



娄底职业技术学院

Loudi Vocational & Technical College

动漫制作技术专业

技能 考核 标准

娄底职业技术学院

二〇二三年十月

目 录

| | |
|--------------------|-----------|
| 一、专业代码及适用对象..... | 错误！未定义书签。 |
| 二、考核内容..... | 错误！未定义书签。 |
| 项目一：专业基础技能..... | 1 |
| 项目 1 动画文字脚本写作..... | 1 |
| 项目 2 动画分镜头设计..... | 2 |
| 项目二：专业核心技能..... | 3 |
| 项目 1 三维模型制作..... | 3 |
| 项目 2 材质贴图制作..... | 4 |
| 项目 3 灯光布置与渲染..... | 5 |
| 项目 4 三维动画制作..... | 5 |
| 项目 5 影视动画后期合成..... | 6 |
| 项目三：专业拓展技能..... | 错误！未定义书签。 |
| 项目 1 编排设计..... | 错误！未定义书签。 |
| 三、评价标准..... | 8 |
| 四、抽考方式..... | 错误！未定义书签。 |
| 1. 抽考对象..... | 错误！未定义书签。 |
| 2. 抽考方式和考核要求..... | 错误！未定义书签。 |
| 五、附录..... | 13 |
| 1. 相关法律法规..... | 错误！未定义书签。 |
| 2. 相关规范与标准..... | 错误！未定义书签。 |

动漫制作技术专业技能考核标准

一、专业名称及适用对象

1、专业名称

动漫制作技术（专业代码：510215）

2、适用对象

高职高专全日制2021年级学生

二、考核内容

本技能抽测标准根据动漫制作技术专业毕业生就业的主要岗位（三维模型制作师，材质与贴图制作师，骨骼装配师，动画制作师）共设置专业基础技能项目、专业核心技能项目和专业拓展技能等三个考核项目。专业基础技能项目包括动画文字脚本写作、动画分镜头设计等2个项目，专业核心技能项目包括三维模型制作、材质贴图制作、灯光布置与渲染、三维动画制作、影视动画后期合成等5个项目。专业拓展技能项目包括编排设计1个项目。通过这8个技能考核项目，测试动漫制作技术专业三年级学生的文字脚本编写、分镜设计、模型制作、贴图绘制以及动画创作等专业能力，以及创新性思考、多角度观察与分析问题、注重原创，爱岗敬业等专业素养。

模块一：专业基础技能

项目1：动画文字脚本写作

该项目以企事业单位的动画制作文字脚本编写子项目为参考，主要运用文字脚本编写规律及写作格式等相关知

识，根据所提供的故事片段编写成动画文字脚本片段。本项目基本涵盖了小故事的创意及脚本片段的编写工作所需的基本技能。

基本要求：

1、技能要求：

(1)能编写出富有创意的文字脚本，要求文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。

(2)能编写完整的动画文字脚本，要求思路清晰、语言流畅、结构安排合理。

(3)能对画面美术效果描述准确、景别标示清楚、景别的技巧运用合理、摄像机的运动表述清楚、角色言行的描述详尽。

(4)能对人物的对话，场景的切换，时间的分割描述到位，整体效果好。

2、素养要求：

(1)能严格遵守文字脚本写作的工作规范。

(2)计算机、文字编写、软件配置操作符合行业操作规范。

(3)具备动画编剧必备的专业素养，规范的工作态度，良好的职业道德与职业价值观。

项目2：动画分镜头设计

该项目以企事业单位的动画分镜头设计子项目为参考，能通过对剧本的理解，运用动画镜头语言、绘制技法规律，以体现动画片叙事语言风格、构架故事的逻辑、节奏。本项目基本涵盖了分镜头创意和镜头运用工作所需的基本技能。

基本要求：

1、技能要求：

(1)能合理运用镜头、画面衔接流畅，能使用正确的绘制方法与应用技巧、表现形式，分镜头符合影视特征及规律。

(2)能清楚地注释文字、对白，标明时间、场景、道具等信息。

(3)能正确运用分镜头绘画技法，画面整体效果好。

2、素养要求：

(1) 能严格遵守分镜头绘制的工作规范。

(2) 对计算机、绘制软件操作符合行业操作规范。

(3) 具备动画设计师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

模块二：专业核心技能

项目1：三维模型制作

该项目以企事业单位的建模子项目为参考，能运用3D Max、Maya等三维软件对网格物体进行编辑，会使用常用的修改器；会使用多边形和Nurbs建模的基本方法，包括运用各种建模方式进行各种风格的场景、角色建模；会使用修改工具等。本项目基本涵盖了三维模型的创意和制作工作所需的基本技能。

基本要求：

1、技能要求：

(1)能正确对画面尺寸、分辨率等进行设置，能正确按照要求导出图片或视频格式。

(2)能合理设置模型的比例、结构、动态；模型布线符

合三维动画制作要求。

(3)能完整地进行画面构图，能恰当地运用表现技法，视图整体效果好。

2、素养要求：

- (1) 能严格遵守三维模型制作的工作规范。
- (2) 对计算机、三维动画软件操作符合行业操作规范。
- (3) 具备三维模型师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目2：材质贴图制作

该项目以企事业单位的材质贴图制作子项目为参考，能运用三维软件的材质编辑器制作各种常用材质，能运用Photoshop等平面软件进行贴图绘制。本项目基本涵盖了材质编辑及贴图绘制工作所需的基本技能。

基本要求：

1、技能要求：

(1)能根据题目要求设置材质或渲染尺寸、参数、输出格式，存档和命名规范。

(2)能对材质编辑器进行材质与贴图的建立和编辑，UV划分合理，质感突出，材质正确赋予了对象；

(3)能将灯光进行合理布局，高级渲染器设置合理，根据要求进行渲染输出。

(4)能完整地进行画面构图，材质表现技法运用得当，画面整体效果好。

2、素养要求：

- (1) 能严格遵守材质贴图的工作规范。
- (2) 对计算机、三维动画软件操作符合行业操作规范。

(3) 具备材质灯光师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目3：灯光布置与渲染

该项目以企事业单位的灯光与渲染输出制作子项目为参考，能根据要求创建灯光，并进行相关参数设置及调整。能用渲染器对场景等进行渲染输出。本项目基本涵盖了灯光设计、处理与渲染输出工作所需的基本技能。

基本要求：

1、技能要求：

(1)能根据题目要求正确创建、设置灯光；存档和命名规范。

(2)能通过灯光系统对场景、角色等进行照明设计、处理与调整，使其接近范图灯光效果；环境特效应用得当，能根据要求用渲染器对场景等进行渲染输出。

(3)能完整地进行画面构图，色彩、色温恰当，画面整体效果好。

2、素养要求：

(1) 能严格遵守灯光设计的工作规范。

(2) 对计算机、三维动画软件操作符合行业操作规范。

(3) 具备材质灯光师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目4：三维动画制作

该项目以企事业单位的动画制作设计子项目为参考，能运用三维软件进行角色骨骼创建、装配、蒙皮、权重绘制，以及摄像机、路径、物体与角色关键帧动画制作。本

项目基本涵盖了角色骨骼装配及物体动画工作所需的基本技能。

基本要求：

1、技能要求：

(1)能正确完成角色骨骼创建、装配、蒙皮与权重绘制，要求装配与蒙皮效果好，装配与蒙皮后模型能够正常完成设定的动作而不会出现控制难、效果差或控制错误的现象。

(2)能根据题目要求完成相关任务（摄像机/路径/角色与物体关键帧/骨骼/表情等动画创建），存档和规范命名。

(3)能将动画（摄像机/路径/物体关键帧/表情/骨骼等动画）处理流畅，符合运动规律，并能正确的根据要求进行相关设定。

(4)能完整地进行画面构图，动画设计合理、符合题目要求，画面整体效果好。

2、素养要求：

(1)能严格遵守三维动画制作的工作规范。

(2)对计算机、三维动画软件操作符合行业操作规范。

(3)具备三维动画制作师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

项目5：影视动画后期合成

该项目以企事业单位的后期合成制作子项目为参考，能根据提供的视频和背景图片素材进行视频合成。能根据提供的音频文件给视频文件合成音效。本项目基本涵盖了影视动画后期合成工作所需的基本技能。

基本要求：

1、技能要求：

(1)能正确对画面尺寸、分辨率等进行设置，导出视频格式正确。

(2)能正确运用镜头，要求景别清晰，前、中、后层次分明，画面内容丰富，有纵深感、空间感，镜头运动处理合理。

2、素养要求：

(1) 能严格遵守动画后期制作的工作规范。

(2) 对计算机、后期软件操作符合行业操作规范。

(3) 具备动画后期合成师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

模块三：专业拓展技能

项目 1 编排设计

本项目主要考核版式编排设计的跨岗位能力，包括版式编排设计的文字、图、色彩及版式编排设计的视觉流程设计；项目从版式编排设计的文字编排运用的合理性、图形运用的原则及处理方法、版面色彩运用的和谐性、版面作品的原创性、版面表现技法娴熟性等来综合考核学生版式编排设计能力、图文编排能力、色彩运用能力及软件的综合应用能力。

基本要求

(1) 技能要求

本项目主要包括以下技能要点，在考核中综合予以体现。

文字编排能力。能较好的处理版面中字体、字号、字距、行距的相互关系，文字编排的形式、整体性、文字与图的关系等能力；

图形选用及编排能力。能根据主题要求合理选择图形结合图的基本要素、运用原则及处理方法来进行版面合理的编排设计能力；处理合理，主题文字的艺术设计感表现能力；图形运用、图文编排能力；

版面色彩处理能力。能正确处理色彩与图、色彩与文字、色彩与版面的关系，达到色彩选用合理、色彩搭配协调、色彩运用符合现代审美等来提升形象；

版面编排设计综合能力。能按要求完成版面的编排设计。视觉元素处理运用得当，版面整体视觉效果好、版式信息完整、要素齐全；

软件效果制作能力。能熟练软件操作，充分利用软件优势，有效地将信息进行充分表现的技能。

2、素养要求

具有认真细致、诚实守信、吃苦耐劳的良好品质；
具有善于分析、不断进取、规范设计的良好习惯；
有热爱本职工作，树立遵章守纪、团结协作的意识；
能遵守职业道德，不抄袭、侵权他人作品，尊重原创，
保护版权，保守商业秘密；

具有创新意识、效率意识和团队意识等专业素养；

具有敬业意识、责任意识、诚信意识、社会意识等社会素养。

行为举止文明，着装得体。

三、评价标准

1、评价方式：本专业技能考核采取过程考核与结果考核相结合，技能考核与职业素养考核相结合。根据考生操作的规范性、熟练程度和用时量等因素评价过程成绩；根据设计作品、运行测试结果和提交文档质量等因素评价结果成绩。

2、分值分配：本专业技能考核满分为100分，其中专业技能占80分，职业素养占20分。

3、技能评价要点：根据项目中考核项目的不同，重点考核学生对该项目所必须掌握的技能和要求。虽然不同考试题目的技能侧重点有所不同，但完成任务的工作量和难易程度基本相同。

表 1 动漫制作技术专业技能考核评价要点

| 序号 | 模块 | 项目 | 评价要点 |
|----|----|----|------|
|----|----|----|------|

| 序号 | 模块 | 项目 | 评价要点 |
|----|--------|----------|--|
| 1 | 专业基础模块 | 动画文字脚本写作 | <p>编写的文字脚本富有创意；</p> <p>按照要求，文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理；</p> <p>动画文字脚本完整、语言流畅、结构安排合理；</p> <p>画面美术效果描述准确、景别标示清楚、景别的技巧运用合理、摄像机的运动表述清楚；</p> <p>角色言行的描述详尽、人物的对话、场景的切换、时间的分割描述到位、整体效果好；</p> <p>项目完成过程符合文字脚本写作的工作规范；</p> <p>具有较好的审美意识，人文素养，质量意识和工匠精神；</p> <p>具有崇德向善、诚实守信，责任担当和爱岗敬业精神；</p> |
| | | 动画分镜头设计 | <p>镜头运用和画面结合合理；</p> <p>绘制方法与应用技巧、表现形式正确；</p> <p>分镜头符合影视特征及规律；</p> <p>注释文字、对白清楚，标明了时间、场景、道具等信息；</p> <p>分镜头绘画技法运用基本得当，画面整体效果好；</p> <p>项目完成过程符合分镜头设计的工作规范；</p> <p>具有较好的审美意识，人文素养，质量意识和工匠精神；</p> <p>具有崇德向善、诚实守信，责任担当和爱岗敬业精神；</p> |
| | | 三维模型制作 | <p>正确设置画面尺寸、分辨率；</p> <p>导出图片或视频格式正确；</p> <p>造型的比例、结构、动态基本合理；</p> <p>布线基本符合三维动画制作要求；</p> <p>构图基本完整，表现技法运用基本得当，视图整体效果好；</p> <p>项目完成过程符合模型制作的工作规范；</p> |

| 序号 | 模块 | 项目 | 评价要点 |
|----|----------------|---------|---|
| 2 | 专业 核心 模块 | | <p>具有较好的审美意识，人文素养，质量意识和工匠精神；</p> <p>具有崇德向善、诚实守信，责任担当和爱岗敬业精神；</p> |
| | | 材质贴图制作 | <p>正确设置材质或渲染尺寸、参数、输出格式等；</p> <p>通过材质编辑器进行了材质与贴图的建立和编辑；UV 划分合理；</p> <p>质感突出，材质正确赋予了对象；</p> <p>灯光配合基本合理，高级渲染器设置合理；</p> <p>根据要求进行了渲染输出；</p> <p>项目完成过程符合材质贴图制作的工作规范；</p> <p>具有较好的审美意识，人文素养，质量意识和工匠精神；</p> <p>具有崇德向善、诚实守信，责任担当和爱岗敬业精神；</p> |
| | | 灯光布置与渲染 | <p>灯光创建、设置符合题目要求；</p> <p>通过灯光系统对场景、角色等进行了照明设计、处理与调整；接近范图灯光效果；</p> <p>环境特效应用得当；</p> <p>根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出；</p> <p>构图基本完整，色彩、色温恰当，画面整体效果好；</p> <p>项目完成过程符合灯光与渲染输出的工作规范；</p> <p>具有较好的审美意识，人文素养，质量意识和工匠精神；</p> <p>具有崇德向善、诚实守信，责任担当和爱岗敬业精神；</p> |
| | | 三维动画 | <p>正确设置（摄像机/路径/物体关键帧/骨骼/表情的创建、设置等）；</p> <p>动画运动（摄像机/路径/物体关键帧/表情/骨骼等）处理流畅，符合运动规律；</p> |

| 序号 | 模块 | 项目 | 评价要点 |
|----|--------|----------|---|
| | | 制作 | <p>正确地根据要求进行了相关设定；</p> <p>构图基本完整，动画设计基本合理、符合题目要求，画面整体效果好；</p> <p>项目完成过程符合三维动画制作的工作规范；</p> <p>具有较好的审美意识，人文素养，质量意识和工匠精神；</p> <p>具有崇德向善、诚实守信，责任担当和爱岗敬业精神；</p> |
| | | 影视动画后期合成 | <p>正确设置画面尺寸、分辨率等；</p> <p>按照要求导出视频格式；</p> <p>镜头景别清晰，前、中、后层次分明；</p> <p>画面内容丰富，有纵深感、空间感，镜头运动处理合理；</p> <p>项目完成过程符合后期合成的工作规范；</p> <p>具有较好的审美意识，人文素养，质量意识和工匠精神；</p> <p>具有崇德向善、诚实守信，责任担当和爱岗敬业精神；</p> |
| 3 | 专业拓展模块 | 编排设计 | <p>能较好的处理版面中字体、字号、字距、行距的相互关系，文字编排的形式、整体性、文字与图的关系等能力；</p> <p>能根据主题要求合理选择图形结合图的基本要素、运用原则及处理方法来进行版面合理的编排设计能力；处理合理，主题文字的艺术设计感表现能力；图形运用、图文编排能力；</p> <p>能正确处理色彩与图、色彩与文字、色彩与版面的关系，达到色彩选用合理、色彩搭配协调、色彩运用符合现代审美等来提升形象；</p> <p>能按要求完成版面的编排设计。视觉元素处理运用得当，版面整体视觉效果好、版式信息完整、要素齐全；</p> <p>能熟练软件操作，充分利用软件优势，有效地将信息进行充分表现的技能；</p> <p>具备创新意识、设计意识和团队意识等专业素养；</p> <p>具备敬业意识、责任意识、诚信意识、</p> |

| 序号 | 模块 | 项目 | 评价要点 |
|----|----|----|------------|
| | | | 社会意识等社会素养； |

四、抽考方式

1.抽考对象

动漫制作技术专业2021年级全日制在籍学生。

2.抽考方式和考核要求

2.1.抽考方式

（1）技能项目抽取：动漫制作技术技能考核采取按项目比例抽取方式进行，由专业基础技能模块+任选一个专业核心技能模块+专业拓展技能模块组成。即所有参加技能考核学生中安排 40%的学生参加专业基本技能模块（动画文字脚本写作、动画分镜头设计）的考核；50%的学生各自任选一个专业核心技能模块的项目（三维模型制作、材质贴图制作、灯光布置与渲染、三维动画制作、影视动画后期合成）参加考核；剩余 10%的学生参加专业拓展技能模块的编排设计项目考核。

（2）考核试题抽取

学生抽取完要考核的技能模块后，再抽取试题，每位学生只需要抽考一题。按其所在的考核技能项目，在所属技能的题库中随机抽取一题进行考核。

2.2考核要求

本专业采用现场操作考核、过程考核与结果考核相结合。根据专业技能基本要求，考核时要求学生能按照相关

操作规范独立完成给定任务；并体现良好的职业精神与职业素养。被测学生必须在规定的时间内个人独立完成测试任务。

专业核心技能模块和专业拓展技能模块均为电脑操作。

动画文字脚本写作、动画分镜头设计、三维模型制作、材质贴图制作、灯光布置与渲染、影视动画后期合成等项目考试时间为 120 分钟；三维动画制作、编排设计项目考试时间为 180 分钟。

五、附录

1.相关法律法规

2.相关规范与标准

- (1) 《高等职业教育专科动漫制作技术专业简
(510215) 》
- (2) 《动画职业技能等级标准》中国动漫制作集团
制定
- (3) 《电视广播声音和图像的相对定时》
(GB/T22150-2008)
- (4) 《数字音频编解码技术规范》 GB/T 22726
- (5) 《电子文件存储与交换格式 版式文档》 GB/T
33190-2016

(6) 《中华人民共和国信息交换用汉字编码字符集、基本集》；GB/T 2312-1980

(7) 《信息技术 中文编码字符集 汉字 24 点阵字型 第 1 部分：宋体》；GB/T 22322.1-2019

(8) 《信息技术 通用编码字符集(基本多文种平面) 汉字 24 点阵字型 第 2 部分：黑体；》GB/T 19967.2-2019