奖奖励 200 元，组织奖奖励 600 元。

（三）成绩优异者将按名次排序推荐参加 2017 年湖南省职业院校信息化大赛。

七、参赛报名及资料报送

1. 以二级学院（院）为单位组队报名。请院（院）将《信息化教学大赛报名表》（附件 1）《信息化教学大赛报名汇总表》（附件 2），以及院（院）预赛总结和成绩于 6 月 29 日前报教务处 520 室，逾期不予受理。教务处联系人：邓跃军，邮箱：[530164599 @qq. com](mailto:530164599@qq.com)。

2. 参赛选手均必须于6月29日前报送教案、PPT、说课稿纸质稿和电子稿、讲解视频U盘（上传至空间的提供链接地址）。

- 附件：1. 2017年信息化教学大赛报名表
2. 2017年信息化教学大赛报名汇总表
3. 参赛视频制作要求
4. 信息化教学大赛评分指标

娄底职业技术学院

2017年6月16日



附件 1:

2017 年娄底职业技术学院信息化教学大赛报名表

二级学院（部）: _____

| | | | | | | | |
|--------------------------|---|------|------|------|--|----|--|
| 姓名 | | 性别 | | 年龄 | | 职称 | |
| 二级学院（部） | | | | 电子邮箱 | | | |
| 联系电话 | | | | 身份证号 | | | |
| 参赛项目 | | | | 参赛组别 | | | |
| 参赛内容 | | | | 课程名称 | | | |
| 教材版本 | | | | 任教专业 | | | |
| 创作说明（包括创作思路与作品特色等） | | | | | | | |
| 信息化课堂教学作者排序（主讲教师应为第一完成人） | 序号 | 作者姓名 | 学校名称 | 任教课程 | | | |
| | 1 | | | | | | |
| | 2 | | | | | | |
| | 3 | | | | | | |
| 作品安装运行说明 | | | | | | | |
| 说 明 | 1. 是否保证您所报送的作品无任何版权异议或纠纷 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 签字: 年 月 日 2. 是否同意“组委会”将作品制作成集锦共享或出版 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 签字: 年 月 日 | | | | | | |
| 推荐意见 | 签字（盖章） 年 月 日 | | | | | | |

附件 2:

2017 年娄底职业技术学院信息化教学大赛报名汇总表

二级学院 (部): _____

| 序号 | 姓 名 | 二级学院 (部) | 参赛项目 | 参赛组别 | 课程名称 | 参 赛 内 容 | 手 机 |
|----|-----|----------|------|------|------|---------|-----|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

附件 3:

参赛视频制作要求

一、录制软件

录制软件不限，参赛教师自行选取。

二、视频信号源

1. 稳定性

全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL 同步控制信号必须连续：图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。

2. 信噪比

图像信噪比不低于 55dB，无明显杂波。

3. 色调

白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。

三、音频信号源

1. 声道配置

中文内容音频信号记录于第 1 声道，音乐、音效、同期声记录于第 2 声道，若有其他文字解说记录于第 3 声道（如录音设备无第 3 声道，则录于第 2 声道）。

2. 电平指标

-2db—-8db，声音应无明显失真、放音过冲、过弱。

3. 信噪比

不低于 **48db**。

4. 其他

声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

四、视频压缩格式及技术参数

1. 压缩格式

采用 **H. 264/AVC (MPEG-4Part10)** 编码格式。

2. 码流

动态码流的码率为 **1024Kbps (125KBps)**。

3. 分辨率

(1) 采用标清 **4:3** 拍摄时，设定为 **720 × 576**；

(2) 采用高清 **16:9** 拍摄时，设定为 **1280 × 720**；

(3) 在同一参赛作品中，各机位的视频分辨率应统一，不得标清和高清混用。

4. 画幅宽高比

(1) 分辨率设定为 **720 × 576** 的，选定 **4:3**；

(2) 分辨率设定为 **1280 × 720** 的，选定 **16:9**；

(3) 在同一参赛作品中，各机位的视频应统一画幅宽高比，不得混用。

5. 帧率

25 帧/秒。

6. 扫描方式

逐行扫描。

五、音频压缩格式及技术参数

1. 压缩格式

采用 AAC (MPEG4Part3) 格式。

2. 采样率

48KHz

3. 码流

128Kbps (恒定)。

六、封装格式

采用 MP4 格式封装。(视频编码格式: H. 264/AVC (MPEG-4Part10); 音频编码格式: AAC (MPEG4Part3))

七、其他

1. 视频和音频的编码格式务必遵照相关要求, 否则将导致视频无法正常播出, 延误网络评审, 影响比赛成绩。视频的编码格式信息, 可在视频播放器的视频文件详细信息中查看。视频编码格式不符合比赛要求的, 可用各种转换软件进行转换。

2. 视频和音频的码流务必遵照相关要求。按要求制作的视频, 信息化教学设计比赛的 10 分钟讲解视频, 文件大

小不超过**100M**，信息化课堂教学比赛的**35-45**分钟教学视频，文件大小不超过**500M**。码流过大的视频，播放时会出现卡顿现象，延误网络评审，影响比赛成绩。

3. 比赛采取匿名方式进行，禁止参赛教师进行省市、学校和个人情况介绍，参赛视频切勿泄露相关信息。

4. 参赛视频可出现教师形象。

附件 4:

信息化教学比赛评分指标

一、各赛项评分指标

(一) 信息化教学设计比赛

| 评比指标 | 分值 | 评比要素 |
|------|----|--|
| 总体设计 | 40 | 1. 教学目标明确、有据, 教学内容安排合理, 符合技术技能人才培养要求; 2. 教学策略得当, 符合职业院校学生认知规律和教学实际; 3. 合理选用信息技术、数字资源和信息化教学设施, 系统优化教学过程; 4. 教案完整、规范, 内容科学。 |
| 教学过程 | 30 | 1. 教学组织与方法得当, 突出学生主体地位, 体现“做中学、做中教”; 2. 教学互动流畅、合理, 针对学习反馈及时调整教学策略; 3. 信息技术与数字资源运用充分、有效, 教学内容呈现恰当, 满足学生学习需求; 4. 教学考核与评价科学有效。 |
| 教学效果 | 15 | 1. 有效达成教学目标, 运用信息技术解决教学重难点问题或完成教学任务的作用突出, 效果明显; 2. 切实提高学生学习兴趣和学习能力。 |
| 特色创新 | 15 | 1. 理念先进, 立意新颖, 构思独特, 技术领先; 2. 广泛适用于实际教学, 有较大推广价值。 |

(二) 信息化课堂教学比赛

| 评比指标 | 分值 | 评比要素 |
|------|----|--|
| 教学设计 | 25 | 1. 教学目标明确、有据, 教学内容安排合理, 符合技术技能人才培养要求; 2. 教学策略得当, 符合职业院校学生认知规律和教学实际; 3. 合理选用信息技术、数字资源和信息化教学设施, 系统优化教学过程; 4. 教案完整、规范, 内容科学。 |

| 评比指标 | 分值 | 评比要素 |
|------|----|--|
| 教学实施 | 45 | 1. 按照提交的教案组织课堂教学，教学过程与活动安排必要、合理，衔接自然； 2. 教学组织与方法得当，教学活动学生参与面广，突出学生主体地位，体现“做中学、做中教”； 3. 信息技术与数字资源运用充分、有效，教学内容呈现恰当，满足学生学习需求； 4. 教学互动流畅、合理，针对学习反馈及时调整教学策略； 5. 教师教学态度认真严谨、仪表端庄、语言规范、表达流畅、亲和力强。 |
| 教学效果 | 15 | 1. 有效达成教学目标，运用信息技术解决教学重难点问题或完成教学任务的作用突出，效果明显； 2. 课堂教学真实有效、气氛好，切实提高学生学习兴趣和学习能力。 |
| 特色创新 | 15 | 1. 理念先进，立意新颖，构思独特，技术领先； 2. 课堂教学效率高，成效好，特色鲜明，具有较强的示范性。 |

二、名次确定办法

每位评委独立评分，所有评委总分的平均值为选手最后得分。竞赛名次原则上按照选手得分高低排序。按获奖总数不突破预定计划的原则，总分相同时，信息化教学设计依次按照特色创新、总体设计、教学过程、教学效果得分高低排序；信息化课堂教学依次按照特色创新、教学实施、教学设计、教学效果得分高低排序。