附2

课堂教学实录视频制作要求

一、录制软件

录制软件不限，参赛教师自行选取。

二、视频信号源

1．稳定性

全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL同步控制信号必须连续：图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。

2．信噪比

图像信噪比不低于 55dB，无明显杂波。

3．色调

白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。

三、音频信号源

1．声道配置

中文内容音频信号记录于第1声道，音乐、音效、同期声记录于第2声道，若有其他文字解说记录于第3声道（如录音设备无第3声道，则录于第2声道）。

2．电平指标

－2db—－8db，声音应无明显失真、放音过冲、过弱。

3．信噪比

不低于48db。

4．其他

声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

四、视频压缩格式及技术参数

1．压缩格式

采用 H． 264/AVC（MPEG－4Part10）编码格式。

2．码流

动态码流的码率为1024Kbps（125KBps）。

3．分辨率

（1）采用标清 4:3 拍摄时，设定为720×576；

（2）采用高清 16:9 拍摄时，设定为 1280×720；

（3）在同一参赛作品中，各机位的视频分辨率应统一，不得标清和高清混用。

4．画幅宽高比

（1）分辨率设定为 720×576 的，选定4:3；

（2）分辨率设定为 1280×720 的，选定16:9；

（3）在同一参赛作品中，各机位的视频应统一画幅宽高比，不得混用。

5．帧率

25 帧/秒。

6．扫描方式

逐行扫描。

五、音频压缩格式及技术参数

1．压缩格式

采用 AAC（ MPEG4Part3）格式。

2．采样率

48KHz

3．码流

128Kbps（恒定）。

六、封装格式

采用 MP4 格式封装。（视频编码格式：H．264/AVC（MPEG－4Part10）；音频编码格式：AAC（MPEG4Part3））

七、其他

1．视频和音频的编码格式务必遵照相关要求，否则将导致视频无法正常播出，延误网络评审，影响比赛成绩。视频的编码格式信息，可在视频播放器的视频文件详细信息中查看。 视频编码格式不符合比赛要求的，可用各种转换软件进行转换。

2．视频和音频的码流务必遵照相关要求。按要求制作的视频，教学设计讲解视频为10分钟，文件大小不超过100M； 课堂教学实录视频35－45分钟，文件大小不超过500M；码流过大的视频，播放时会出现卡顿现象，延误网络评审，影响比赛成绩。

3．比赛采取匿名方式进行，禁止参赛教师进行市州、学校和个人情况介绍，参赛视频切勿泄露相关信息。