



娄底职业技术学院

Loudi Vocational & Technical College

数字媒体艺术设计专业

技
能
考
核
题
库

娄底职业技术学院

二〇二三年十月

目 录

模块一：专业基础技能.....	1
项目 1：图形图像处理与制作.....	1
项目 2：矢量图形绘制.....	20
模块二：专业核心技能.....	38
项目 1：三维产品制作.....	38
项目 2：VR 设计.....	46
项目 3：UI 设计.....	54
项目 4：视频剪辑.....	77
项目 5：影视后期特效.....	83
项目 6：MG 动画制作.....	89
模块三：专业拓展技能.....	103
项目 1：室内设计制图与识图.....	103

娄底职业技术学院数字媒体艺术设计专业 技能考核题库

模块一：专业基础技能

项目 1：图形图像处理与制作

1. 试题编号：1 - 1 - 1，怡清源茶广告制作

(1) 任务描述

根据提供的 5 个素材，按照结果图所示，利用路径、抠图、图层样式、图层混合模式、图层蒙版等功能与方法制作怡清源茶广告。本试题重点考核“技能要求”中的第 1、2、3、4、5、6、7 项能力。广告设计相关规范不作为考核内容。



1 - 1 - 1 素材图



1 - 1 - 1 结果图

作品最终效果应与提供的范例一致。在视觉效果一致的前提下，下列所有要求必须同时满足。

①作品尺寸为 33*25cm，分辨率为 96dpi，色彩模式为 RGB。

②怡清源标志图形（不含文字）的抠图必须利用制作路

径的方式制作，制作的路径应造型精准、平滑度好，节点数量合理适中，且必须将工作路径转化为普通路径并保存于路径面板中。其余内容的抠图方法不限。

③“国礼茶——野针王”字体为文鼎习字体，字号 60 点，扇形，下有投影。

④所有茶壶和茶杯存放于同一个图层组中，组的名称为“茶壶和茶杯”。

⑤作品中至少用到图层样式、图层混合模式、图层蒙版、调整层的功能。各功能运用合理且能展示（即不能合并图层），效果与提供的结果图一致。

⑥作品中其余未做出具体规定的颜色、尺寸等可自行设置，但视觉效果（含色彩色调、元素形态等）应力求与示例一致。

作品按以下方式提交：

①作品需提交 PSD 源文件和 JPG 文件；其中源文件必须按要求保留相关的图层、路径、效果等；

②源文件和 JPG 文件分别以学生座位号命名；

③文件保存路径（网络共享文件夹中）：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核\模块一\学生考号。

所附素材及示例在以下文件夹中：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核题库\模块一 \1-1-1\ 1-1-1 素材 1 至素材 5、1-1-1 结果图。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Phototshop）。

(3) 考核时量：120 分钟

(4) 评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1：1-1-1 评价标准

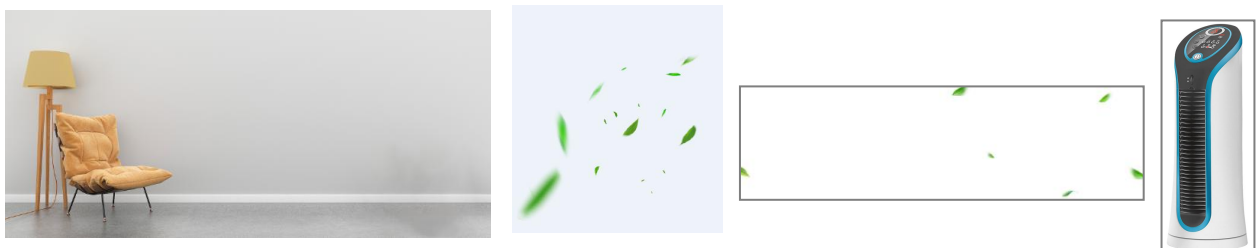
评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
	文明素养	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
			3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	基本设置	8分	文件尺寸、分辨率、色彩模式、保存格式符合要求。每小项占2分。	8分	
	路径运用	18分	按要求完成图形的路径绘制。图形造型准确,路径上节点的数量、位置、属性运用合理、熟练。	14-18分	
			较好地按要求完成图形的路径绘制。图形造型较准确,路径上节点的数量、位置、属性运用较合理、熟练。	10-13分	
			没有按要求完成图形的路径绘制。图形造型不够准确,路径上节点的数量、位置、属性运用不合理、不熟练。	0-9分	
	文本制作	5分	字体、字号、颜色设置正确,每小项占1分。字形设置为扇形,占2分。	0-5分	
图像处理	38分	相关参数正确,图层蒙版、图层样式、混合模式等相关功能运用合理、准确。图像处理效果好。	31-38分		

		相关参数正确，图层蒙版、图层样式、混合模式等相关功能运用较合理、准确。图像处理效果较好。	24-30分	理)
		相关参数设置不够准确，图层蒙版、图层样式、混合模式等相关功能运用较不够合理、准确，图像处理效果不佳。	0-23分	
		图层设置科学合理， 按要求设置了图层组及命名。	6-8分	
图层设置	8分	图层设置基本合理，设置了图层组及命名。	4-5分	
		图层设置不合理，未正确设置图层组及命名。	0-3分	
整体效果	8分	整体视觉效果与示例一致。包括版式安排、对象间相对位置、对象的尺度比例、背景色等。效果与示例有差异或未完成全部内容，酌情减分。	0-8分	
合计	100分			

2. 试题编号：1 - 1 - 2，《淘宝 Banner 制作》

(1) 任务描述

根据提供的 4 个素材，按照结果图所示，利用图像处理、色彩处理、文本处理等各项功能制作淘宝 Banner 图。本试题重点考核“技能要求”中的第 1、2、4、5、7 项能力。网页制作相关规范不属于考核范围。



1 - 1 - 2 素材 (4 个)



1 - 1 - 2 结果图

作品最终效果应与提供的范例一致。在视觉效果一致的前提下，下列所有要求必须同时满足。

①作品尺寸为 1920*800px，分辨率为 72dpi，色彩模式为 RGB。

②以下内容必须按要求处理：a、去除台灯下的电线；b、利用图层混合模式为台灯灯罩处和投影地面添加黄色渐变光效果；c、使用调整图层调整座椅颜色；d、为空调扇底部添加阴影效果；e、图中的 4 个桔色小圆角矩形使用形状图层制作。

③“新型变频空调扇”、“599.00”字体为方正兰亭大黑，字号为 90pt，颜色与示例一致。其它文字不做特别要求，与图中效果相匹配即可。将所有文字层必须放在一个名称为“文字组”的图层组中。

④图层设置科学合理，并能清晰地反映制作使用的功能。使用图层蒙版、调整层、图层混合模式等功能进行图层

效果合成，所有使用的这些功能都必须能在图层中予以反映。

⑤作品中各元素的色彩应在视觉上和范例中展示的效果一样。

作品按以下方式提交：

①作品需提交 PSD 源文件和 JPG 文件；其中源文件必须按要求保留相关的图层、路径、效果等；

②源文件和 JPG 文件分别以学生座位号命名；

③文件保存路径（网络共享文件夹中）：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核\模块一\学生考号。

所附素材及示例在以下文件夹中：及示例在以下文件夹中：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核题库\模块一\1-1-2\1-1-2 素材 1 至素材 4、1-1-2 结果图。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Phototshop）。

（3）考核时量：120 分钟

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工

作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表

1。

附表 1: 1 - 1 - 2 评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任何一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
	文明素养	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
			3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	基本设置	8分	文件尺寸、分辨率、色彩模式、保存格式符合要求。每小项占2分。	8分	
	图像处理	48分	“任务要求”的所有要求都执行,且工具、命令使用正确,各项参数设合理;能够通过图层看到相关的参数设定。	41-48分	
			“任务要求”的所有要求基本都执行。工具、命令使用基本正确,各项参数设较合理;能够通过图层看到相关的参数设定。	29-40分	
			没有完全执行“任务要求”的所有内容。工具、命令使用不够正确,各项参数设欠合理;难以通过图层看到相关的参数设定。	0-28分	
	文本制作	9分	字体、字号、色彩设置符合要求。前两小项各3分,最后一项2分。	0-9分	
	图层设置	8分	1、图层设置科学合理,按要求设置了图层组及命名。	6-8分	
			2、图层设置基本合理,设置了图层组及命名。	3-5分	
3、图层设置不合理,未正确设置图层组及命名。			0-2分		
整体效果	12分	整体视觉效果与示例一致。包括色彩处理效果、版式安排、对象间相对位置、对象的尺度比例等。效果与示例有差异或未完成全部内容,酌情减分。	0-12分		
合计	100分				

3. 试题编号: 1 - 1 - 3, 《中国国际航空公司标志制作及表现》

(1) 任务描述

根据提供的 3 个素材,按照结果图所示,利用抠图、路

径、图层、蒙版、滤镜等功能制作出中国国际航空公司标志及相应效果。本试题重点考核“技能要求”中的第1、2、3、5、6项能力。



素材1



素材2



素材3



1 - 1 - 2 结果图

作品最终效果应与提供的范例一致。在视觉效果一致的前提下，下列所有要求都必须同时满足。

①作品尺寸为 25*12cm，分辨率为 96dpi，色彩模式为 CMYK。

②标志图形必须用路径工具绘制，且必须将工作路径转化为普通路径并保存于路径面板中。

③绘制路径应做尽力到平滑度好，节点数量合理适中。

④标志的颜色和范例保持一致，可利用吸管工具获取相应的颜色。

⑤标志应用于立方体上的效果必须使用到图层样式功

能，且必须保留使用了的样式。样式使用效果要与范例相同。

⑥标志应用于立方体上的效果所建图层必须要置于一个名为“标志应用效果”的图层组中。

⑦确保立方体三个面上的标志透视效果与立方体的透视效果一致。

作品按以下方式提交：

①作品需提交 PSD 源文件和 JPG 文件；其中源文件必须按要求保留相关的图层、路径、效果等；

②源文件和 JPG 文件分别以学生座位号命名；

③文件保存路径（网络共享文件夹中）：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核\模块一\学生考号。

所附素材及示例在以下文件夹中：及示例在以下文件夹中：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核题库\模块一\J1-03\ J1-03 素材 1 至素材 3、J1-03 结果图。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Phototshop）。

（3）考核时量：120 分钟

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完

成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

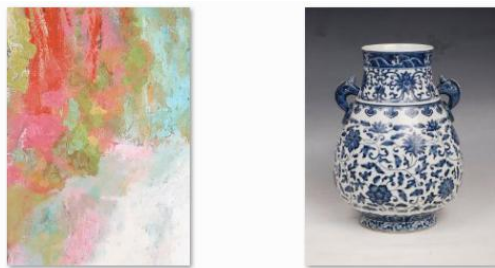
附表 1: 1 - 1 - 3 评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
	文明素养	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	基本设置	8分	文件尺寸、分辨率、色彩模式、保存格式符合要求。每小项占2分。	8分	
	标志图形绘制	35分	按要求完成标志的路径绘制。图形造型准确,各条路径上节点的数量、位置、属性运用合理、熟练。色彩填充正确。	29-35分	
			较好地按要求完成标志的路径绘制。图形造型较准确,各条路径上节点的数量、位置、属性运用较合理、熟练。色彩填充较正确。	21-28分	
			没有按要求完成标志的路径绘制。图形造型不够准确,各条路径上节点的数量、位置、属性运用不合理、不熟练。色彩填充与要求偏差大。	0-20分	
	图像处理	28分	立方体处理准确,标志的透视表现正确,图层样式设置到位,与示例效果完全一致。倒影与背景使用的滤镜和混合模式正确。	24-28分	
			立方体处理较准确,标志的透视表现正确,图层样式设置基本到位,倒影与背景使用的滤镜和混合模式与示例效果基本一致。	17-13分	
			立方体处理基本准确,标志的透视表现不太正确,图层样式设置不佳,倒影与背景使用的滤镜和混合模式不正确,与示例效果有较大差异。	0-17分	
	图层设置	6分	图层设置科学合理,按要求设置了图层组及命名。	5-6分	
			图层设置基本合理,设置了图层组及命名。	3-4分	
			图层设置不合理,未正确设置图层组及命名。	0-2分	
整体效果	8分	整体视觉效果与示例一致。包括版式安排、对象间相对位置、对象的尺度比例、背景色等。效果与示例有差异或未完成全部内容,酌情减分。	0-10分		
合计		100分			

4. 试题编号：1 - 1 - 4，《陶瓷艺术》封一效果制作

(1) 任务描述

根据提供的 2 张素材图片和文字素材,按照结果图所示,利用抠图、路径、图层样式、图层混合模式、图层蒙版等功能制作《陶瓷艺术》封一效果。本试题重点考核“技能要求”中的第 1、2、3、4、5、6、7 项能力。书籍设计相关规范不作为考核内容。



1 - 1 - 4 素材图 1-2



1 - 1 - 4 结果图

作品最终效果应与提供的范例一致。在视觉效果一致的前提下,下列所有要求必须同时满足。

①作品尺寸为 210*285mm,分辨率为 96dpi,色彩模式为 RGB。

②花瓶的抠图必须利用制作路径的方式制作,路径应造

型精准、平滑度好，节点数量合理适中，且必须将工作路径转化为普通路径并保存于路径面板中。

③整个作品的色调与色彩与范例中视觉感尽可能一致。

④“陶瓷艺术”“CERAMICS ART”字体为创意简细圆，中文字号为 68 点，英文原始字号为 24 点，之后将英文的高度调整为正常值的 80%。

⑤所有文字存放于同一个图层组中，组的名称为“文字组”。

⑥作品中至少用到图层样式、图层混合模式、图层蒙版等功能。各功能运用合理且能展示（即不能合并图层）。

⑦作品中其余未做出具体规定的颜色、尺寸等可自行设置，但视觉效果应力求与示例一致。

作品按以下方式提交：

①作品需提交 PSD 源文件和 JPG 文件；其中源文件必须按要求保留相关的图层、路径、效果等；

②源文件和 JPG 文件分别以学生座位号命名；

③文件保存路径（网络共享文件夹中）：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核\图形图像处理与制作（模块）\学生考号。

所附素材及示例在以下文件夹中：及示例在以下文件夹中：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核题库\模块一\1-1-4\1-1-4 素材 1 至素材 2、1-1-4 文字素材、1-1-4 结果图。

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Phototshop）。

(3) 考核时量：120 分钟

(4) 评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1： 1 - 1 - 4 评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
	文明素养	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
			3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	基本设置	8分	文件尺寸、分辨率、色彩模式、保存格式符合要求。每小项占2分。	8分	
	路径运用	18分	1、按要求完成图形的路径绘制。图形造型准确,路径上节点的数量、位置、属性运用合理、熟练。	14-18分	
			2、较好地按要求完成图形的路径绘制。图形造型较准确,路径上节点的数量、位置、属性运用较合理、熟练。	10-13分	
			3、没有按要求完成图形的路径绘制。图形造型不够准确,路径上节点的数量、位置、属性运用不合理、不熟练。	0-9分	
文本制作	5分	字体、字号、颜色设置正确,行距科学正确,文字比例按要求设置。每小项占1分。	0-5分		

图像处理	38分	1、相关参数正确，图层蒙版、图层样式等相关功能运用合理、准确。图像处理效果好。	31-38分	做不合格处理)
		2、相关参数正确，图层蒙版、图层样式等相关功能运用较合理、准确。图像处理效果较好。	24-30分	
		3、相关参数设置不够准确，图层蒙版、图层样式等相关功能运用较不够合理、准确，图像处理效果不佳。	0-23分	
图层设置	8分	1、图层设置科学合理，按要求设置了图层组及命名。	6-8分	
		2、图层设置基本合理，设置了图层组及命名。	4-5分	
		3、图层设置不合理，未正确设置图层组及命名。	0-3分	
整体效果	8分	整体视觉效果与示例一致。包括版式安排、对象间相对位置、对象的尺度比例、背景色等。效果与示例有差异或未完成全部内容，酌情减分。	0-8分	
合计	100分			

5. 试题编号：1 - 1 - 5，《格林童话选》封一制作

(1) 任务描述

利用提供的3张素材图片和文字素材，参考图层结构图，按照结果图所示，利用抠图、路径、图层样式、图层混合模式、图层蒙版、调整层等功能制作《格林童话选》封一。本试题重点考核“技能要求”中的第1、2、3、4、5、6、7项能力。封面设计相关规范不作为考核内容。



1 - 1 - 5 素材图 1-3



1 - 1 - 5 图层结构图和结果图

作品最终效果应与提供的范例一致。在视觉效果一致的前提下，下列所有要求都必须同时满足。

①画布尺寸在背景素材图默认尺寸基础上，每边增加0.5cm。分辨率为100 dpi。色彩模式为RGB。

②作品中必须用到图层样式、调整层、图层混合模式、图层蒙版等功能。可参考图层结构图（不要求完全一样），各功能运用合理且能展示（即不能合并图层），效果与提供的结果图一致。

③“格林童话选”的颜色值为R253 G238 B0。不透明度为100%，字号60点，字体为方正平和体。“人民美术出版社”字体为方正祥隶简体，字号18点。如电脑中无此字体，可利用文件夹中提供的字体自行安装。

④文章名字（见文字素材）字体为黑体、字号14号。

设置字号后，将字体高度提高 10%。

⑤合理设置图层并对图层合理命名。其中，所有的文字图层请置于一个文字图层组中，组的名字为“文字组”。

作品按以下方式提交：

①作品需提交 PSD 源文件和 JPG 文件；其中源文件必须按要求保留相关的图层、路径、效果等；

②源文件和 JPG 文件分别以学生座位号命名；

③文件保存路径（网络共享文件夹中）：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核\模块一\学生考号。

所附素材及示例在以下文件夹中：及示例在以下文件夹中：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核题库\模块一\1-1-5\1-1-5 素材 1 至素材 3、1-1-5 文字素材、1-1-5 结果图。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Phototshop）。

（3）考核时量：120 分钟

（4）评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工

作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表

1。

附表 1: 1 - 1 - 5 评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任何一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
	文明素养	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
			3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	基本设置	8分	文件尺寸、分辨率、色彩模式、保存格式符合要求。每小项占2分。	8分	
	图像处理	48分	“任务要求”的所有要求都执行,且工具、命令使用正确,各项参数设合理;能够通过图层看到相关的参数设定。	41-48分	
			“任务要求”的所有要求基本都执行。工具、命令使用基本正确,各项参数设较合理;能够通过图层看到相关的参数设定。	29-40分	
			没有完全执行“任务要求”的所有内容。工具、命令使用不够正确,各项参数设欠合理;难以通过图层看到相关的参数设定。	0-28分	
	文本制作	9分	字体、字号、色彩、高度设置符合要求。前三小项各2分,最后一项3分。	0-9分	
	图层设置	8分	1、图层设置科学合理,按要求设置了图层组及命名。	6-8分	
2、图层设置基本合理,设置了图层组及命名。			3-5分		
3、图层设置不合理,未正确设置图层组及命名。			0-2分		
整体效果	12分	整体视觉效果与示例一致。包括色彩处理效果、版式安排、对象间相对位置、对象的尺度比例等。效果与示例有差异或未完成全部内容,酌情减分。	0-12分		
合计		100分			

6. 试题编号: 1 - 1 - 6, 旅行社推广海报制作

(1) 任务描述

根据提供的素材,按照结果图所示,利用 Photoshop 软件的图像处理、色彩处理、形状制作等各项功能制作旅行社

推广海报。本试题重点考核“技能要求”中的第 1、2、3、4、5 项能力。



1 - 1 - 6 素材 (共 6 个)



1 - 1 - 6 结果图

作品最终效果应与提供的范例一致。在视觉效果一致的前提下，下列所有要求都必须同时满足。

①作品尺寸为 750*1181px，分辨率为 72dpi，色彩模式为 RGB。

②以下内容必须按要求处理：a、原始素材除可以调整大小以外，不能破坏其它形态（如擦除、调色等），只能利用图层蒙版、调整层、图层混合模式等方式处理素材效果；b、左上角图标必须要使用形状图层制作，并保留形状图层（多个形状图层可合并为一个形状图层）；d、未提供素材

的文字需自行制作，字体不限，但应与范例效果尽量匹配。

③图层设置科学合理，并能清晰地反映制作使用的功能。使用的图层蒙版、调整层、图层混合模式、形状图层等功能都必须能在图层中予以反映。合理设置图层组，所有图层至少设置三个组并为各组科学命名。

④作品中各元素的应用在视觉上和范例中展示的效果一样。

作品按以下方式提交：

①作品需提交 PSD 源文件和 JPG 文件；其中源文件必须按要求保留相关的图层、路径、效果等；

②源文件和 JPG 文件分别以学生座位号命名；

③文件保存路径（网络共享文件夹中）：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核\项目 1\学生考号。

所附素材及示例在以下文件夹中：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核题库\项目 1\1 - 1 - 6\ 1 - 1 - 6 素材、1 - 1 - 6 结果图。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Phototshop）。

（3）考核时量：120 分钟

(4) 评分细则

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1: 1 - 1 - 6 评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
	文明素养	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	基本设置	8分	文件尺寸、分辨率、色彩模式、保存格式符合要求。每小项占2分。	8分	
	图像制作与处理	45分	“任务要求”的所有要求都执行,且工具、命令使用正确,各项参数设合理;能够通过图层看到相关的参数设定。	38-45分	
			“任务要求”的所有要求基本都执行。工具、命令使用基本正确,各项参数设较合理;能够通过图层看到相关的参数设定。	28-37分	
			没有完全执行“任务要求”的所有内容。工具、命令使用不够正确,各项参数设欠合理;难以通过图层看到相关的参数设定。	0-27分	
	矢量图形制作	12分	能够使用形状工具制作图形(6分),形状与范例效果相同(6分)。	0-12分	
	图层设置	8分	1、图层设置科学合理,按要求设置了图层组及命名。	6-8分	
			2、图层设置基本合理,设置了图层组及命名。	3-5分	
3、图层设置不合理,未正确设置图层组及命名。			0-2分		
整体效果	12分	整体视觉效果与示例一致。包括色彩处理效果、图文版式安排、对象间相对位置、对象的尺度比例等。效果与示例有差异或未完成全部内容,酌情减分。	0-12分		
合计		100分			

项目 2: 矢量图形绘制

1. 试题编号：1-2-1，《金融理财 banner 制作》

(1) 任务描述

按照提供的金融理财示例作品，制做一幅相同的金融理财 banner 图。

①作品中所有内容应为矢量内容，包括文字部分。

②作品中文字所使用的字体为微软雅黑粗体，如电脑中未安装，可用素材中提供的字体自行安装。文字在最终完成后，必须全部转曲。

③页面中对象的造型、位置、大小等运用与提供的示例视觉感相同即可，不要求所有细节完全一样。

④页面上的对象数量、层次关系与示例要相同，整体视觉效果一致。

⑤画面中对象色调及整体视觉感觉效果需一致。

⑥画布尺寸为 750px*360px。画布边缘需加与画布同样大小的细线边框。版式应与提供的结果图尽量相同。



1-2-1 结果图

作品按以下方式提交：

①作品需提交源文件和 JPG 文件；其中 JPG 格式的分辨

率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式；

②源文件和 JPG 文件分别以学生座位号命名；

③文件保存路径（网络共享文件夹中）：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核\模块一\学生考号。

所附素材及示例在以下文件夹中：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核题库\模块一\试题素材 1-2-1。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Illustrator、Coreldraw）。

（3）考核时量：120 分钟

（4）评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1： 1-2-1 评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
	文明素养	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。	2分	

工作任务 (85分)	图形 绘制	40 分	1、按要求完成矢量图形的制作。图形造型准确，立体效果运用好，透视正确，对象的数量、位置、属性运用合理、熟练。	32-40分	生信息 3、文件 未按考 试要求 保存 (以上 三种情 况，出 现任意 一种将 做不合 格处 理)
			2、较好地按要求完成矢量图形的制作。图形造型较准确，立体效果运用好，透视正确，对象的数量、位置、属性运用合理、熟练。	24-31分	
			3、没有按要求完成矢量图形的制作。图形造型不准确，立体效果运用较差，透视不合理，对象的数量、位置、属性运用不合理、不熟练。	0-23分	
	文本 制作	10 分	1、字体、字号、字距、行距的编排处理与示例完全相同，主题文字的艺术特效或质感表现强；文字全部转曲。	8-10分	
			2、字体、字号、字距、行距的编排与示例基本相同，主题文字的艺术特效或质感表现较好；文字部分转曲。	5-7分	
			3、字体、字号、字距、行距的编排处理与示例不相同，主题文字的艺术特效或质感表现不到位；文字未转曲。	0-4分	
	版面 处理	15 分	1、版面图文比例大小位置等效果与示例完全相同，画布尺寸、方向正确，边线处理符合要求。分辨率正确。	11-15分	
			2、版面图文比例大小位置等效果与示例基本相同，画布尺寸、方向正确，边线处理和分辨率未完全符合要求。	9-10分	
			3、版面图文比例大小位置等效果与示例差异较大，画布尺寸、方向有误，边线处理和分辨率未完全符合要求。	0-8分	
	色彩 处理	20 分	1、色彩运用正确、整体色调和谐、色彩模式符合要求。	16-20分	
			2. 色彩运用较正确、整体色调较和谐、色彩模式不符合要求。	10-15分	
			3. 色彩运用欠正确、整体色调不够和谐、色彩模式不符合要求。	0-9分	
合计	100分				

2. 试题编号：1-2-2，《坚果包装制作》

(1) 任务描述

按照提供的坚果包装示例作品，利用素材，制作出一幅相同的矢量包装作品。

①先完成平面展示图，在通过平面展示图完成结果图。结果图中提供所有花生素材图片及包装袋素材图片，其余内容都为矢量图。

②图中所有文字使用字体必须为胡晓波男神体，电脑中

如未安装，可自行安装，效果应与示例图尽可能一致；文字在最终完成后，必须全部转曲。

③页面中对象的造型、位置、大小等运用与提供的示例视觉感相同即可，不要求所有细节完全一样，但应尽可能忠实原图。

④页面上的对象数量、层次关系与示例要相同，整体视觉效果一致。

⑤包装周围的花生应利用素材抠图放置于做好的包装周围(抠出的图中只有花生图形，不能有其他图形和背景)。

⑥包装袋上的立体光感效果必须具备；包装袋周边的阴影效果不要求一致，但要尽可能接近。

⑦所有图形的路径应尽力做到平滑度好，节点数量适中；

⑧画布尺寸为 A3，画布边缘需加与画布同样大小的细线边框。



1-2-2 平面展示图



1-2-2 结果图

作品按以下方式提交：

- ①画布尺寸为 A3，横式；
- ②作品需提交源文件和 JPG 文件；其中 JPG 格式的分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式；
- ③源文件和 JPG 文件分别以学生座位号命名；
- ④文件保存路径（网络共享文件夹中）：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核\模块一\学生考号。

所附素材及示例在以下文件夹中：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核题库\模块一\试题素材 1-2-2。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Illustrator、Coreldraw）。

（3）考核时量：120 分钟

（4）评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1： 1-2-2 评价标准

评价内容	配分	评分标准	备注
------	----	------	----

职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
	文明素养	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
			3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	图形绘制	40分	1、按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型重点突出,路径上节点的数量、位置、属性运用合理、熟练。	32-40分	
			2、较好地按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型较准确,路径上节点的数量、位置、属性运用较合理、熟练。	24-31分	
			3、没有按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型不够准确,路径上节点的数量、位置、属性运用不合理、不熟练。	0-23分	
	文本制作	20分	1、字体、字号、字距、行距的编排处理与示例完全相同,主题文字的艺术特效或质感表现强;文字全部转曲。	16-20分	
			2、字体、字号、字距、行距的编排与示例基本相同,主题文字的艺术特效或质感表现较好;文字部分转曲。	12-15分	
			3、字体、字号、字距、行距的编排处理与示例不相同,主题文字的艺术特效或质感表现不到位;文字未转曲。	0-11分	
	版面处理	15分	1、版面图文比例大小位置等效果与示例完全相同,画布尺寸、方向正确,边线处理符合要求。分辨率正确。	11-15分	
			2、版面图文比例大小位置等效果与示例基本相同,画布尺寸、方向正确,边线处理和分辨率未完全符合要求。	9-10分	
			3、版面图文比例大小位置等效果与示例差异较大,画布尺寸、方向有误,边线处理和分辨率未完全符合要求。	0-8分	
	色彩处理	10分	1、色彩运用正确、整体色调和谐、色彩模式符合要求。	8-10分	
			2、色彩运用较正确、整体色调较和谐、色彩模式不符合要求。	6-8分	
			3、色彩运用欠正确、整体色调不够和谐、色彩模式不符合要求。	0-5分	
合计	100分				

3. 试题编号: 1-2-3, 《天气图片制作》

(1) 任务描述

按照提供的天气图片示例作品,制作出一幅相同的矢量图片作品。

①作品中所有内容应为矢量内容,包括底部的文字与图标;

②文中中文“Beijing Fn.15.March”使用字体必须为黑体；其它文字的内容不做特定要求，但效果应与示例图尽可能一致；

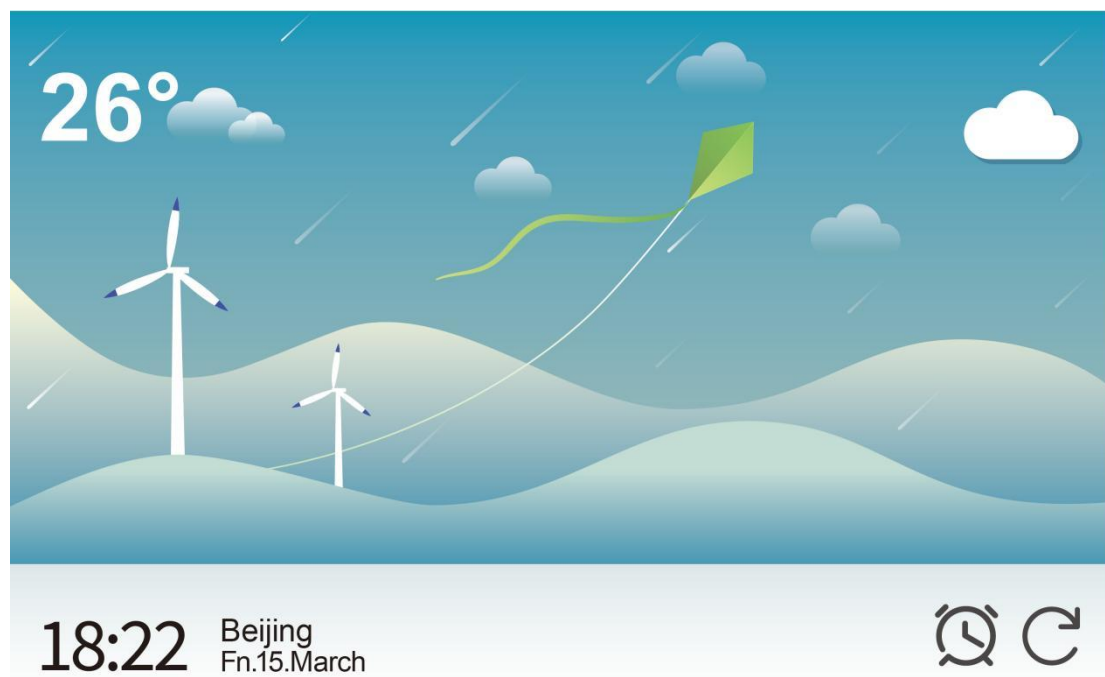
③文字在最终完成后，必须全部转曲；

④流星效果有实有虚，通过透明度百分比来控制，不要求所有细节完全一样，但也应尽可能忠实原图；

⑤所有绘制的线段应做尽力到平滑度好，节点数量适中；

⑥山体风筝风车等造型、文字及图标位置、大小、填充色彩等的运用只需要与提供的示例视觉感相同即可，不要求所有细节完全一样；

⑦画布尺寸为 700px*450px，版式应与提供的结果图尽量相同。



1-2-3 结果图

作品按以下方式提交：

- ①画布尺寸为 700px*450px，横式；
- ②作品需提交源文件和 JPG 文件；其中 JPG 格式的分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式；
- ③源文件和 JPG 文件分别以学生座位号命名；
- ④文件保存路径（网络共享文件夹中）：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核\模块一\学生考号。

所附素材及示例在以下文件夹中：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核题库\模块一 \试题素材 1-2-3。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Illustrator、CorelDRAW）。

（3）考核时量：120 分钟

（4）评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1： 1-2-3 评价标准

评价内容	配分	评分标准	备注
------	----	------	----

职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
文明素养	6分	1、着装干净、整洁。	2分		
		2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分		
		3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2分		
工作任务 (85分)	图形绘制	40分	1、按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型重点突出,路径上节点的数量、位置、属性运用合理、熟练。	32-40分	
			2、较好地按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型较准确,路径上节点的数量、位置、属性运用较合理、熟练。	24-31分	
			3、没有按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型不够准确,路径上节点的数量、位置、属性运用不合理、不熟练。	0-23分	
	文本制作	20分	1、字体、字号、字距、行距的编排处理与示例完全相同,主题文字的艺术特效或质感表现强;文字全部转曲。	16-20分	
			2、字体、字号、字距、行距的编排与示例基本相同,主题文字的艺术特效或质感表现较好;文字部分转曲。	12-15分	
			3、字体、字号、字距、行距的编排处理与示例不相同,主题文字的艺术特效或质感表现不到位;文字未转曲。	0-11分	
	版面处理	15分	1、版面图文比例大小位置等效果与示例完全相同,画布尺寸、方向正确,边线处理符合要求。分辨率正确。	11-15分	
			2、版面图文比例大小位置等效果与示例基本相同,画布尺寸、方向正确,边线处理和分辨率未完全符合要求。	9-10分	
			3、版面图文比例大小位置等效果与示例差异较大,画布尺寸、方向有误,边线处理和分辨率未完全符合要求。	0-8分	
	色彩处理	10分	1、色彩运用正确、整体色调和谐、色彩模式符合要求。	8-10分	
			2. 色彩运用较正确、整体色调较和谐、色彩模式不符合要求。	6-8分	
			3. 色彩运用欠正确、整体色调不够和谐、色彩模式不符合要求。	0-5分	
合计	100分				

4. 试题编号：1-2-4，《折扇制作》

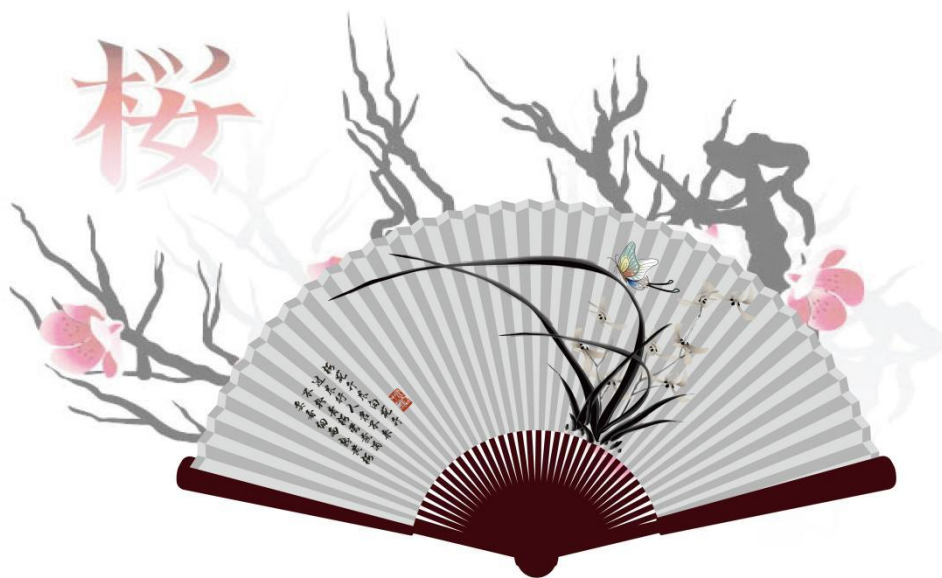
(1) 任务描述

按照所提供的扇子示例作品,制做一件相同的矢量扇子作品。

①作品中所有内容应为矢量内容;

②文字字体为华文新魏;;

- ③字体在最终完成后，必须全部转曲；
- ④所有绘制的线段应尽力做到平滑度好，节点数量适中；
- ⑤画面尺寸为A4，画纸边缘需加细线边框。版式应与提供的结果图尽量相同。



1-2-4 结果图

作品按以下方式提交：

- ①画面尺寸为 A4，横式；
- ②作品需提交源文件和 JPG 文件；其中 JPG 格式的分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式；
- ③源文件和 JPG 文件分别以学生座位号命名；
- ④文件保存路径（网络共享文件夹中）：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核\模块一\学生考号。

所附素材及示例在以下文件夹中：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核题库\模块二 \试题素材 1-2-4。

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Illustrator、Coreldraw）。

（3）考核时量：120 分钟

（4）评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1： 1-2-4 评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
	文明素养	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
			3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	图形绘制	40分	1、按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型重点突出,路径上节点的数量、位置、属性运用合理、熟练。	32-40分	
			2、较好地按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型较准确,路径上节点的数量、位置、属性运用较合理、熟练。	24-31分	
			3、没有按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型不够准确,路径上节点的数量、位置、属性运用不合理、不熟练。	0-23分	
	文本制作	20分	1、字体、字号、字距、行距的编排处理与示例完全相同,主题文字的艺术特效或质感表现强;文字全部转曲。	16-20分	
			2、字体、字号、字距、行距的编排与示例基本相同,主题文字的艺术特效或质感表现较好;文字部分转曲。	12-15分	
			3、字体、字号、字距、行距的编排处理与示例不相同,主题文字的艺术特效或质感表现不到位;文字未转曲。	0-11分	
	版面处理	15分	1、版面图文比例大小位置等效果与示例完全相同,画布尺寸、方向正确,边线处理符合要求。分辨率正确。	11-15分	

		2、版面图文比例大小位置等效果与示例基本相同，画布尺寸、方向正确，边线处理和分辨率未完全符合要求。	9-10分	
		3、版面图文比例大小位置等效果与示例差异较大，画布尺寸、方向有误，边线处理和分辨率未完全符合要求。	0-8分	
色彩处理	10分	1、色彩运用正确、整体色调和谐、色彩模式符合要求。	8-10分	
		2. 色彩运用较正确、整体色调较和谐、色彩模式不符合要求。	6-8分	
		3. 色彩运用欠正确、整体色调不够和谐、色彩模式不符合要求。	0-5分	
合计	100分			

5. 试题编号：1-2-5，《梦想起飞卡片矢量图绘制》

(1) 任务描述

按照提供的火箭起飞示例作品，制做一幅相同的矢量图。

①作品中除所给素材所有内容应为矢量内容，包括所编辑的文字信息；

②图形中所使用的字体为仿宋字体，文件夹中已提供，若电脑中无此字体，请自行安装，文字在最终完成后，必须全部转曲；

③页面中主体物火箭的造型、位置、大小等运用与提供的示例视觉感相同即可，但火箭必须为对称图形；

④页面上的对象数量、层次关系与示例要相同，整体视觉效果一致；

⑤所有绘制的路径应尽力做到平滑度好，节点数量适中；

⑥所填充的颜色应尽力接近所给图示例中显示的颜色；

⑦所提交的作品需与所给示范图视觉感相同，不要求所

有细节必须完全一致；

⑧画布尺寸为 A4，画纸边缘需加细线边框。版式应与提供的结果图尽量相同。



1-2-5 结果图

作品按以下方式提交：

- ①画面尺寸为 A4，竖式；
- ②作品需提交源文件和 JPG 文件；其中 JPG 格式的分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式；
- ③源文件和 JPG 文件分别以学生座位号命名；
- ④文件保存路径（网络共享文件夹中）：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核\模块一\学生考号。

所附素材及示例在以下文件夹中：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核题库\模块一\试题素材 1-2-5。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、

考场局域网、技能考场所需软件（Illustrator、Coreldraw）。

（3）考核时量：120 分钟

（4）评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1： 1-2-5 评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存（以上三种情况，出现任意一种将做不合格处理）
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
	文明素养	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	图形绘制	40分	1、按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型重点突出，路径上节点的数量、位置、属性运用合理、熟练。	32-40分	
			2、较好地按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型较准确，路径上节点的数量、位置、属性运用较合理、熟练。	24-31分	
			3、没有按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型不够准确，路径上节点的数量、位置、属性运用不合理、不熟练。	0-23分	
	文本制作	10分	1、字体、字号、字距、行距的编排处理与示例完全相同，主题文字的艺术特效或质感表现强；文字全部转曲。	8-10分	
			2、字体、字号、字距、行距的编排与示例基本相同，主题文字的艺术特效或质感表现较好；文字部分转曲。	6-9分	
			3、字体、字号、字距、行距的编排处理与示例不相同，主题文字的艺术特效或质感表现不到位；文字未转曲。	0-5分	
	版面处理	20分	1、版面图文比例大小位置等效果与示例完全相同，画布尺寸、方向正确，边线处理符合要求。分辨率正确。	15-20分	
			2、版面图文比例大小位置等效果与示例基本相同，画布尺寸、方向正确，边线处理和分辨率未完全符合要求。	9-14分	
			3、版面图文比例大小位置等效果与示例差异较大，画布尺寸、方向有误，边线处理和分辨率未完全符合要求。	0-8分	

色彩处理	15分	1、色彩运用正确、整体色调和谐、色彩模式符合要求。	12-15分
		2. 色彩运用较正确、整体色调较和谐、色彩模式不符合要求。	8-11分
		3. 色彩运用欠正确、整体色调不够和谐、色彩模式不符合要求。	0-7分
合计	100分		

6. 试题编号：1-2-6，《平遥印象明信片制作》

(1) 任务描述

按照提供的平遥印象明信片示例作品，制做一幅相同的矢量明信片作品。

①除所提供的素材文字，作品中其余内容应为矢量内容；

②“平遥·印象”所使用的字体为曾正国楷体，“古县衙”所使用的字体为兰亭粗黑体，“平遥列入世界文化遗产名录20周年”及其对应英文所使用的字体为宋体，文件夹中已提供，若电脑中无此字体，请自行安装；

③字体在最终完成后，必须全部转曲；

④所有绘制的路径应尽力做到平滑度好，节点数量适中；

⑤所提交的作品需与所给示范图视觉感相同，但不要求所有细节完全一致；

⑥画面尺寸为A4，画纸边缘需加细线边框。版式应与提供的结果图尽量相同。



1-2-6 结果图

作品按以下方式提交：

- ①画面尺寸为 A4，竖式；
- ②作品需提交源文件和 JPG 文件；其中 JPG 格式的分辨率为 150dpi，色彩模式为 CMYK 模式；
- ③源文件和 JPG 文件分别以学生座位号命名；
- ④文件保存路径（网络共享文件夹中）：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核\模块一\学生考号。

所附素材及示例在以下文件夹中：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核题库\模块一\试题素材 1-2-6。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Illustrator、Coreldraw）。

(3) 考核时量：120 分钟

(4) 评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

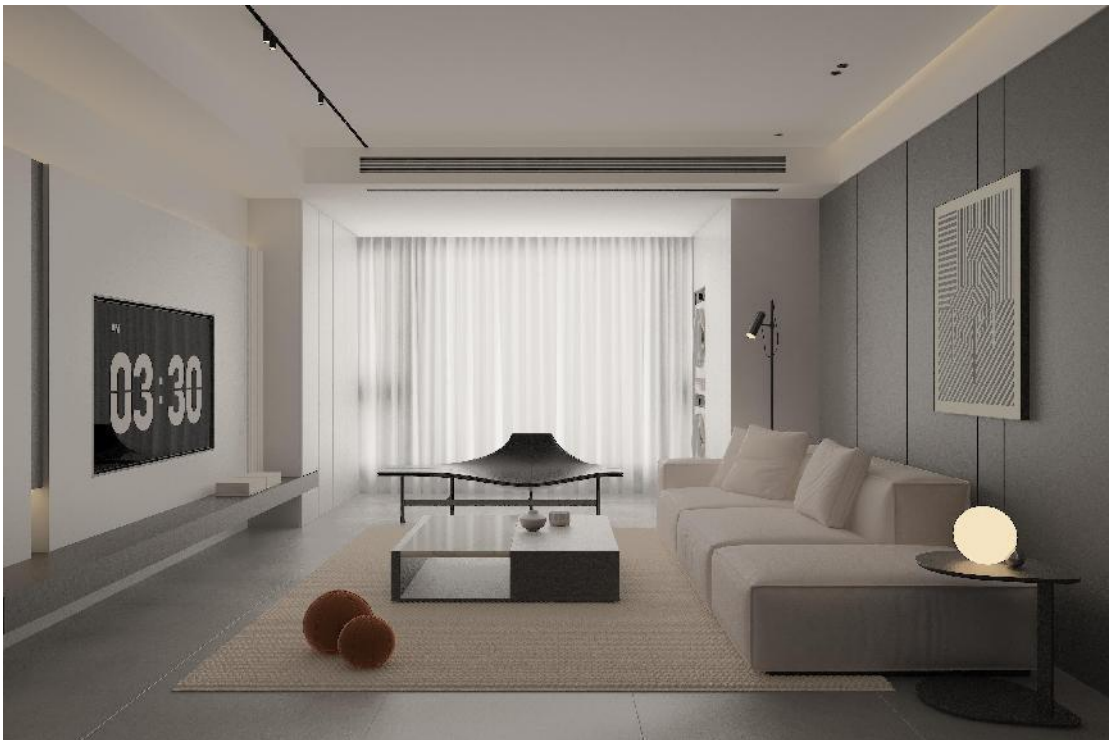
附表 1： 1-2-6 评价标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
	文明素养	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
			3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
工作任务 (85分)	图形绘制	40分	1、按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型重点突出,路径上节点的数量、位置、属性运用合理、熟练。	32-40分	
			2、较好地按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型较准确,路径上节点的数量、位置、属性运用较合理、熟练。	24-31分	
			3、没有按要求完成位图处理和矢量图形的制作。图形造型不够准确,路径上节点的数量、位置、属性运用不合理、不熟练。	0-23分	
	文本制作	15分	1、字体、字号、字距的编排处理与示例完全相同,主题文字的艺术特效或质感表现强;文字全部转曲。	11-15分	
			2、字体、字号、字距的编排与示例基本相同,主题文字的艺术特效或质感表现较好;文字部分转曲。	7-10分	
			3、字体、字号、字距的编排处理与示例不相同,主题文字的艺术特效或质感表现不到位;文字未转曲。	0-6分	
	版面处理	20分	1、版面图文比例大小位置等效果与示例完全相同,画布尺寸、方向正确,边线处理符合要求。分辨率正确。	16-20分	
			2、版面图文比例大小位置等效果与示例基本相同,画布尺寸、方向正确,边线处理和分辨率未完全符合要求。	9-15分	
			3、版面图文比例大小位置等效果与示例差异较大,画布尺寸、方向有误,边线处理和分辨率未完全符合要求。	0-8分	
	色彩处理	10分	1、色彩运用正确、整体色调和谐、色彩模式符合要求。	8-10分	
			2、色彩运用较正确、整体色调较和谐、色彩模式不符合要求。	6-8分	
			3、色彩运用欠正确、整体色调不够和谐、色彩模式不符合要求。	0-5分	

模块二：专业核心技能

项目一：三维产品制作

1. 试题编号：2-1-1，《客厅效果图》



(1) 任务描述

任务内容

根据所提供的模型、图片素材,制作一幅客厅效果图。

任务要求

①客厅模型材质贴图参数设置正确,贴图坐标合理,贴图纹理清晰,物体质感表现强;

②场景灯光参数设置正确,灯光有层次,光影效果强,物体渲染效果好;

作品提交形式

①提交 3DSMAX 源文件 (*.max) ，效果图*.jpg 文件，
尺寸 1500X1350；

②文件保存路径：数字媒体艺术设计专业学生专业技能
抽查\模块二\学生考号

所附素材

数字媒体艺术设计专业学生岗位核心技能考核题库\模
块二\试题素材 2-1-1。

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排
一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人
数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、
考场局域网、技能考场所需软件 Autodesk 3DsMax 、VRay、
Adobe Photoshop 。

(3) 考核时量：180 分钟

(4) 评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完
成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工
作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表
1。

附表 1：： 2-1-1 评分标准

评价内容	配分	评分标准	备注
------	----	------	----

职业素养 (15分)	专业素质	10分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任何一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	3分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	5分	1、着装干净、整洁。	1分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	材质贴图	50分	1、材质贴图参数设置正确,贴图坐标合理,贴图纹理清晰,物体质感表现强。	40-50分	
			2、材质贴图参数设置正确,能指定贴图坐标,贴图纹理不清晰,物体质感表现不强。	25-39分	
			3、材质贴图参数设置正确,贴图坐标不合理,贴图纹理不清晰,物体质感表现不强。	10-24分	
			4、材质贴图参数不正确,贴图坐标不合理,贴图纹理不清晰,物体质感表现差。	0-9分	
	灯光渲染	35分	1、灯光参数设置正确,灯光有层次,光影效果强,渲染设置符合要求,场景物体渲染效果好。	30-35分	
			2、灯光参数设置正确,灯光层次不明显,光影效果一般,渲染设置符合要求,场景物体渲染效果一般。	20-29分	
			3、灯光参数设置正确,灯光层次不明显,光影效果一般,渲染设置不完全符合要求,场景物体渲染效果一般。	10-19分	
			4、灯光参数设置不正确,灯光无层次,光影效果差,渲染设置不符合要求,场景物体渲染效果差。	0-9分	
合计		100分			

2. 试题编号: 2-1-2, 《美式田园——欧式卧室日景》

(1) 任务描述

根据所提供的美式田园欧式卧室日景图片素材,为制作

好的美式田园欧式卧室模型赋予材质贴图，并渲染效果图。



①美式田园欧式卧室模型材质贴图参数设置正确，贴图坐标合理，贴图纹理清晰，物体质感表现强。

②场景灯光参数设置正确，灯光有层次，光影效果强，物体渲染效果好。

作品按以下方式提交：

①提交 3DSMAX 源文件 (*.max)，效果图*.jpg 文件，尺寸 800X680。

②文件保存路径：数字媒体艺术设计专业学生专业技能抽查\模块二\学生考号。

所附素材及示例在以下文件夹中：数字媒体艺术设计专业学生岗位核心技能考核题库\模块二\试题素材 2-1-2

设施设备与软件环境

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人

数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件 Autodesk 3DsMax 、VRay、Adobe Photoshop。

(3) 考核时量：180 分钟

(4) 评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1： :2-1-2 评分标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	10分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	3分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素养	5分	1、着装干净、整洁。	1分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	材质贴图	50分	1、材质贴图参数设置正确,贴图坐标合理,贴图纹理清晰,物体质感表现强。	40-50分	
			2、材质贴图参数设置正确,能指定贴图坐标,贴图纹理不清晰,物体质感表现不强。	25-39分	
			3、材质贴图参数设置正确,贴图坐标不合理,贴图纹理不清晰,物体质感表现不强。	10-24分	
			4、材质贴图参数不正确,贴图坐标不合理,贴图纹理不清晰,物体质感表现差。	0-9分	

灯光渲染	35分	1、灯光参数设置正确，灯光有层次，光影效果强，渲染设置符合要求，场景物体渲染效果好。	30-35分
		2、灯光参数设置正确，灯光层次不明显，光影效果一般，渲染设置符合要求，场景物体渲染效果一般。	20-29分
		3、灯光参数设置正确，灯光层次不明显，光影效果一般，渲染设置不完全符合要求，场景物体渲染效果一般。	10-19分
		4、灯光参数设置不正确，灯光无层次，光影效果差，渲染设置不符合要求，场景物体渲染效果差。	0-9分
合计		100分	

3. 试题编号：2-1-3，《机器人小光模型制作》



(1) 任务描述

根据提供的素材图片，完成三维模型制作并设计一张展示图。

①模型比例正确，空间对位无交叉和重叠现象，模型造型具有美感。

②三维建模充分使用多边形的点、边、边界、面、实体命令对几何体进行编辑修改创建模型，模型比例正确，无交叉面、游离点，网格分布均匀，模型表面光滑处理恰当。

③模型赋予材质贴图，质感表现真实。

④设计制作一张尺寸为 1440X2550（像素）展示图，画面布局合理、合成效果自然，整体展示效果好。

作品按以下方式提交：

①提交 3DSMAX 源文件（*.max），展示图*.jpg 文件，尺寸 1440X2550（像素）。

②文件保存路径：数字媒体艺术设计专业学生专业技能抽查\模块二\学生考号。

所附素材及示例在以下文件夹中：数字媒体艺术设计专业学生岗位核心技能考核题库\模块二\试题素材 2-1-3

设施设备与软件环境

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件 Autodesk 3DsMax 、VRay、Adobe Photoshop 、SubstancePainter、Marmoset Toolbag。

（3）考核时量：180 分钟

（4）评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1: : 2-1-3 评分标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	10分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	3分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素养	5分	1、着装干净、整洁。	1分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	多边形建模	30分	1、编辑多边形物体网格分布均匀,表面光滑,无交叉、重叠面,无游离点。	20-30分	
			2、编辑多边形物体网格分布均匀,表面光滑,有交叉、重叠面,有游离点。	10-19分	
			3、编辑多边形物体网格分布不均,表面粗糙,有交叉、重叠面,有游离点。	0-9分	
	材质贴图	30分	1、材质贴图参数设置正确,贴图坐标合理,贴图纹理清晰,物体质感表现强。	20-30分	
			2、材质贴图参数设置正确,能指定贴图坐标,贴图纹理不清晰,物体质感表现不强。	10-19分	
			3、材质贴图参数不正确,贴图坐标不合理,贴图纹理不清晰,物体质感表现差。	0-9分	
	灯光渲染	10分	1、灯光参数设置正确,灯光有层次,光影效果强,渲染设置符合要求,物体渲染效果好。	7-10分	
			2、灯光参数设置正确,灯光层次不明显,光影效果一般,渲染设置符合要求,场景物体渲染效果一般。	3-6分	
			3、灯光参数设置不正确,灯光无层次,光影效果差,渲染设置不符合要求,场景物体渲染效果差。	0-2分	
	画面布局	15分	1、画面布局合理,构图有强烈的形式美感。	10-15分	
			2、画面布局较合理,构图具有形式美感。	5-9分	
			3、画面布局混乱,构图无形式美感。	0-4分	
	合计		100分		

项目二：VR 设计

1. 试题编号：2-2-1，《游戏场景制作》

(1) 任务描述

利用给出的模型素材及参考图，使用 UE4 导入 FBX 文件到引擎中在引擎中进行材质表现，完成游戏场景搭建制作。

①3dmax 中导出 FBX 文件到引擎中搭建场景

②引擎中制作完成场景材质制作等

③制作完成后按参考图视角截图保存

④画面布局合理、合成效果自然，整体展示效果好；

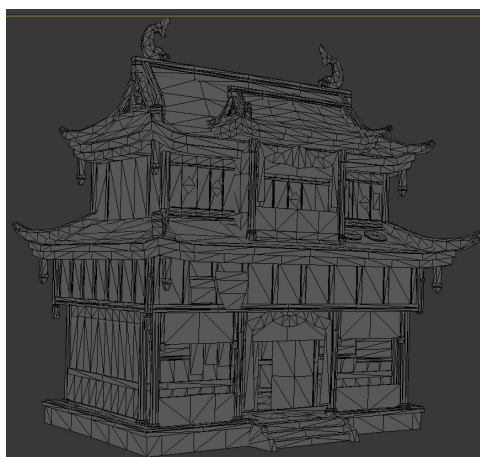
作品按以下方式提交：

作品为工程文件压缩文件。

提交所需所有素材。

文件保存路径：数字媒体艺术设计专业学生专业技能抽查\模块二\学生考号。

所附素材及示例在以下文件夹中：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核题库\模块二\试题素材 2-2-1。



参考效果



(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Photoshop、3dmax、UE4）。

(3) 考核时量：180 分钟

(4) 评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1：1：2-2-1 评分标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	10分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	3分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素养	5分	1、着装干净、整洁。	1分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	画面布局	10分	1、画面布局合理,构图有强烈的形式美感。	8-10分	
			2、画面布局较合理,构图具有形式美感。	4-7分	
			3、画面布局混乱,构图无形式美感。	0-3分	
	模型材质制作	30分	1、能够熟练在 UE4 中进行场景布置,场景模型的制作、修改、优化良好,资源分配合理,场景运行流畅。	21-30分	
			2、能够熟练在 UE4 中进行场景布置,场景模型的制作、修改、优化良好,资源分配不合理,场景运行不流畅。	11-20分	
			3、能够熟练在 UE4 中进行场景布置,场景模型的制作、修改、优化较差,资源分配不合理,场景运行不流畅。	0-10分	
	引擎制作	35分	1、场景各种材质制作鲜明,细节处理合理,场景灯光的搭建、场景烘焙合理。	23-35分	
			2、场景各种材质制作一般,细节处理合理,场景灯光的搭建、场景烘焙不合理。	11-22分	
			3、场景各种材质制作较差,细节处理不合理,场景灯光的搭建、场景烘焙不合理。	0-10分	
	特效及其它	10分	1、相机镜头具有创意。	6-10分	
2、相机镜头无创意。			0-5分		
合计		100分			

2. 试题编号：2-2-2，《游戏场景-摊位制作》

(1) 任务描述

利用给出的模型素材及参考图，使用 UE4 导入 FBX 文件到引擎中在引擎中进行材质表现，完成游戏场景-摊位制作。

- ①3dmax 中导出 FBX 文件到引擎中搭建场景
- ②引擎中制作完成场景材质制作等
- ③制作完成后按参考图视角截图保存
- ④画面布局合理、合成效果自然，整体展示效果好。

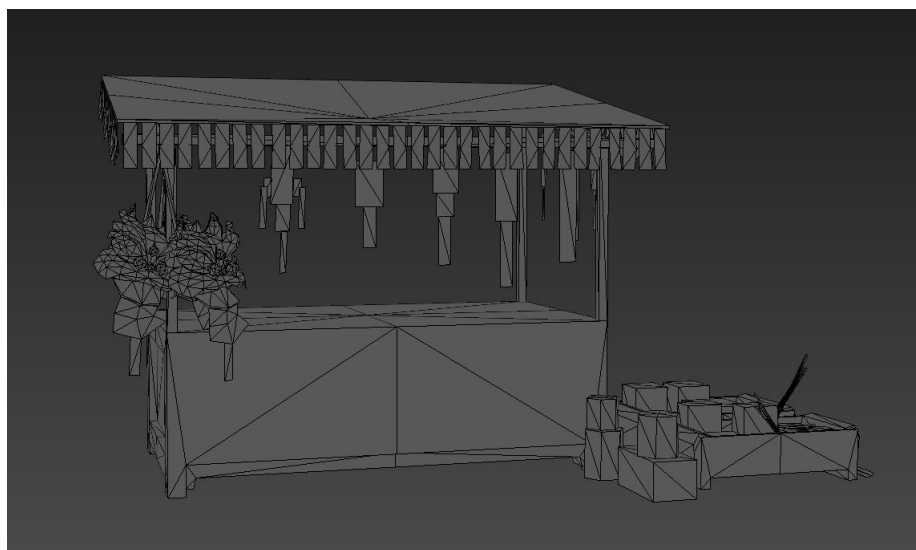
作品按以下方式提交：

作品为工程文件压缩文件。

提交所需所有素材。

文件保存路径：数字媒体艺术设计专业学生专业技能抽查\模块二\学生考号\。

所附素材及示例在以下文件夹中：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核题库\模块二\试题素材 2-2-2。



参考效果



(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Photoshop、3dmax、UE4）。

(3) 考核时量：180 分钟

(4) 评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1: 2-2-2 评分标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	10分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	3分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素养	5分	1、着装干净、整洁。	1分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	画面布局	10分	1、画面布局合理,构图有强烈的形式美感。	8-10分	
			2、画面布局较合理,构图具有形式美感。	4-7分	
			3、画面布局混乱,构图无形式美感。	0-3分	
	模型材质制作	30分	1、能够熟练在 UE4 中进行场景布置,场景模型的制作、修改、优化良好,资源分配合理,场景运行流畅。	21-30分	
			2、能够熟练在 UE4 中进行场景布置,场景模型的制作、修改、优化良好,资源分配不合理,场景运行不流畅。	11-20分	
			3、能够熟练在 UE4 中进行场景布置,场景模型的制作、修改、优化较差,资源分配不合理,场景运行不流畅。	0-10分	
	引擎制作	35分	1、场景各种材质制作鲜明,细节处理合理,场景灯光的搭建、场景烘焙合理。	23-35分	
			2、场景各种材质制作一般,细节处理合理,场景灯光的搭建、场景烘焙不合理。	11-22分	
			3、场景各种材质制作较差,细节处理不合理,场景灯光的搭建、场景烘焙不合理。	0-10分	
	特效及其它	10分	1、相机镜头具有创意。	6-10分	
2、相机镜头无创意。			0-5分		
合计		100分			

6. 试题编号: 2-2-3, 《游戏园林景观制作》

(1) 任务描述

利用给出的模型素材及参考图,使用 UE4 导入 FBX 文件到引擎中在引擎中进行材质表现,完成游戏园林景观制作。

任务要求

- ①3dmax 中导出 FBX 文件到引擎中搭建场景
- ②引擎中制作完成场景材质制作等
- ③制作完成后按参考图视角截图保存
- ④画面布局合理、合成效果自然，整体展示效果好；

作品按以下方式提交：

作品为工程文件压缩文件。

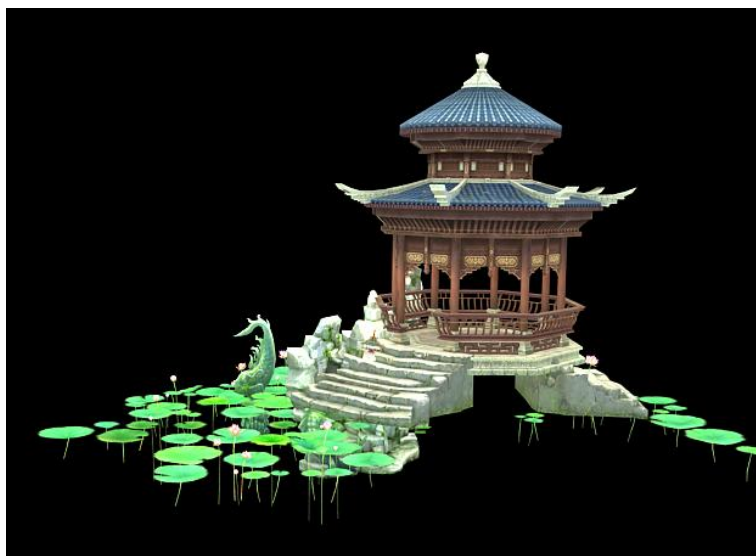
提交所需所有素材。

文件保存路径：数字媒体艺术设计专业学生专业技能抽查\模块二\学生考号\。

所附素材及示例在以下文件夹中数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核题库\模块二\试题素材 2-2-3。



参考效果



(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Photoshop、3dmax、UE4）。

(3) 考核时量：180 分钟

(4) 评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1：2-2-3 评分标准

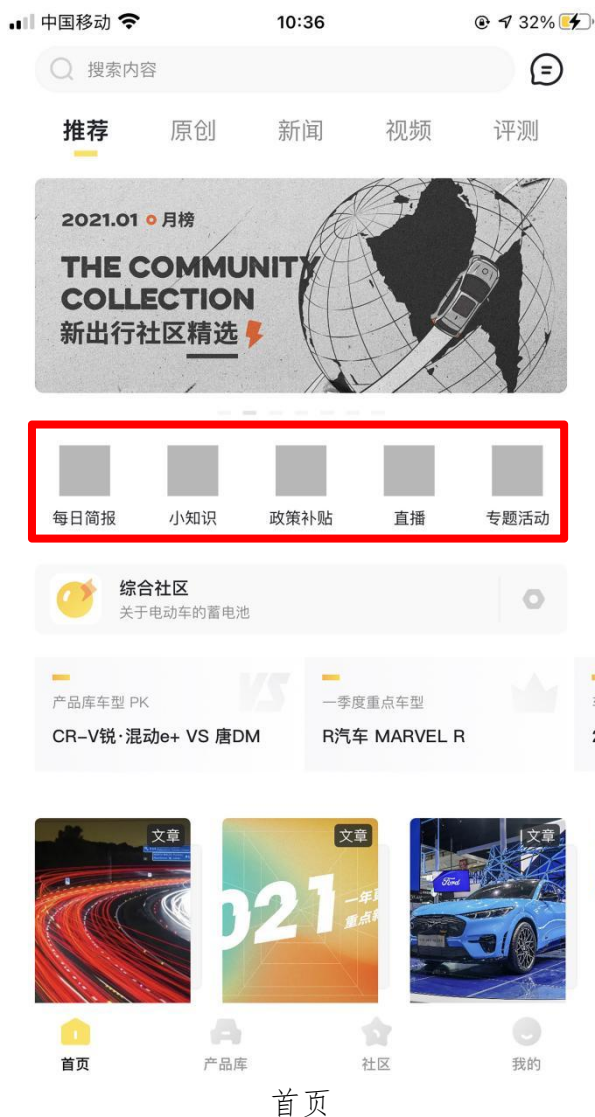
评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	10分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	3分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素养	5分	1、着装干净、整洁。	1分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	画面布局	10分	1、画面布局合理,构图有强烈的形式美感。	8-10分	
			2、画面布局较合理,构图具有形式美感。	4-7分	
			3、画面布局混乱,构图无形式美感。	0-3分	
	模型材质制作	30分	1、能够熟练在 UE4 中进行场景布置,场景模型的制作、修改、优化良好,资源分配合理,场景运行流畅。	21-30分	
			2、能够熟练在 UE4 中进行场景布置,场景模型的制作、修改、优化良好,资源分配不合理,场景运行不流畅。	11-20分	
			3、能够熟练在 UE4 中进行场景布置,场景模型的制作、修改、优化较差,资源分配不合理,场景运行不流畅。	0-10分	
	引擎制作	35分	3、场景各种材质制作鲜明,细节处理合理,场景灯光的搭建、场景烘焙合理。	23-35分	
			4、场景各种材质制作一般,细节处理合理,场景灯光的搭建、场景烘焙不合理。	11-22分	
			3、场景各种材质制作较差,细节处理不合理,场景灯光的搭建、场景烘焙不合理。	0-10分	
	特效及其它	10分	1、相机镜头具有创意。	6-10分	
2、相机镜头无创意。			0-5分		
合计		100分			

项目 3: UI 设计

1. 试题编号: 2-3-1, 《金刚区图标设计》

(1) 任务描述

请根据所提供的首页页面,为金刚区(红色框架部分)设计相应的图标。请为金刚区设计“每日简报”、“小知识”、“政策补贴”、“直播”、“专题活动”等5个内容进行图标设计。



首页

具体要求如下：

- ①根据页面需求，为“首页”页面金刚区设计 5 个图标；
- ②图标内容要符合当前的图标定义，图标风格可参考页面中的一些元素，如“综合社区”图标的风格或者标签栏上图标的风格；
- ③5 个图标要求整体风格一致，样式统一、大小一致、圆角度数、线条粗细、效果运用等细节处理一致；
- ④图标色彩运用符合当前页面的色彩形式；
- ⑤图标添加范围框，设计尺寸根据 iPhoneX 页面需求设

计，图标根据需求可进行视觉微调，但不能超出范围宽；

⑥将所设计的图标排列放好在首页页面，保留图标的图层和图形。首页页面灰色的正方形为图标放在页面中的大致位置。

⑦作品需提交源文件和 JPG 文件；其中 JPG 格式的分辨率为 72dpi，色彩模式为 RGB 模式，作品源文件保留相关图形和图层；

⑧源文件和 JPG 文件分别以学生座位号命名；

⑨文件保存路径：艺术设计专业学生专业技能考核\模块二\学生考号。

⑩所附素材：艺术设计专业学生专业技能考核题库\模块二\试题素材 2-3-1。

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件(Photoshop、Illustrator)。

(3) 考核时量：180 分钟

(4) 评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工

作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表

1。

附表 1：： 2-3-1 评分标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素养	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	系列图标设计体现	40分	1、图标图形符合当前图标定义,细节处理合理,整体风格一致。	31-40	
			2、图标图形符合当前图标定义,细节处理不合理,整体风格大致相同。	18-30	
			3、图标图形不符合当前图标定义,细节处理不合理,整体风格迥异。	0-17	
	图标色彩	25分	1、符合大学生的心理需求,颜色搭配合理舒适。	20-25分	
			2、符合大学生的心理需求,颜色搭配合理。	11-19分	
			3、不符合大学生的心理需求,颜色搭配不合理。	0-10分	
	图标规范设计	20分	1、运用范围框,图形运用布尔运算进行设计,图标合理微调。	15-20分	
			2、运用范围框,图标合理微调。	9-14分	
			3、未运用范围框,图标大小不一。	0-8分	
合计			100分		

2. 试题编号：2-3-2，《学宝金刚区图标设计》

背景资料：学宝(原小学宝 APP)是一款服务小学生自主学习的同步学习 APP，能够有效激发学习兴趣，帮助学生养成良好学习习惯。学习内容以动画视频方式呈现，并与全国主要教材相配套。学宝 APP 配备识字、听写、练字、口算、单词、听力、口语、错题本、知识点、课本点读、听课文、作文、字典等 20 多款智能教辅专项工具，解决小学生课内

学习问题。学习打卡还能领学币，免费兑换多种实物礼品、卡通形象、皮肤装扮，激发孩子的学习兴趣和积极性，养成良好的学习习惯。以下为学宝页面图，供金刚区图标设计参考风格。



学宝页面风格

(1) 任务描述

根据所提供的背景资料，为学宝 APP 首页设计一组风格一致、简介明了的金刚区图标。金刚区包括识字、听写、练字、口算、单词、听力、口语、错题本等 8 个图标。

- ①根据金刚区八个内容设计相应的图标；
- ②图标内容要符合当前的图标定义，图标风格可参考学宝页面风格；
- ③整体风格一致，圆角度数、线条粗细、效果运用等细节处理一致；

④图标色彩运用符合小学生的色彩心理，颜色搭配合理；

⑤图标设计采用规范制图参考线，根据需求可进行视觉微调；

⑥八个图标分为两行，图文对应排列。排列方式参考案例参考图，尺寸自定义，但需符合 iPhoneX 屏幕尺寸一行四个图标排列的需求，同时考虑间距，安全距离等问题。



2-3-2 案例参考图

作品按以下方式提交：

①作品需提交源文件和 JPG 文件；其中 JPG 格式的分辨率为 72dpi，色彩模式为 RGB 模式，作品源文件保留相关图形和图层；

②提交源文件和效果图文件 (*. JPEG) ，保留相关图层或图形；

③文件保存路径：数字媒体艺术设计专业学生专业技能抽查\ 模块二\学生考号\。

所附素材及示例在以下文件夹中：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核题库\模块二\试题素材 2-3-2。

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Photoshop、Illustrator）。

(3) 考核时量：180 分钟

(4) 评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1：2-3-2 评分标准

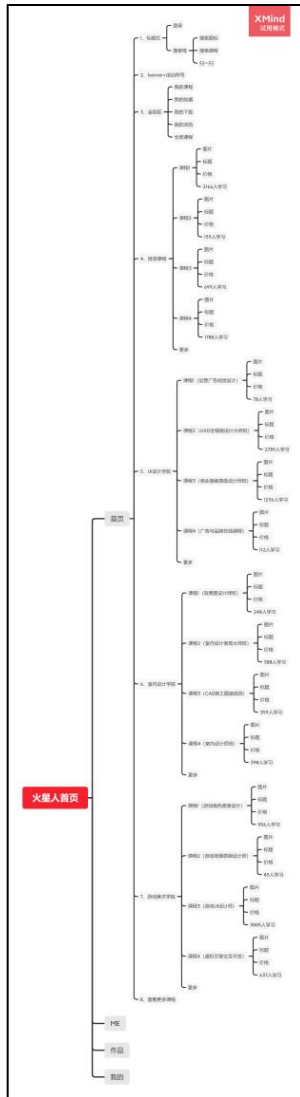
评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任何一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素养	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	系列图标设计体现	35分	1、图标图形符合当前图标定义,细节处理合理,整体风格一致。	28-35	
			2、图标图形符合当前图标定义,细节处理不合理,整体风格大致相同。	15-27	
			3、图标图形不符合当前图标定义,细节处理不合理,整体风格迥异。	0-14	
	图标色彩	25	1、符合小学生的心理需求,颜色搭配合理舒适。	18-25分	

	分	2、符合小学生的心理需求，颜色搭配合理。	11-17分
		3、不符合小学生的心理需求，颜色搭配不合理。	0-10分
字体使用	10分	1、文字与图标搭配舒适，字号合适，色彩清晰。	8-10分
		2、文字与图标搭配合理，字号不合理。	5-7分
		3、文字与图标搭配不舒适，字号不合适。	0-4分
图标规范设计	15分	1、运用参考线规范制图，图形运用布尔运算进行设计，金刚区图标合理微调。	11-15分
		2、运用参考线规范制图，金刚区图标合理微调。	5-10分
		3、未运用参考线规范制图，图标大小不一。	0-4分
合计	100分		

3. 试题编号：2-3-3，《火星人教育APP首页低保真图设计》

(1) 任务描述

根据火星人教育 APP 首页的信息构架图，为首页进行低保真图设计。



2-3-3 信息构架图

①请以 iPhoneX 屏幕尺寸为基础；为火星教育 APP 首页进行低保真图设计，该页面长度可根据需求自行加长；

②首页构架信息中提出的功能和内容不可缺少；

③页面布局舒适合理；

④版面设计时注意图文搭配合理，同级别内容处理表现方法一致；

⑤版面设计的内容布局遵循 IOS 设计规范；

作品按以下方式提交：

①提交源文件和 JPG 格式图；

②源文件和 JPG 文件分别以学生座位号命名；

③文件保存路径：数字媒体艺术设计专业学生专业技能抽查\ 模块二\学生考号\。

所附素材及示例在以下文件夹中：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核题库\ 模块二\试题素材 2-3-3。

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Axure RP8、Adobe XD、墨刀）。

(3) 考核时量：180 分钟

(4) 评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1：2-3-3 评分标准

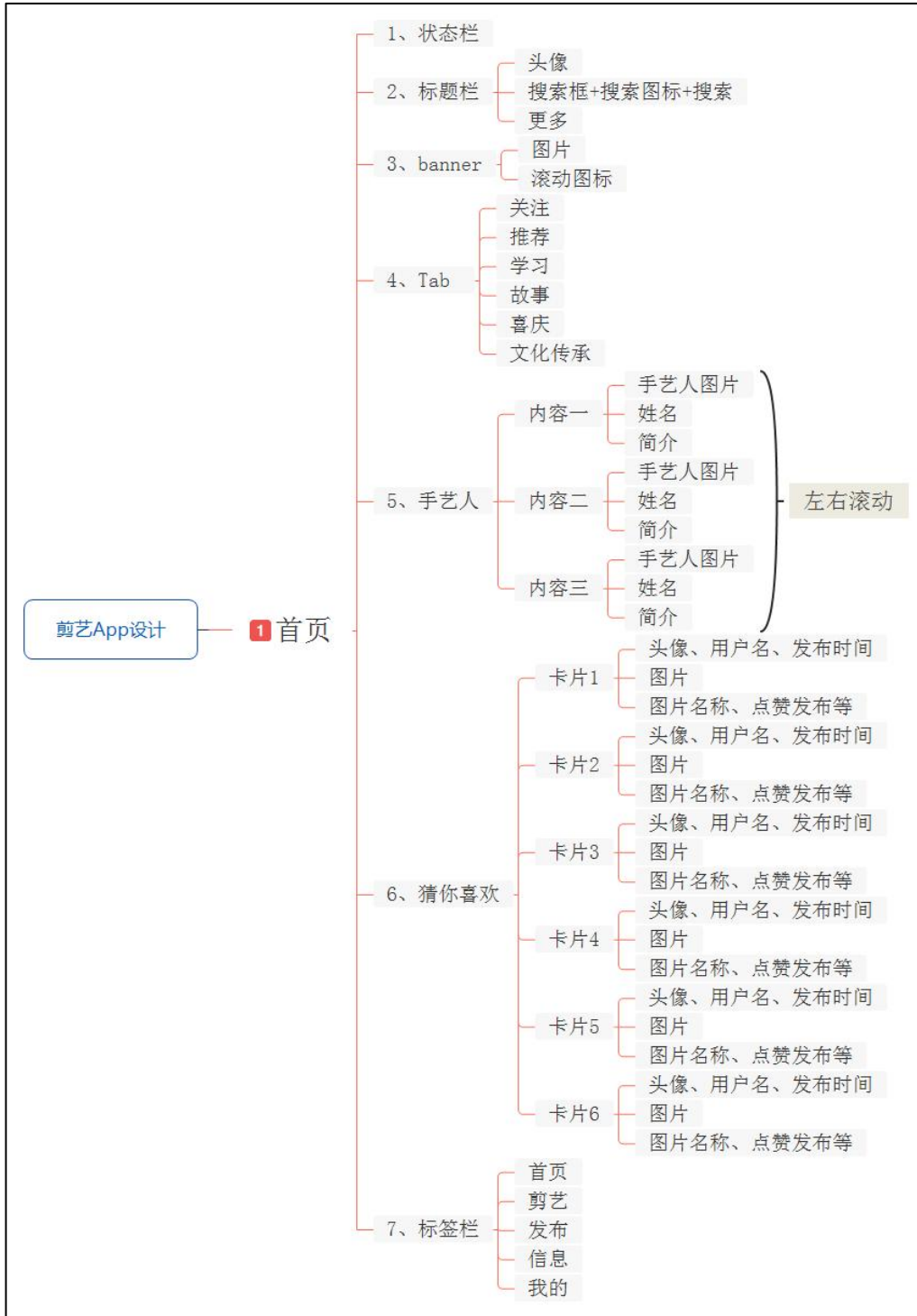
评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素养	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	

			3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。	2分	按考试要求保存 (以上三种情况，出现任意一种将做不合格处理)
工作任务 (85分)	功能布局	35分	1、功能不缺少，布局合理，页面结构清晰明了。	28-35	
			2、功能不缺少，布局较合理。	15-27	
			3、功能缺少，布局不合理，页面结构不清晰明了。	1-14	
	规范设计	35分	1、尺寸符合 iPhoneX 界面设计规范，图形大小、文字大小选择符合设计规范，且页面设计整体舒适美观。	28-35分	
			2、尺寸符合 iPhoneX 界面设计规范，图形大小、文字大小选择符合设计规范。	18-27分	
			3、尺寸不符合 iPhoneX 界面设计规范，图形大小、文字大小选择不符合设计规范。	0-17分	
	图文搭配	15分	1、图文搭配较合理，同级别图文处理较好，图片整体比例协调。	11-15分	
			2、图文搭配不合理，同级别图文处理不一致，图片整体比例不协调。	5-10分	
			3、图文搭配合理，同级别图文处理一致，图片整体比例协调。	0-4分	
合计		100分			

4. 试题编号：2-3-4，《剪艺APP首页低保真图设计》

(1) 任务描述

根据剪艺 APP 首页的信息构架，为首页进行低保真图设计。



2-3-4 信息构架图

①请以 iPhoneX 屏幕尺寸为基础；为剪艺 APP 首页进行低保真图设计，该页面长度可根据需求自行加长；

- ②首页构架信息中提出的功能和内容不可缺少；
- ③页面布局舒适合理；
- ④图文搭配合理，同级别内容处理表现方法一致；
- ⑤页面中的对象尺寸、间距、字体大小等运用符合规范设计；

作品按以下方式提交：

- ①提交源文件和 JPG 格式图；
- ②源文件和 JPG 文件分别以学生座位号命名；
- ③文件保存路径：数字媒体艺术设计专业学生专业技能抽查\模块二\学生考号\。

所附素材及示例在以下文件夹中：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核题库\模块二\试题素材 2-3-4。

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件(Photoshop、Illustrator)。

(3) 考核时量：180 分钟

(4) 评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表

1。

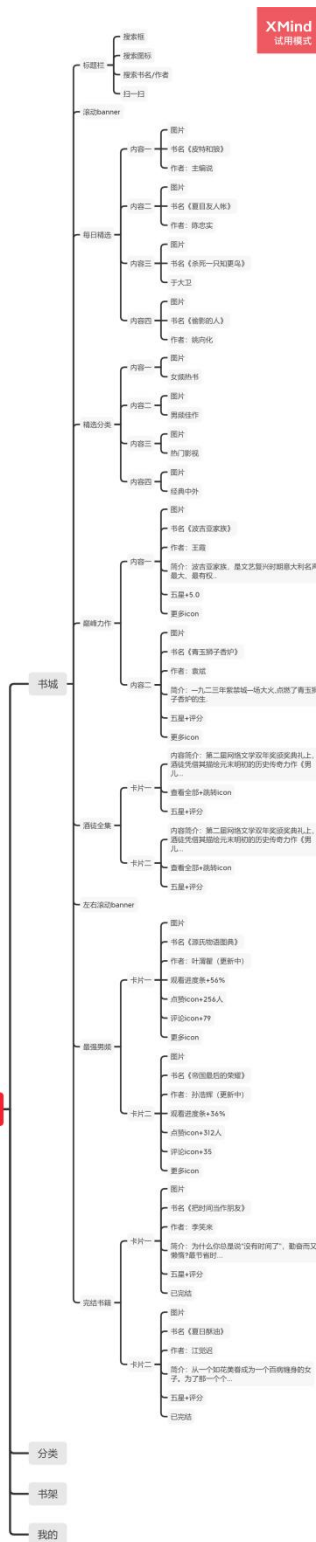
附表 1：2-3-4 评分标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素养	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	功能布局	35分	1、功能不缺少,布局合理,页面结构清晰明了。	28-35	
			2、功能不缺少,布局较合理。	15-27	
			3、功能缺少,布局不合理,页面结构不清晰明了。	1-14	
	规范设计	35分	2、尺寸符合 iPhoneX 界面设计规范,图形大小、文字大小选择符合设计规范,且页面设计整体舒适美观。	28-35分	
			2、尺寸符合 iPhoneX 界面设计规范,图形大小、文字大小选择符合设计规范。	18-27分	
			3、尺寸不符合 iPhoneX 界面设计规范,图形大小、文字大小选择不符合设计规范。	0-17分	
	图文搭配	15分	1、图文搭配较合理,同级别图文处理较好,图片整体比例协调。	11-15分	
			2、图文搭配不合理,同级别图文处理不一致,图片整体比例不协调。	5-10分	
			3、图文搭配合理,同级别图文处理一致,图片整体比例协调。	0-4分	
合计			100分		

5. 试题编号：2-3-5，《果果APP首页设计》

(1) 任务描述

根据每日故事 APP 首页的信息构架图,为首页进行低保真图设计。



2-3-5 信息构架图

具体要求如下：

- ①请以 iPhoneX 屏幕尺寸为基础；为每日故事 APP 首页进行低保真图设计，该页面长度可根据需求自行加长；

- ②首页构架信息中提供的功能和内容不可缺少；
- ③页面布局舒适合理；
- ④图文搭配合理，同级别内容处理表现方法一致；
- ⑤版面设计的内容布局遵循 IOS 设计规范；
- ⑥提交源文件和 JPG 格式图；
- ⑦源文件和 JPG 文件分别以学生座位号命名；
- ⑧文件保存路径：艺术设计专业学生专业技能抽查\模块二\学生考号。
- ⑨所附素材：艺术设计专业学生专业技能考核题库\模块二\试题素材 2-3-5。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Axure 、Adobe XD、墨刀）。

（3）考核时量：180 分钟

（4）评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1: 2-3-5 评分标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素养	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	功能布局	35分	1、功能不缺少,布局合理,页面结构清晰明了。	28-35	
			2、功能不缺少,布局较合理。	15-27	
			3、功能缺少,布局不合理,页面结构不清晰明了。	1-14	
	规范设计	35分	3、尺寸符合 iPhoneX 界面设计规范,图形大小、文字大小选择符合设计规范,且页面设计整体舒适美观。	28-35分	
			2、尺寸符合 iPhoneX 界面设计规范,图形大小、文字大小选择符合设计规范。	18-27分	
			3、尺寸不符合 iPhoneX 界面设计规范,图形大小、文字大小选择不符合设计规范。	0-17分	
	图文搭配	15分	1、图文搭配较合理,同级别图文处理较好,图片整体比例协调。	11-15分	
			2、图文搭配不合理,同级别图文处理不一致,图片整体比例不协调。	5-10分	
			3、图文搭配合理,同级别图文处理一致,图片整体比例协调。	0-4分	
合计			100分		

6. 试题编号: 2-3-6, 《火星APP首页设计》

(1) 任务描述

根据提供的低保真图,完成火星APP首页高保真图设计。



2-3-6 原型图

①以 iPhone8 的设计尺寸为基础，高度可以根据需求加长；

②中文字体为苹方，文件夹中已提供，请自行安装字体；

③作品中的头像、图片可以替换，但图文要对应；

④图标设计造型、位置、大小、色彩等运用与提供的示例视觉感相同即可，不要求所有细节完全一样，但尺寸合理必须符合规范要求；

⑤页面文字、图片大小设置、对象间的距离符合规范设计即可；

⑥界面内容布局合理，色彩、图案、形态等的选择必须

与 APP 的功能、情感相呼应，符合大众化审美。

作品按以下方式提交：

①作品尺寸宽度满足 iPhoneX 的设计尺寸，分辨率为 72dpi，色彩模式为 RGB；

②提交源文件和效果图文件(*. JPEG) ，保留相关图层；

③文件保存路径：数字媒体艺术设计专业学生专业技能抽查\ 模块二\学生考号\。

所附素材及示例在以下文件夹中：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核题库\ 模块二\试题素材 2-3-6。

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件(Photoshop、Illustrator)。

(3) 考核时量：180 分钟

(4) 评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1：2-3-6 评分标准

评价内容		配分	评分标准	备注	
职	专业	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞

业 素 养 (15 分)	素质		2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2分	弊、抄袭 2、没有按 要求填写 考生信息 3、文件未 按考试要 求保存 (以上三 种情况， 出现任意 一种将做 不合格处 理)
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明 素养	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
			3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。	2分	
工 作 任 务 (85 分)	图标设计	20 分	1、图标图形符合当前图标定义，细节处理合理，整体风格一致。	14-20	
			2、图标图形符合当前图标定义，细节处理不合理，整体风格大致相同。	7-13	
			3、图标图形不符合当前图标定义，细节处理不合理，整体风格迥异。	0-6	
	界面设计	35 分	1、界面尺寸符合 iPhoneX 界面设计规范，整体界面风格一致，色彩、图案、形态、布局等的选择必须与 APP 的功能、情感相呼应，视觉冲击力强。	28-35 分	
			2、界面尺寸符合 iPhoneX 界面设计规范，整体界面风格一致，色彩、图案、形态、布局等的选择必须与 APP 的功能、情感相呼应，视觉冲击力一般。	16-27 分	
			3、界面尺寸不符合 iPhoneX 界面设计规范，整体界面风格迥异，色彩、图案、形态、布局等的选择必须与 APP 的功能、情感相呼应，无视觉冲击。	0-15 分	
	字体使用	10 分	1、中文字体符合 iOS 设计规范，英文字体符合 iOS 设计规范	8-10 分	
			2、中文字体符合 iOS 设计规范，英文字体不符合 iOS 设计规范	5-7 分	
			3、中文字体不符合 iOS 设计规范，英文字体不符合 iOS 设计规范	0-4 分	
	色彩搭配	10 分	1、色彩主题色、辅助色、提醒色等色彩明确，并在相应的位置合理体现。	7-10 分	
			2、色彩主题色、辅助色、提醒色等色彩明确，运用较为合理。	4-6 分	
			3、色彩主题色、辅助色、提醒色等色彩不明确，运用不合理。	0-3 分	
	图片处理	10 分	1、图片整体比例协调，内容不变形，同级别的图片尺寸一致，图片风格接近，使画面效果和谐。	7-10 分	
			2、图片整体比例较为协调，内容不变形，同级别的图片尺寸一致。	4-6 分	
			3、图片整体比例不协调，内容变形，同级别的图片尺寸不一致，图片风格混乱。	0-3 分	
合计		100 分			

7. 试题编号：2-3-7，《每日故事 APP 首页设计》

(1) 任务描述

请根据所提供的原型图，完成每日故事 APP 首页高保真图设计。



2-3-7 原型图

具体要求如下：

- ①以 iPhoneX 的设计尺寸为基础，高度可以根据需求加长；
- ②中文字体为苹方，文件夹中已提供，请自行安装字体；
- ③页面所留安全距离需满足 IOS 平台的设计规范；
- ④内容页面图标尺寸满足 IOS 平台的规范；
- ⑤页面文字、图片大小设置符合设计规范大小；
- ⑥界面内容布局合理，色彩、图案、形态等的选择必须与 APP 的功能、情感相呼应，符合视觉审美；
- ⑦提交源文件和效果图文件 (*. JPEG)；
- ⑧源文件和 JPG 文件分别以学生座位号命名；
- ⑨文件保存路径：艺术设计专业学生专业技能考核\模块二\学生考号。
- ⑩所附素材：艺术设计专业学生专业技能考核题库\模块二\试题素材 2-3-7。

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Photoshop、Illustrator、Adobe XD、Axure）。

(3) 考核时量：180 分钟

(4) 评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1：2-3-7 评分标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任何一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素养	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	图标设计	20分	1、图标图形符合当前图标定义,细节处理合理,整体风格一致。	14-20	
			2、图标图形符合当前图标定义,细节处理不合理,整体风格大致相同。	7-13	
			3、图标图形不符合当前图标定义,细节处理不合理,整体风格迥异。	0-6	
	界面设计	35分	1、界面尺寸符合 iPhoneX 界面设计规范,整体界面风格一致,色彩、图案、形态、布局等的选择必须与 APP 的功能、情感相呼应,视觉冲击力强。	28-35分	
			2、界面尺寸符合 iPhoneX 界面设计规范,整体界面风格一致,色彩、图案、形态、布局等的选择必须与 APP 的功能、情感相呼应,视觉冲击力一般。	16-27分	
			3、界面尺寸不符合 iPhoneX 界面设计规范,整体界面风格迥异,色彩、图案、形态、布局等的选择必须与 APP 的功能、情感相呼应,无视觉冲击。	0-15分	
	字体使用	10分	1、中文字体符合 iOS 设计规范,英文字体符合 iOS 设计规范	8-10分	
			2、中文字体符合 iOS 设计规范,英文字体不符合 iOS 设计规范	5-7分	
			3、中文字体不符合 iOS 设计规范,英文字体不符合 iOS 设计规范	0-4分	

色彩搭配	10分	1、色彩主题色、辅助色、提醒色等色彩明确，并在相应的位置合理体现。	7-10分
		2、色彩主题色、辅助色、提醒色等色彩明确，运用较为合理。	4-6分
		3、色彩主题色、辅助色、提醒色等色彩不明确，运用不合理。	0-3分
图片处理	10分	1、图片整体比例协调，内容不变形，同级别的图片尺寸一致，图片风格接近，使画面效果和谐。	7-10分
		2、图片整体比例较为协调，内容不变形，同级别的图片尺寸一致。	4-6分
		3、图片整体比例不协调，内容变形，同级别的图片尺寸不一致，图片风格混乱。	0-3分
合计		100分	

8. 试题编号：2-3-8，《斑马 APP 首页设计》

(1) 任务描述

请根据提供的原型图，完成斑马 APP 首页高保真图设计。



2-3-8 原型图

具体要求如下：

- ①以 iPhoneX 的设计尺寸为基础，高度可以根据需求加长；

- ②中文字体为苹方，文件夹中已提供，请自行安装字体；
- ③作品中的头像、图片可以替换，但图文要对应；
- ④图标设计造型、位置、大小、色彩等运用与提供的示例视觉感相同即可，不要求所有细节完全一样，但尺寸合理必须符合规范要求；
- ⑤页面文字、图片大小设置、对象间的距离符合规范设计即可；
- ⑥界面内容布局合理，色彩、图案、形态等的选择必须与 APP 的功能、情感相呼应，符合大众化审美。
- ⑦提交源文件和效果图文件 (*. JPEG)；
- ⑧源文件和 JPG 文件分别以学生座位号命名；
- ⑨文件保存路径：艺术设计专业学生专业技能考核\模块二\学生考号。
- ⑩所附素材：艺术设计专业学生专业技能考核题库\模块二\试题素材 2-3-8。

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Photoshop、Illustrator、Adobe XD）。

(3) 考核时量：180 分钟

(4) 评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1：2-3-8 评分标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素养	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	图标设计	20分	1、图标图形符合当前图标定义,细节处理合理,整体风格一致。	14-20	
			2、图标图形符合当前图标定义,细节处理不合理,整体风格大致相同。	7-13	
			3、图标图形不符合当前图标定义,细节处理不合理,整体风格迥异。	0-6	
	界面设计	35分	1、界面尺寸符合 iPhoneX 界面设计规范,整体界面风格一致,色彩、图案、形态、布局等的选择必须与 APP 的功能、情感相呼应,视觉冲击力强。	28-35分	
			2、界面尺寸符合 iPhoneX 界面设计规范,整体界面风格一致,色彩、图案、形态、布局等的选择必须与 APP 的功能、情感相呼应,视觉冲击力一般。	16-27分	
			3、界面尺寸不符合 iPhoneX 界面设计规范,整体界面风格迥异,色彩、图案、形态、S 布局等的选择必须与 APP 的功能、情感相呼应,无视觉冲击。	0-15分	
	字体使用	10分	1、中文字体符合 iOS 设计规范,英文字体符合 iOS 设计规范	8-10分	
			2、中文字体符合 iOS 设计规范,英文字体不符合 iOS 设计规范	5-7分	
			3、中文字体不符合 iOS 设计规范,英文字体不符合 iOS 设计规范	0-4分	

色彩搭配	10分	1、色彩主题色、辅助色、提醒色等色彩明确，并在相应的位置合理体现。	7-10分
		2、色彩主题色、辅助色、提醒色等色彩明确，运用较为合理。	4-6分
		3、色彩主题色、辅助色、提醒色等色彩不明确，运用不合理。	0-3分
图片处理	10分	1、图片整体比例协调，内容不变形，同级别的图片尺寸一致，图片风格接近，使画面效果和谐。	7-10分
		2、图片整体比例较为协调，内容不变形，同级别的图片尺寸一致。	4-6分
		3、图片整体比例不协调，内容变形，同级别的图片尺寸不一致，图片风格混乱。	0-3分
合计	100分		

9. 试题编号：2-3-9，《果果APP交互设计》

(1) 任务描述

根据提供的果果 APP Axure 源文件，完成各个页面间的交互设计以及首页登陆设计。

- ①完成 Axure 源文件上的各个页面的跳转；
- ②完成登陆页面账号密码输入正确跳转到首页的操作；
- ③页面返回功能设计；
- ④页面交互以受众的习惯为基础进行设计；
- ⑤页面交互符合设计逻辑。

作品提交形式

- ①提交 Axure 源文件和发布后的文件 (*.html)；
- ②文件保存路径：数字媒体艺术设计专业学生专业技能抽查\模块二\学生考号\。

所附素材

数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核题库\ 模块二\试

题素材 2-3-9。

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Axure RP8 及以上版本）。

(3) 考核时量：180 分钟

(4) 评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1：2-3-9 评分标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任何一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	页面跳转	20分	1、页面跳转合理,跳转到对应的页面正确。	14-20	
			2、页面跳转较合理。	7-13	
			3、页面跳转不合理。	0-6	
	登陆页交互设计	20分	1、登陆页面交互正确。	18-20分	
			2、登陆页面交互操作有一点问题。	5-17分	
			3、登陆界面未做或者涉及交互知识点错误	0-5分	
	交互逻辑	35分	1、交互符合操作逻辑,交互正确。	28-35分	
			2、交互符合操作逻辑,交互较为正确。	12-27分	
			3、交互不符合操作逻辑,交互不正确。	0-12分	
	用户习惯	10分	1、页面交互符合受众习惯。	7-10分	
2、页面交互较为符合受众习惯。			4-6分		

		3、页面交互不符合受众习惯。	0-3分	
合计		100分		

10. 试题编号：2-3-10，《快乐阅读APP交互设计》

(1) 任务描述

根据提供的快乐阅读 APP 高保真图 Axure 源文件，完成各个页面间的交互设计以及 banner 滚动交互设计。

- ①完成 Axure 源文件上的各个页面的跳转；
- ②完成 banner 页自动循环滚动的交互操作；
- ③页面返回功能设计；
- ④页面交互以受众的习惯为基础进行设计；
- ⑤页面交互符合设计逻辑。

作品提交形式

- ①提交 Axure 源文件和发布后的文件 (*.html)；
- ②文件保存路径：数字媒体艺术设计专业学生专业技能抽查\模块二\学生考号\。

所附素材及示例在以下文件夹中：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核题库\模块二\试题素材 2-3-10。

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Axure RP8 及以上版本）。

(3) 考核时量：180 分钟

(4) 评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1：2-3-10 评分标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	9分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任何一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	6分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	页面跳转	20分	1、页面跳转合理,跳转到对应的页面正确。	14-20	
			2、页面跳转较合理。	7-13	
			3、页面跳转不合理。	0-6	
	滚动交互设计	20分	1、banner 循环自行滚动交互正确。	18-20分	
			2、banner 循环自行滚动交互设计有一定问题。	5-17分	
			3、banner 循环自行滚动交互未做或者错误。	0-5分	
	交互逻辑	35分	1、交互符合操作逻辑,交互正确。	28-35分	
			2、交互符合操作逻辑,交互较为正确。	12-27分	
			3、交互不符合操作逻辑,交互不正确。	0-12分	
	用户习惯	10分	1、页面交互符合受众习惯。	7-10分	
			2、页面交互较为符合受众习惯。	4-6分	
			3、页面交互不符合受众习惯。	0-3分	
合计			100分		

项目 4：视频剪辑

1. 试题编号：2-4-1，《青葱岁月》

(1) 任务描述

任务内容

参考素材文件夹下的“样片”，然后利用素材文件夹下的素材制作出来，可以有自己的特色，但视频中已有效果不可少。

- ①、视频完整流畅，光晕转场制作正确，衔接自然；
- ②、图片白边与背景模糊效果制作正确；
- ③、关键帧动画处理自然；
- ④、背景音乐要求声音与画面同步，能强化主题表达。

作品提交形式

- ①提交 Premiere Project 源文件 (*.prproj) 和视频输出文件 (*.mp4)，尺寸 1920 ×1080 Pixels (像素)；
- ②文件保存路径：数字媒体艺术设计专业学生专业技能抽查\模块二\学生考号

所附素材

数字媒体艺术设计专业学生岗位核心技能考核题库\模块二\试题素材 2-4-1。

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件 Premiere、After Effects。

(3) 考核时量：120 分钟

(4) 评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情

况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1: 2-4-1 评分标准

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	专业素质	10分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	3分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	5分	1、着装干净、整洁。	1分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	文件导入与导出	10分	1、文件导入与导出的尺寸和格式均符合考试要求。	10分	
			2、文件导入与导出的尺寸和格式其中有一项不符合考试要求。	5分	
			3、文件导入与导出的尺寸和格式均不符合考试要求。	0分	
	效果制作	15分	1、视频效果制作完整,变速调节自然,静帧处理美观。	10分	
			2、视频效果制作较完整,变速调节较自然,静帧画面处理一般。	5分	
			3、视频效果制作不完整,变速调节不自然,静帧画面处理较差或没有。	0分	
	转场过渡	30分	1、视频处理合理,镜头衔接流畅,转场过渡自然。	20-30分	
			2、视频处理合理,镜头衔接一般,转场过渡一般。	10-19分	
			3、视频处理合理,镜头衔接较差,转场过渡较差。	0-9分	
	声画合成	30分	1、声画合成效果好,声音与画面完全同步,声音能强化主题表达,合成效果好。	20-30分	
			2、声画合成效果一般,声音与画面基本同步,声音不能完全匹配主题,合成效果一般。	10-19分	
			3、声画合成效果差,声音与画面不能同步;声音没有匹配主题,合成效果差。	0-9分	
合计		100分			

2. 试题编号: 2-4-2, 《通话短片音视频剪辑》

(1) 任务描述

任务内容

利用素材文件夹下的素材制作一段通话视频，并根据场景处理音频效果。

任务要求

- ①、视频完整流畅，镜头衔接自然，转场运用恰当；
- ②、音频处理恰当，父亲声音用人声增强，儿子声音用对讲机效果，并为通话内容添加字幕；
- ③、视频层次与景别丰富饱满；
- ④、背景音乐及音效从文件夹中选择与主题及效果相符的音乐文件进行剪辑，要求声音与画面同步，能强化主题表达。

作品提交形式

- ①提交 Premiere Project 源文件 (*.prproj) 和视频输出文件 (*.mp4)，尺寸 1920 × 1080 Pixels (像素)；
- ②文件保存路径：数字媒体艺术设计专业学生专业技能抽查 \模块二\学生考号

所附素材

数字媒体艺术设计专业学生岗位核心技能考核题库\模块二\试题素材 2-4-2。

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件 Premiere、After Effects。

(3) 考核时量：120 分钟

(4) 评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1：2-4-2 评分标准

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	专业 素质	10分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任何一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	3分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明 素质	5分	1、着装干净、整洁。	1分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	创意 构思	15分	1、创意新颖,素材的编辑切合主题,信息传递明确。	10-15分	
			2、创意平淡;素材的编辑能体现主题,信息传递模糊。	5-9分	
			3、创意差,素材的编辑与主题相违背,信息传递混乱。	0-4分	
	文件 导入与 导出	10分	1、文件导入与导出的尺寸和格式均符合考试要求。	10分	
			2、文件导入与导出的尺寸和格式其中有一项不符合考试要求。	5分	
			3、文件导入与导出的尺寸和格式均不符合考试要求。	0分	
	转场 过渡	30分	1、视频处理合理,镜头衔接流畅,转场过渡自然。	20-30分	
			2、视频处理合理,镜头衔接一般,转场过渡一般。	10-19分	
			3、视频处理合理,镜头衔接较差,转场过渡较差。	0-9分	
	声画 字合成	30分	1、声画字合成效果好,声音与画面完全同步,声音结合场景变化,能强化主题表达,合成效果好。	20-30分	
			2、声画字合成效果一般,声音与画面基本同步,声音结合场景变化较差,且不能完全匹配主题,合成效果一般。	10-19分	
			3、声画字合成效果差,声音与画面不能同步,声音没有结合场景变化,且没有匹配主题,合成效果差。	0-9分	
合计		100分			

3. 试题编号：2-4-3，《商城视频剪辑》

（1）任务描述

任务内容

参考素材文件夹下的“样片”，然后利用素材文件夹下的素材制作出来，可以有自己的特色。

任务要求

- ①、视频完整流畅，镜头衔接自然，转场运用恰当；
- ②、片头文字动画与 RGB 残影效果可制作同款或自主设计其他效果，遮罩转场制作正确，过渡自然；
- ③、视频层次与景别丰富饱满；
- ④、背景音乐及音效从文件夹中选择与主题及效果相符的音乐文件进行剪辑，要求声音与画面同步，能强化主题表达。

作品提交形式

- ①提交 Premiere Project 源文件 (*.prproj) 和视频输出文件 (*.mp4)，尺寸 1920 × 1080 Pixels（像素）；
- ②文件保存路径：数字媒体艺术设计专业学生专业技能抽查 \ 模块二 \ 学生考号

所附素材

数字媒体艺术设计专业学生岗位核心技能考核题库 \ 模块二 \ 试题素材 2-4-3。

（2）实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件 Premiere、After Effects。

(3) 考核时量：120 分钟

(4) 评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1：2-4-3 评分标准

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	专业素质	10分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任何一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	3分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	5分	1、着装干净、整洁。	1分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	文件导入与导出	10分	1、文件导入与导出的尺寸和格式均符合考试要求。	10分	
			2、文件导入与导出的尺寸和格式其中有一项不符合考试要求。	5分	
			3、文件导入与导出的尺寸和格式均不符合考试要求。	0分	
	效果制作	15分	1、片头效果制作精美有创意,变速调节自然,遮罩转场制作准确。	10分	
			2、片头效果制作一般,变速调节较自然,遮罩转场制作一般。	5分	
			3、片头效果制作较差或没有,变速调节不自然,遮罩转场制作较差或没有。	0分	
	转场过渡	30分	1、视频处理合理,镜头衔接流畅,转场过渡自然。	20-30分	
			2、视频处理合理,镜头衔接一般,转场过渡一般。	10-19分	
			3、视频处理合理,镜头衔接较差,转场过渡较差。	0-9分	
	声画合成	30分	1、声画合成效果好,声音与画面完全同步,声音能强化主题表达,合成效果好。	20-30分	
			2、声画合成效果一般,声音与画面基本同步,声音不能完全匹配主题,合成效果一般。	10-19分	

		3、声画合成效果差，声音与画面不能同步；声音没有匹配主题，合成效果差。	0-9分	
合计	100分			

项目 5：影视后期特效

1. 试题编号：2-5-1，《电视台片头制作》

(1) 任务描述

任务内容

根据所提供的素材，结合素材文件夹下的“样片”，完成时长为 8 秒的电视台片头制作。

任务要求

- ①、电视台片头制作内容完整，主题突出；
- ②、文件夹里提供的素材可根据制作需要有选择性的加以利用；
- ③、三维空间搭建正确，摄像机与灯光的运用合理，镜头衔接流畅；
- ④、背景音乐从文件夹中选择与主题及效果相符的音乐文件进行剪辑，要求声音与画面同步，能强化主题表达。

作品提交形式

- ①提交 After Effects 源文件 (*.aep) 和视频输出文件 (*.mp4)，尺寸 1080 × 720 Pixels (像素)；
- ②文件保存路径：数字媒体艺术设计专业学生专业技能抽查 \模块二\学生考号

所附素材

数字媒体艺术设计专业学生岗位核心技能考核题库\模块二
\试题素材 2-5-1。

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件 Premiere、After Effects。

(3) 考核时量：180 分钟

(4) 评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1：2-5-1 评分标准

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	专业素质	10分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	3分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	5分	1、着装干净、整洁。	1分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	创意构思	15分	1、创意新颖,素材的编辑切合主题,信息传递明确。	10-15分	
			2、创意平淡;素材的编辑能体现主题,信息传递模糊。	5-9分	
			3、创意差,素材的编辑与主题相违背,信息传递混乱。	0-4分	
	文件导入与导出	10分	1、文件导入与导出的尺寸和格式均符合考试要求。	10分	
			2、文件导入与导出的尺寸和格式其中有一项不符合考试要求。	5分	

出		3、文件导入与导出的尺寸和格式均不符合考试要求。	0分	
效果制作	30分	1、视频空间处理合理，动效过渡自然，特效制作得当。	20-30分	
		2、视频空间处理合理，动效衔接一般，特效制作一般。	10-19分	
		3、视频空间处理合理，动效衔接较差，特效制作较差。	0-9分	
声画合成	30分	1、声画合成效果好，声音与画面完全同步，声音能强化主题表达，合成效果好。	20-30分	
		2、声画合成效果一般，声音与画面基本同步，声音不能完全匹配主题，合成效果一般。	10-19分	
		3、声画合成效果差，声音与画面不能同步；声音没有匹配主题，合成效果差。	0-9分	
合计	100分			

2. 试题编号：2-5-2，《电视栏目导视制作》

(1) 任务描述

任务内容

根据所提供的素材，结合素材文件夹下的“样片”，完成时长为5秒的电视栏目导视制作。

任务要求

- ①、电视栏目导视制作内容完整，主题突出；
- ②、将素材库里提供的素材图片经过处理作为视频元素；
- ③、视频特效运用恰当，镜头衔接流畅；
- ④、背景音乐从文件夹中选择与主题及效果相符的音乐文件进行剪辑，要求声音与画面同步，能强化主题表达。

作品提交形式

- ①提交 After Effects 源文件 (*.aep) 和视频输出文件 (*.mp4)，尺寸 1920 × 1080 Pixels (像素)；
- ②文件保存路径：数字媒体艺术设计专业学生专业技能抽查

\模块二\学生考号

所附素材

数字媒体艺术设计专业学生岗位核心技能考核题库\模块二
\试题素材 2-5-2。

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件 Premiere、After Effects。

(3) 考核时量：180 分钟

(4) 评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1：2-5-2 评分标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业 素质	10分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况，
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	3分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明 素质	5分	1、着装干净、整洁。	1分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作，内容积极向上，不低俗。			2分		
工作 任务 (85分)	创意 构思	15分	1、创意新颖，素材的编辑切合主题，信息传递明确。	10-15分	
			2、创意平淡;素材的编辑能体现主题，信息传递模糊。	5-9分	

		3、创意差，素材的编辑与主题相违背，信息传递混乱。	0-4分	出现任意一种将做不合格处理)
文件导入与导出	10分	1、文件导入与导出的尺寸和格式均符合考试要求。	10分	
		2、文件导入与导出的尺寸和格式其中有一项不符合考试要求。	5分	
		3、文件导入与导出的尺寸和格式均不符合考试要求。	0分	
效果制作	30分	1、视频处理合理，动效过渡自然，特效制作得当。	20-30分	
		2、视频处理合理，动效衔接一般，特效制作一般。	10-19分	
		3、视频处理合理，动效衔接较差，特效制作较差。	0-9分	
声画合成	30分	1、声画合成效果好，声音与画面完全同步，声音能强化主题表达，合成效果好。	20-30分	
		2、声画合成效果一般，声音与画面基本同步，声音不能完全匹配主题，合成效果一般。	10-19分	
		3、声画合成效果差，声音与画面不能同步；声音没有匹配主题，合成效果差。	0-9分	
合计	100分			

3. 试题编号：2-5-3，《毕业季节目片头制作》

(1) 任务描述

任务内容

根据所提供的素材，完成时长为 40 秒的毕业季节目片头制作。

任务要求

- ①、毕业季节目片头制作创意新颖，内容完整，主题突出；
- ②、将素材库里提供的素材经过处理作为视频元素，文字要制作粒子特效消散效果；
- ③、视频特效运用恰当，镜头衔接流畅；
- ④、背景音乐从文件夹中选择与主题及效果相符的音乐文件进行剪辑，要求声音与画面同步，能强化主题表达。

作品提交形式

①提交 After Effects 源文件 (*.aep) 和视频输出文件 (*.mp4)，尺寸 1920 ×1080 Pixels (像素)；

②文件保存路径：数字媒体艺术设计专业学生专业技能抽查
\模块二\学生考号

所附素材

数字媒体艺术设计专业学生岗位核心技能考核题库\模块二
\试题素材 2-5-3。

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件 Premiere、After Effects。

(3) 考核时量：180 分钟

(4) 评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1：2-5-3 评分标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业 素质	10分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按
			2、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	3分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	

工作任务 (85分)	文明素质	5分	4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			1、着装干净、整洁。	1分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
			3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。	2分	
	创意构思	15分	1、创意新颖,素材的编辑切合主题,信息传递明确。	10-15分	
			2、创意平淡;素材的编辑能体现主题,信息传递模糊。	5-9分	
			3、创意差,素材的编辑与主题相违背,信息传递混乱。	0-4分	
	文件导入与导出	10分	1、文件导入与导出的尺寸和格式均符合考试要求。	10分	
			2、文件导入与导出的尺寸和格式其中有一项不符合考试要求。	5分	
			3、文件导入与导出的尺寸和格式均不符合考试要求。	0分	
	效果制作	30分	1、视频处理合理,动效过渡自然,特效制作得当。	20-30分	
			2、视频处理合理,动效衔接一般,特效制作一般。	10-19分	
3、视频处理合理,动效衔接较差,特效制作较差。			0-9分		
声画合成	30分	1、声画合成效果好,声音与画面完全同步,声音能强化主题表达,有字幕动画,合成效果好。	20-30分		
		2、声画合成效果一般,声音与画面基本同步,声音不能完全匹配主题,有字幕,合成效果一般。	10-19分		
		3、声画合成效果差,声音与画面不能同步;声音没有匹配主题,无字幕,合成效果差。	0-9分		
合计	100分				

项目6: MG动画制作

1. 试题编号: 2-6-1, 《图片转动画制作》

(1) 任务描述

任务内容

参考素材文件夹下的“样片”,然后利用素材文件夹下的素材制作出来,可以有自己特色。

任务要求

①、视频动画完整,与原图形象一致;

②、动画制作符合物体运动规律，注意下坠时重力加速度的呈现；

③、物体变形与弹跳高度注重前后层次变化；

④、背景音乐从文件夹中选择音乐文件进行剪辑，要求声音与画面同步，能强化主题表达。

作品提交形式

①提交 After Effects 源文件 (*.aep) 和视频输出文件 (*.mp4)，尺寸 1920 ×1080 Pixels (像素)；

②文件保存路径：数字媒体艺术设计专业学生专业技能抽查
\模块二\学生考号

所附素材

数字媒体艺术设计专业学生岗位核心技能考核题库\模块二
\试题素材 2-6-1。

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件 Illustrator、After Effects。

(3) 考核时量：180 分钟

(4) 评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情

况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1: 2-6-1 评分标准

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	10分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任何一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	3分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0分	
	文明素质	5分	1、着装干净、整洁。	1分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2分		
工作任务 (85分)	图形制作	15分	1、图形制作精准,与原图素材一致。	10-15分	
			2、图形制作轻微变形,与原图素材基本符合。	5-9分	
			3、图形制作严重变形,与原图素材完全不符。	0-4分	
	文件导入与导出	10分	1、文件导入与导出的尺寸和格式均符合考试要求。	10分	
			2、文件导入与导出的尺寸和格式其中有一项不符合考试要求。	5分	
			3、文件导入与导出的尺寸和格式均不符合考试要求。	0分	
	动画制作	30分	1、视频制作完整,动画符合物体运动规律,过渡自然。	20-30分	
			2、视频制作较完整,动画基本符合物体运动规律,过渡较自然。	10-19分	
			3、视频制作不完整,动画不符合物体运动规律,过渡极不自然。	0-9分	
	声画合成	30分	1、声画合成效果好,声音与画面完全同步,声音能强化主题表达,合成效果好。	20-30分	
			2、声画合成效果一般,声音与画面基本同步,声音不能完全匹配主题,合成效果一般。	10-19分	
			3、声画合成效果差,声音与画面不能同步;声音没有匹配主题,合成效果差。	0-9分	
合计		100分			

2. 试题编号: 2-6-2, 《邮轮动画制作》

(1) 任务描述

任务内容

参考素材文件夹下的“样片”，绘制图形并制作动画，可以有自己的特色。

任务要求

- ①、视频动画完整，形象基本与原视频一致；
- ②、动画制作符合物体基本运动规律；
- ③、层次分明，节奏准确；
- ④、背景音乐从文件夹中选择音乐文件进行剪辑，要求声音与画面同步，能强化主题表达。

作品提交形式

- ①提交 After Effects 源文件 (*.aep) 和视频输出文件 (*.mp4)，尺寸 1920 ×1080 Pixels (像素)；
- ②文件保存路径：数字媒体艺术设计专业学生专业技能抽查\模块二\学生考号

所附素材

数字媒体艺术设计专业学生岗位核心技能考核题库\模块二\试题素材 2-6-2。

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件 Illustrator、After Effects。

(3) 考核时量：180 分钟

(4) 评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1：2-6-2 评分标准

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15 分)	专业素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2 分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2 分		
工作任务 (85 分)	图形制作	15 分	1、图形制作精准,与样片视频一致。	10-15 分	
			2、图形制作轻微变形,与样片视频基本符合。	5-9 分	
			3、图形制作严重变形,与样片视频完全不符。	0-4 分	
	文件导入与导出	10 分	1、文件导入与导出的尺寸和格式均符合考试要求。	10 分	
			2、文件导入与导出的尺寸和格式其中有一项不符合考试要求。	5 分	
			3、文件导入与导出的尺寸和格式均不符合考试要求。	0 分	
	动画制作	30 分	1、视频制作完整,动画符合物体运动规律,过渡自然。	20-30 分	
			2、视频制作较完整,动画基本符合物体运动规律,过渡较自然。	10-19 分	
			3、视频制作不完整,动画不符合物体运动规律,过渡极不自然。	0-9 分	
	声画合成	30 分	1、声画合成效果好,声音与画面完全同步,声音能强化主题表达,合成效果好。	20-30 分	
			2、声画合成效果一般,声音与画面基本同步,声音不能完全匹配主题,合成效果一般。	10-19 分	
			3、声画合成效果差,声音与画面不能同步;声音没有匹配主题,合成效果差。	0-9 分	
合计		100 分			

3. 试题编号：2-6-3，《logo 动画制作》

(1) 任务描述

任务内容

参考素材文件夹下的“样片”，绘制图形并制作动画，可以有自己的特色。

任务要求

- ①、视频动画完整，基本与原视频一致；
- ②、动画制作符合物体基本运动规律；
- ③、层次分明，节奏准确；
- ④、背景音乐从文件夹中选择音乐文件进行剪辑，要求声音与画面同步，能强化主题表达。

作品提交形式

- ①提交 After Effects 源文件 (*.aep) 和视频输出文件 (*.mp4)，尺寸 1920 ×1080 Pixels (像素)；
- ②文件保存路径：数字媒体艺术设计专业学生专业技能抽查\模块二\学生考号

所附素材

数字媒体艺术设计专业学生岗位核心技能考核题库\模块二\试题素材 2-6-3。

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为

每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件 Illustrator、After Effects。

(3) 考核时量：180 分钟

(4) 评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、工作任务完成情况两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1：2-6-3 评分标准

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15 分)	专业素质	10 分	1、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存 (以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	3 分	
			3、文件设置、文件存储格式全部正确。	5 分	
			4、文件设置、文件存储格式出现错误。	0 分	
	文明素质	5 分	1、着装干净、整洁。	1 分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2 分	
3、按考试要求完成答题创作,内容积极向上,不低俗。			2 分		
工作任务 (85 分)	图形制作	15 分	1、图形制作精准,与样片视频一致。	10-15 分	
			2、图形制作轻微变形,与样片视频基本符合。	5-9 分	
			3、图形制作严重变形,与样片视频完全不符。	0-4 分	
	文件导入与导出	10 分	1、文件导入与导出的尺寸和格式均符合考试要求。	10 分	
			2、文件导入与导出的尺寸和格式其中有一项不符合考试要求。	5 分	
			3、文件导入与导出的尺寸和格式均不符合考试要求。	0 分	
	动画制作	30 分	1、视频制作完整,动画符合物体运动规律,过渡自然。	20-30 分	
			2、视频制作较完整,动画基本符合物体运动规律,过渡较自然。	10-19 分	
			3、视频制作不完整,动画不符合物体运动规律,过渡极不自然。	0-9 分	
	声画合成	30 分	1、声画合成效果好,声音与画面完全同步,声音能强化主题表达,合成效果好。	20-30 分	

		2、声画合成效果一般，声音与画面基本同步，声音不能完全匹配主题，合成效果一般。	10-19 分	
		3、声画合成效果差，声音与画面不能同步；声音没有匹配主题，合成效果差。	0-9 分	
合计	100 分			

模块三：专业拓展技能

项目 1：室内设计制图与识图

1. 试题编号：3-1-1，纪念馆一层平面布置图绘制

(1) 任务描述

请根据“纪念馆一层平面尺寸图”以及所提供的素材，利用 AutoCAD 软件绘制“纪念馆一层平面布置图”，并将“纪念馆一层平面布置图”虚拟打印出图（图幅为 A4），并将电子文件保存上交。提交内容：包含①纪念馆一层平面布置图.dwg。②纪念馆一层平面布置图.pdf。具体要求如下：

①能够熟练地运用 AutoCAD2004 软件（或更高级版本）绘制施工图，要求图层、字体和标注样式、线型设置应合理，能准确设置符合要求的虚拟打印参数，出图比例合适。工程制图遵照国家房屋建筑室内装饰装修制图标准，图面必须清晰、整洁、严谨。

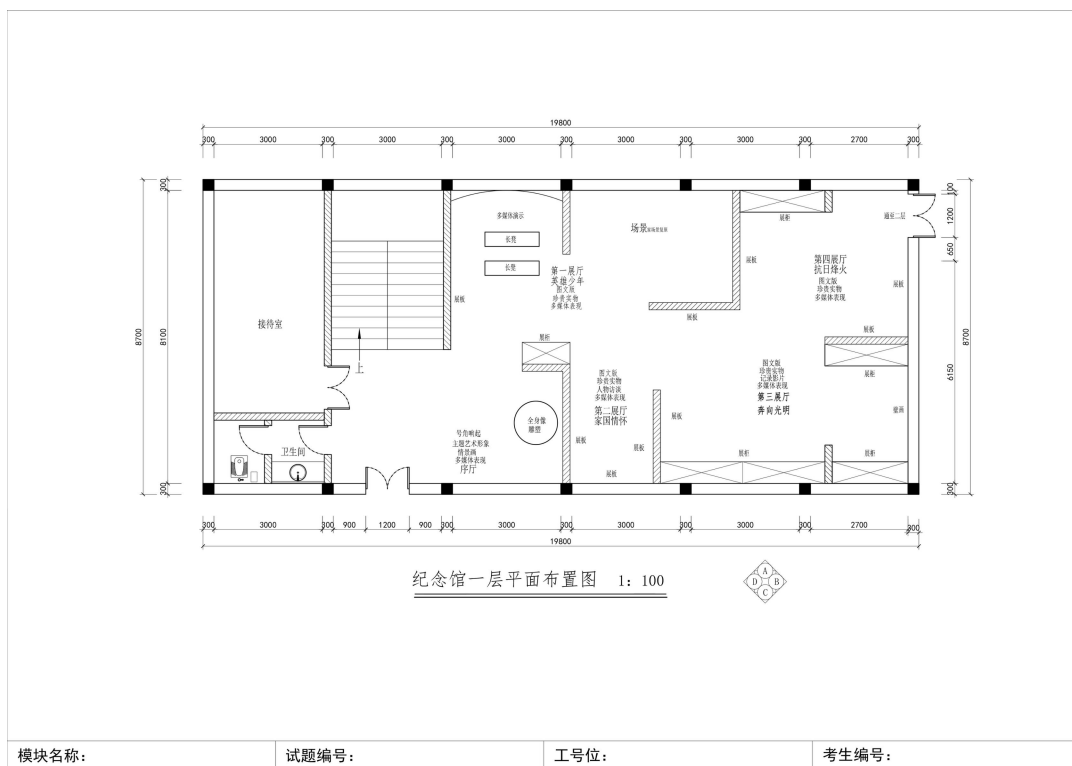
②施工图图框内须填写试题编号、工位号、考生编号，应仔细检查，认真核对。

③电子文件提交要求：在“数字媒体艺术设计专业技能

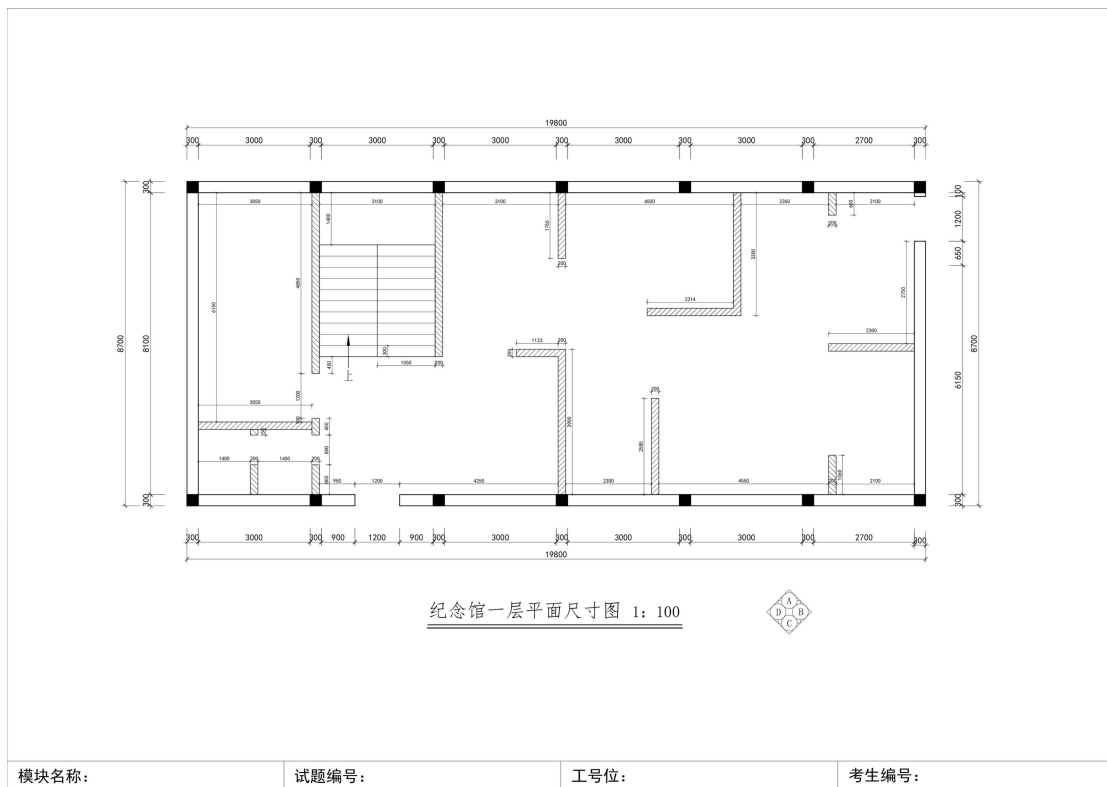
抽查\模块三\考生文件夹（考生文件夹的命名规则：考生号）。所有提交的电子文件保存在考生文件夹中。

④保持工作台面的清洁，使用完工具后及时整理归位，人走电断等。

所附素材及示例在以下文件夹中：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核题库\模块三\3-1-1.dwg、3-1-1纪念馆一层平面布置图.JPG、3-1-1纪念馆一层平面尺寸图.JPG。



素材：纪念馆一层平面布置图.JPG



模块名称:

试题编号:

工号位:

考生编号:

素材：纪念馆一层平面尺寸图.JPG

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Auto CAD2004 安装软件（或更高级版本）（提前安装好），有基本的 CAD 模型图库。）。

(3) 考核时量： 180 分钟。

(4) 评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、作品质量两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完

成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1: 3-1-1

评价内容		配分	评分标准	备注	
职业素养 (15分)	专业素质	11分	1、制图严格按照《房屋建筑室内装饰装修制图标准》等相关标准执行，符合行业规范。	3分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存(以上三种情况,出现任意一种将做不合格处理)
			2、按照设计师基本素养要求,体现良好的工作习惯,随时保存文件。	1分	
			3、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	
			4、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			5、文件设置、文件存储格式全部正确。	3分	
	文明素养	4分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。	2分	
工作任务 (85分)	图纸绘制	40分	1、绘制的平面布置图尺寸正确、结构完整、室内家具、设备等物体齐全。	40-26分	
			2、绘制的平面布置图尺寸基本正确、结构基本完整、室内家具、设备等物体基本齐全。	25-11分	
			3、绘制的平面布置图尺寸不正确、结构不完整、室内家具、设备等物体不齐全。	10-0分	
	图纸绘制规范	20分	1、线形运用、图例表示、尺寸及文字标注正确、规范。	20-16分	
			2、线形运用、图例表示、尺寸及文字标注基本正确、规范。	15-6分	
			3、线形运用、图例表示、尺寸及文字标注不正确、不规范。	5-0分	
	虚拟打印效果	25分	1、图层设置、线型设计、出图比例设置正确、规范。虚拟打印参数设置准确,输出图纸层次清晰。	25-16分	
2、图层设置、线型设计、出图比例设置基本正确、规范。虚拟打印参数设置基本准确,输出图纸层次基本清晰。			15-6分		
3、图层设置、线型设计、出图比例设置不正确、规范。虚拟打印参数设置不准确,输出图纸层次不清晰。			5-0分		

2. 试题编号: 3-1-2, 艺术馆平面布置图绘制

(1) 任务描述

请根据“艺术馆平面尺寸图”以及所提供的素材，利用 AutoCAD 软件绘制“艺术馆平面布置图”，并将“艺术馆平面布置图”虚拟打印出图（图幅为 A4），并将电子文件保存上交。提交内容：包含①艺术馆平面布置图.dwg。②艺术馆平面布置图.pdf。具体要求如下：

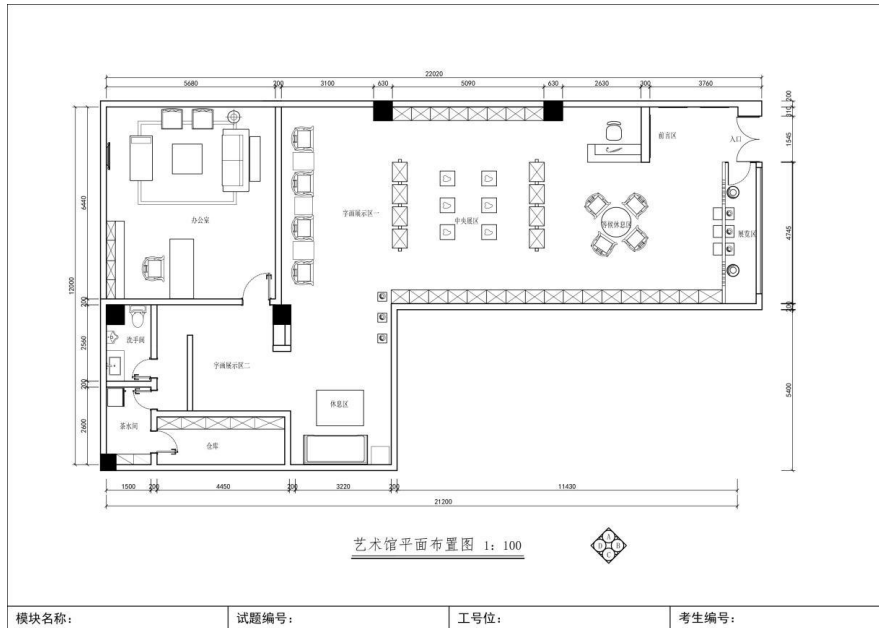
①能够熟练地运用 AutoCAD2004 软件（或更高级版本）绘制施工图，要求图层、字体和标注样式、线型设置应合理，能准确设置符合要求的虚拟打印参数，出图比例合适。工程制图遵照国家房屋建筑室内装饰装修制图标准，图面必须清晰、整洁、严谨。

②施工图图框内须填写试题编号、工位号、考生编号，应仔细检查，认真核对。

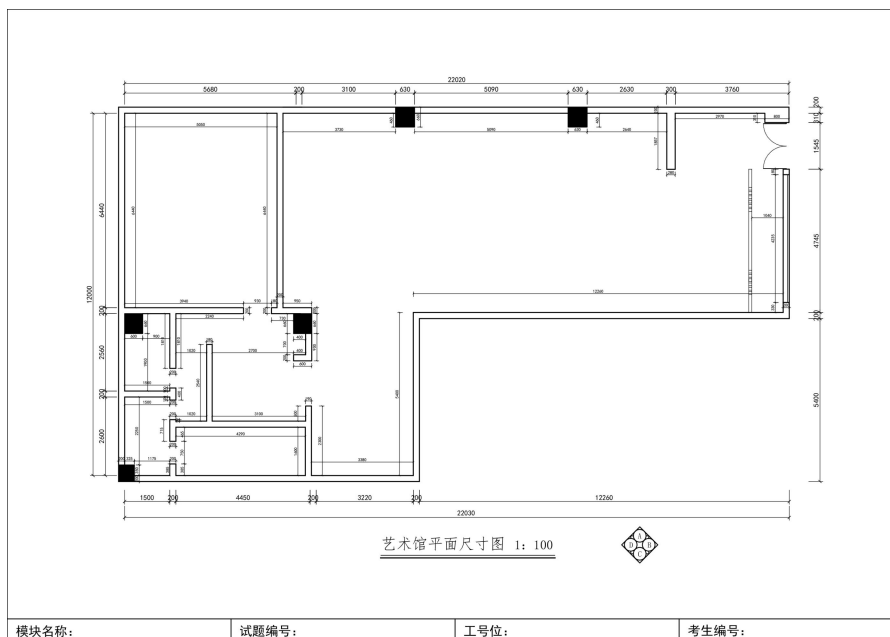
③电子文件提交要求：在“数字媒体艺术设计专业技能抽查\模块三\考生文件夹（考生文件夹的命名规则：考生号）”。所有提交的电子文件保存在考生文件夹中。

④保持工作台面的清洁，使用完工具后及时整理归位，人走电断等。

所附素材及示例在以下文件夹中：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核题库\模块三\3-1-2.dwg、3-1-2 艺术馆平面布置图.JPG、3-1-2 艺术馆平面尺寸图.JPG。



素材：3-1-2 艺术馆平面布置图



素材：3-1-2 艺术馆平面尺寸图

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、

考场局域网、技能考场所需软件(Auto CAD2004 安装软件(或更高级版本)(提前安装好),有基本的CAD模型图库。)

(3) 考核时量: 180 分钟。

(4) 评分标准

考核采用百分制,评价内容包括职业素养、作品质量两个方面。其中,职业素养占该项目总分的15%,工作任务完成质量占该项目总分的85%。具体评价标准见附表1。

附表1: 3-1-1

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	11分	1、制图严格按照《房屋建筑室内装饰装修制图标准》等相关标准执行,符合行业规范。	3分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存(以上三种情况,出现任何一种将做不合格处理)
			2、按照设计师基本素养要求,体现良好的工作习惯,随时保存文件。	1分	
			3、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	
			4、正确使用电脑设备,不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			5、文件设置、文件存储格式全部正确。	3分	
	文明素养	4分	1、着装干净、整洁。	2分	
2、举止文明,遵守考场纪律,按顺序进出考场。			2分		
工作任务 (85分)	图纸绘制	40分	1、绘制的平面布置图尺寸正确、结构完整、室内家具、设备等物体齐全。	40-26分	
			2、绘制的平面布置图尺寸基本正确、结构基本完整、室内家具、设备等物体基本齐全。	25-11分	
			3、绘制的平面布置图尺寸不正确、结构不完整、室内家具、设备等物体不齐全。	10-0分	
	图纸绘制规范	20分	1、线形运用、图例表示、尺寸及文字标注正确、规范。	20-16分	
			2、线形运用、图例表示、尺寸及文字标注基本正确、规范。	15-6分	

			3、线形运用、图例表示、尺寸及文字标注不正确、不规范。	5-0 分	
	虚拟打印效果	25 分	1、图层设置、线型设计、出图比例设置正确、规范。虚拟打印参数设置准确，输出图纸层次清晰。	25-16 分	
			2、图层设置、线型设计、出图比例设置基本正确、规范。虚拟打印参数设置基本准确，输出图纸层次基本清晰。	15-6 分	
			3、图层设置、线型设计、出图比例设置不正确、规范。虚拟打印参数设置不准确，输出图纸层次不清晰。	5-0 分	

3. 试题编号：3-1-3，卫浴展厅平面布置图绘制

(1) 任务描述

请根据“卫浴展厅平面尺寸图”以及所提供的素材，利用 AutoCAD 软件绘制“卫浴展厅平面布置图”，并将“卫浴展厅平面布置图”虚拟打印出图（图幅为 A4），并将电子文件保存上交。提交内容：包含①卫浴展厅平面布置图.dwg。

②卫浴展厅平面布置图.pdf。具体要求如下：

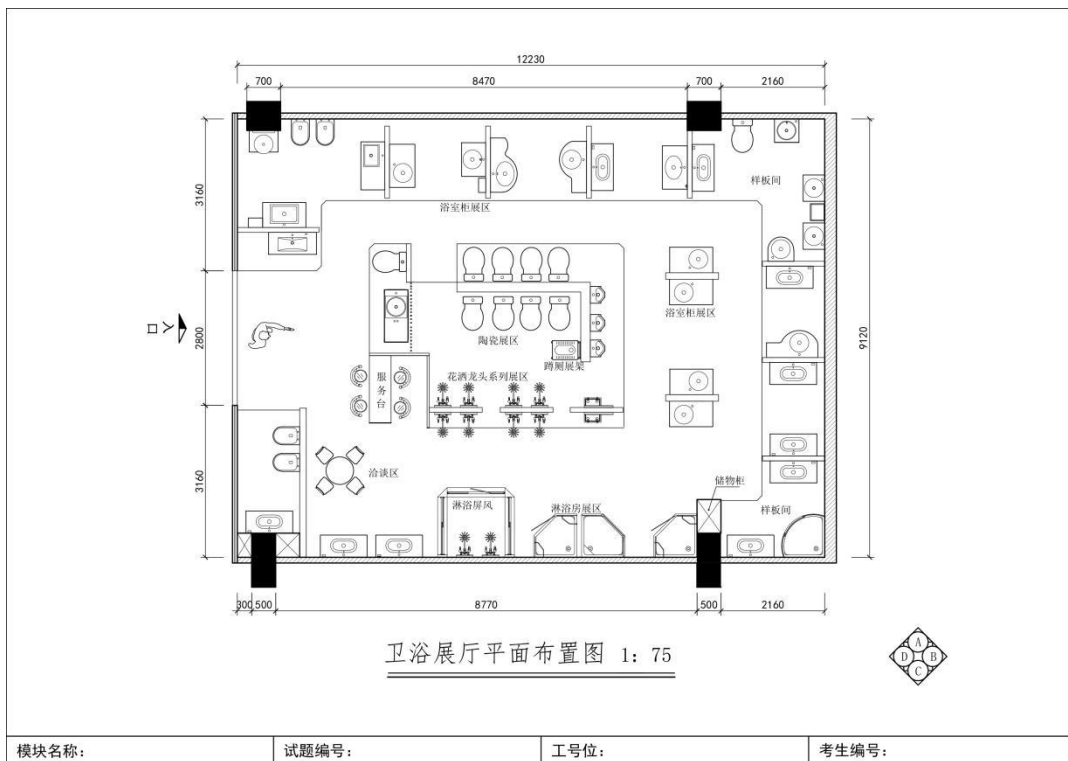
①能够熟练地运用 AutoCAD2004 软件（或更高级版本）绘制施工图，要求图层、字体和标注样式、线型设置应合理，能准确设置符合要求的虚拟打印参数，出图比例合适。工程制图遵照国家房屋建筑室内装饰装修制图标准，图面必须清晰、整洁、严谨。

②施工图图框内须填写试题编号、工位号、考生编号，应仔细检查，认真核对。

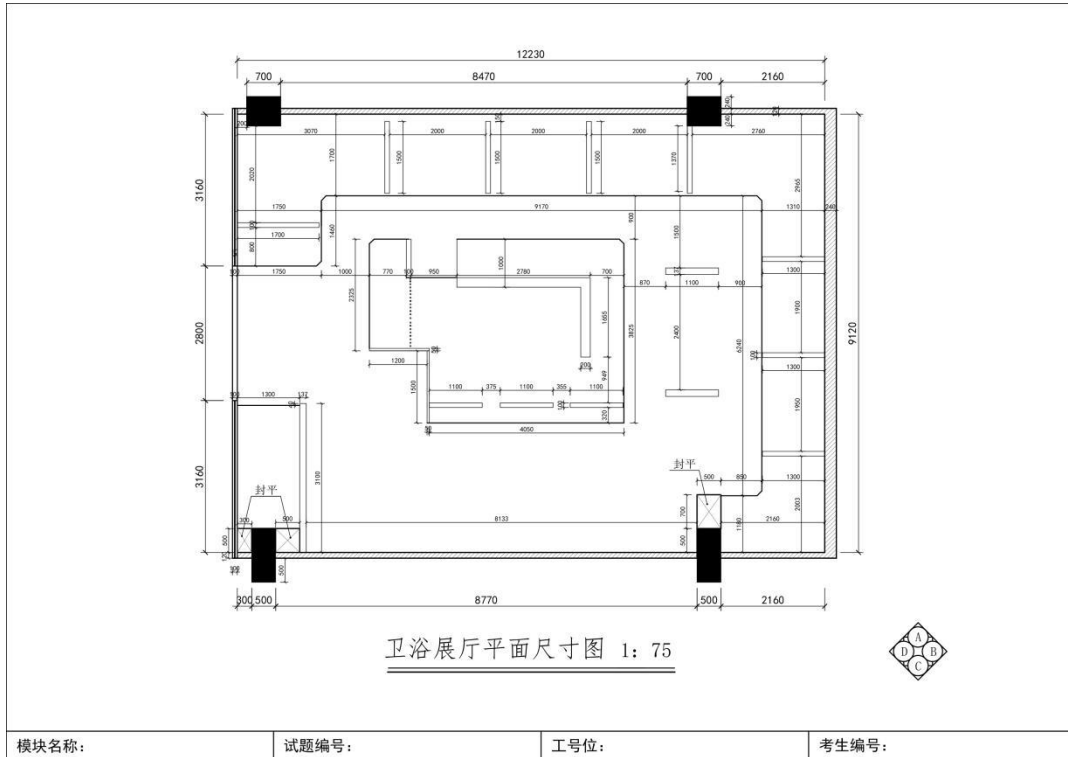
③电子文件提交要求：在“数字媒体艺术设计专业技能抽查\模块三\考生文件夹（考生文件夹的命名规则：考生号）。所有提交的电子文件保存在考生文件夹中。

④保持工作台面的清洁，使用完工具后及时整理归位，人走电断等。

所附素材及示例在以下文件夹中：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核题库\模块三\3-1-3.dwg 、3-1-3 卫浴展厅平面布置图.JPG 、3-1-3 卫浴展厅平面尺寸图.JPG。



素材：3-1-3 卫浴展厅平面布置图



素材：3-1-3 卫浴展厅平面尺寸图

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Auto CAD2004 安装软件（或更高级版本）（提前安装好），有基本的 CAD 模型图库。）。

(3) 考核时量： 180 分钟。

(4) 评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、作品质量两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完

成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1: 3-1-3

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15分)	专业素质	11分	1、制图严格按照《房屋建筑室内装饰装修制图标准》等相关标准执行，符合行业规范。	3分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存（以上三种情况，出现任意一种将做不合格处理）
			2、按照设计师基本素养要求，体现良好的工作习惯，随时保存文件。	1分	
			3、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2分	
			4、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2分	
			5、文件设置、文件存储格式全部正确。	3分	
	文明素养	4分	1、着装干净、整洁。	2分	
			2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2分	
工作任务 (85分)	图纸绘制	40分	1、绘制的平面布置图尺寸正确、结构完整、室内家具、设备等物体齐全。	40-26分	
			2、绘制的平面布置图尺寸基本正确、结构基本完整、室内家具、设备等物体基本齐全。	25-11分	
			3、绘制的平面布置图尺寸不正确、结构不完整、室内家具、设备等物体不齐全。	10-0分	
	图纸绘制规范	20分	1、线形运用、图例表示、尺寸及文字标注正确、规范。	20-16分	
			2、线形运用、图例表示、尺寸及文字标注基本正确、规范。	15-6分	
			3、线形运用、图例表示、尺寸及文字标注不正确、不规范。	5-0分	
	虚拟打印效果	25分	1、图层设置、线型设计、出图比例设置正确、规范。虚拟打印参数设置准确，输出图纸层次清晰。	25-16分	
			2、图层设置、线型设计、出图比例设置基本正确、规范。虚拟打印参数设置基本准确，输出图纸层次基本清晰。	15-6分	
3、图层设置、线型设计、出图比例设置不正确、不规范。虚拟打印参数设置不准确，输出图纸层次不清晰。			5-0分		

4. 试题编号：3-1-4，办公室平面布置图绘制

(1) 任务描述

请根据“办公室量房尺寸图”以及所提供的素材，利用 AutoCAD 软件绘制“办公室平面布置图”，并将“办公室平面布置图”虚拟打印出图（图幅为 A4），并将电子文件保存上交。提交内容：包含①办公室平面布置图.dwg。②办公室平面布置图.pdf。具体要求如下：

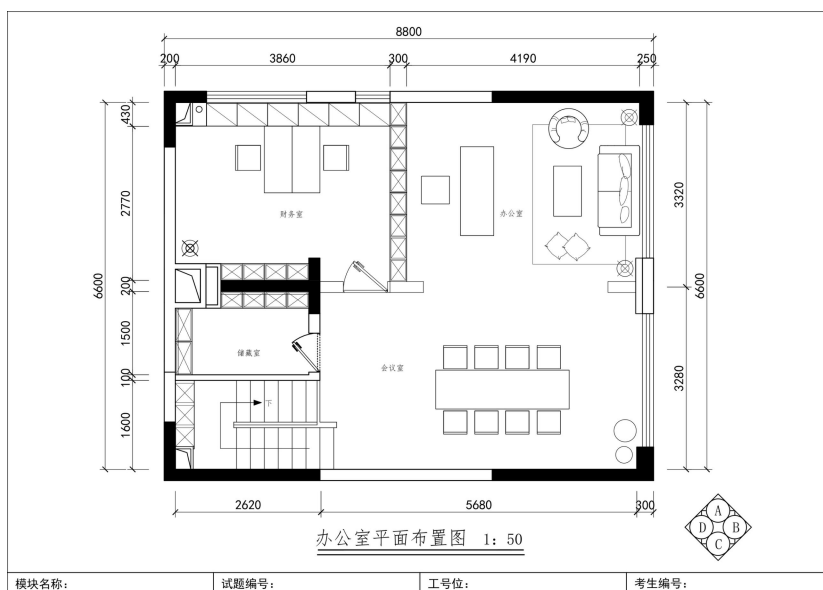
①能够熟练地运用 AutoCAD2004 软件（或更高级版本）绘制施工图，要求图层、字体和标注样式、线型设置应合理，能准确设置符合要求的虚拟打印参数，出图比例合适。工程制图遵照国家房屋建筑室内装饰装修制图标准，图面必须清晰、整洁、严谨。

②施工图图框内须填写试题编号、工位号、考生编号，应仔细检查，认真核对。

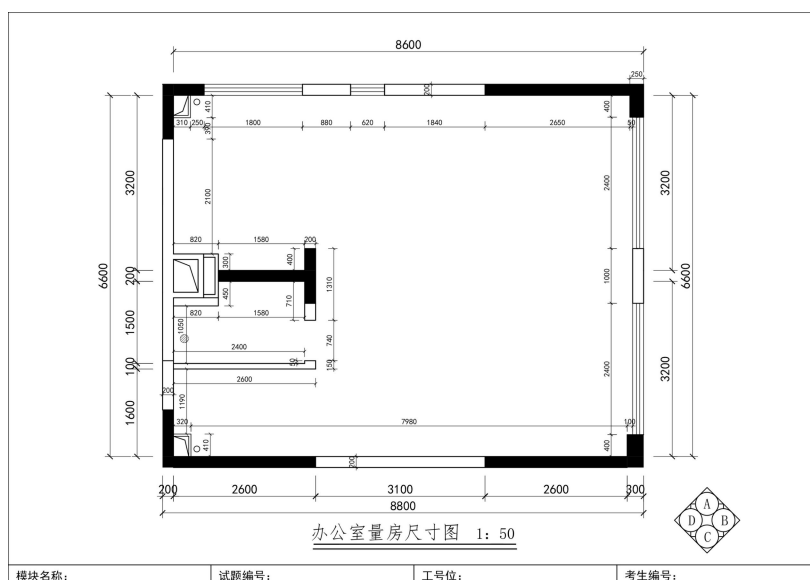
③电子文件提交要求：在“数字媒体艺术设计专业技能抽查\模块三\考生文件夹（考生文件夹的命名规则：考生号）”。所有提交的电子文件保存在考生文件夹中。

④保持工作台面的清洁，使用完工具后及时整理归位，人走电断等。

所附素材及示例在以下文件夹中：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核题库\模块三\3-1-4 公共空间装饰设计施工图的绘制 - 素材文件.dwg、3-1-4 办公室平面布置图.JPG、3-1-4 办公室量房尺寸图.JPG。



素材：3-1-4 办公室平面布置图



素材：3-1-4 办公室量房尺寸图

(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Auto CAD2004 安装软件（或

更高级版本) (提前安装好), 有基本的 CAD 模型图库。)

(3) 考核时量: 180 分钟。

(4) 评分标准

考核采用百分制, 评价内容包括职业素养、作品质量两个方面。其中, 职业素养占该项目总分的 15%, 工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1: 3-1-4

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15 分)	专业素质	11 分	1、制图严格按照《房屋建筑室内装饰装修制图标准》等相关标准执行, 符合行业规范。	3 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存(以上三种情况, 出现任意一种将做不合格处理)
			2、按照设计师基本素养要求, 体现良好的工作习惯, 随时保存文件。	1 分	
			3、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	
			4、正确使用电脑设备, 不能携带相关设计作品和素材。	2 分	
			5、文件设置、文件存储格式全部正确。	3 分	
	文明素养	4 分	1、着装干净、整洁。	2 分	
2、举止文明, 遵守考场纪律, 按顺序进出考场。			2 分		
工作任务 (85 分)	图纸绘制	40 分	1、绘制的平面布置图尺寸正确、结构完整、室内家具、设备等物体齐全。	40-26 分	
			2、绘制的平面布置图尺寸基本正确、结构基本完整、室内家具、设备等物体基本齐全。	25-11 分	
			3、绘制的平面布置图尺寸不正确、结构不完整、室内家具、设备等物体不齐全。	10-0 分	
	图纸绘制规范	20 分	1、线形运用、图例表示、尺寸及文字标注正确、规范。	20-16 分	
			2、线形运用、图例表示、尺寸及文字标注基本正确、规范。	15-6 分	
			3、线形运用、图例表示、尺寸及文字标注不正确、不规范。	5-0 分	

虚拟打印效果	25 分	1、图层设置、线型设计、出图比例设置正确、规范。虚拟打印参数设置准确，输出图纸层次清晰。	25-16分
		2、图层设置、线型设计、出图比例设置基本正确、规范。虚拟打印参数设置基本准确，输出图纸层次基本清晰。	15-6分
		3、图层设置、线型设计、出图比例设置不正确、规范。虚拟打印参数设置不准确，输出图纸层次不清晰。	5-0分

5. 试题编号：3-1-5，餐厅包厢平面布置图绘制

(1) 任务描述

请根据“餐厅包厢量房尺寸图”以及所提供的素材，利用 AutoCAD 软件绘制“餐厅包厢平面布置图”，并将“餐厅包厢平面布置图”虚拟打印出图（图幅为 A4），并将电子文件保存上交。提交内容：包含①餐厅包厢平面布置图.dwg。

②餐厅包厢平面布置图.pdf。具体要求如下：

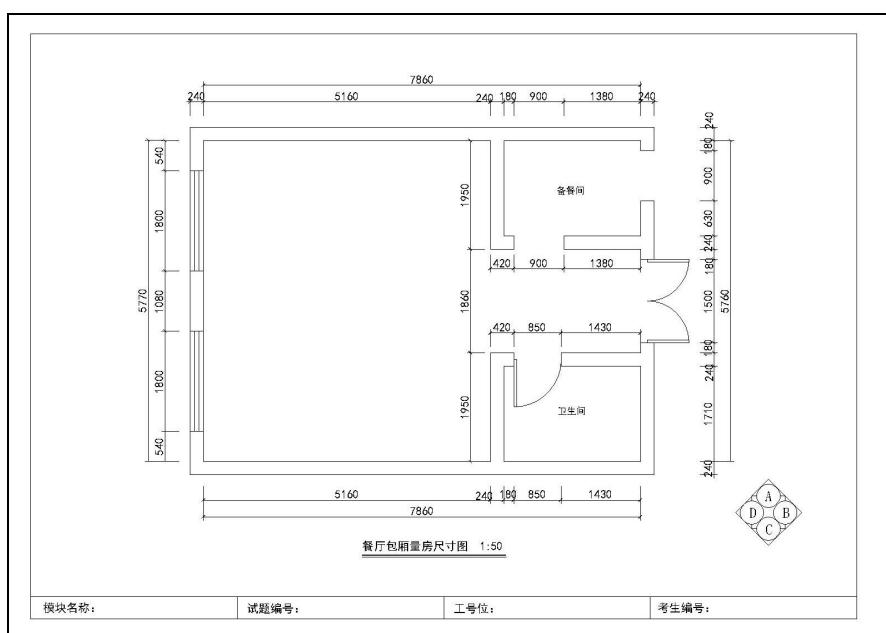
①能够熟练地运用 AutoCAD2004 软件（或更高级版本）绘制施工图，要求图层、字体和标注样式、线型设置应合理，能准确设置符合要求的虚拟打印参数，出图比例合适。工程制图遵照国家房屋建筑室内装饰装修制图标准，图面必须清晰、整洁、严谨。

②施工图图框内须填写试题编号、工位号、考生编号，应仔细检查，认真核对。

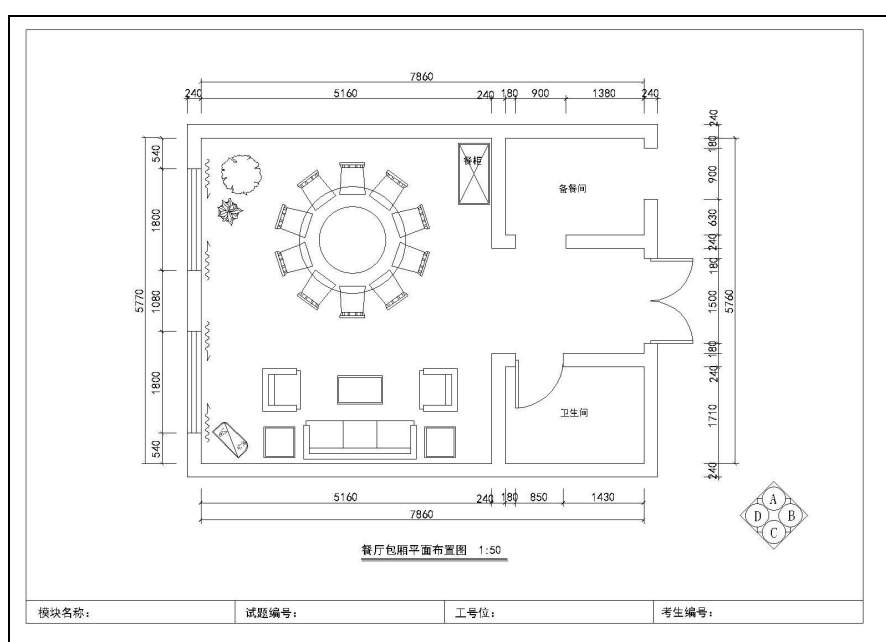
③电子文件提交要求：在“数字媒体艺术设计专业技能抽查\模块三\考生文件夹（考生文件夹的命名规则：考生号）”。所有提交的电子文件保存在考生文件夹中。

④保持工作台面的清洁，使用完工具后及时整理归位，人走电断等。

所附素材及示例在以下文件夹中：数字媒体艺术设计专业学生专业技能考核题库\模块三\3-1-5 公共空间装饰设计施工图的绘制 - 素材文件.dwg、3-1-5 餐厅包厢量房尺寸图.JPG、3-1-5 餐厅包厢平面布置图.JPG。



素材：3-1-5 餐厅包厢量房尺寸图



(2) 实施条件

工作场地：技能考场（实训机房）。每 30 名考生安排一间考室，根据测试人数配备相应的考场设施。监考人员人数为每间考室配 2 名监考人员。

设施设备与软件环境：电脑操作台、电脑、鼠标、键盘、考场局域网、技能考场所需软件（Auto CAD2004 安装软件（或更高级版本）（提前安装好），有基本的 CAD 模型图库。）。

(3) 考核时量： 180 分钟。

(4) 评分标准

考核采用百分制，评价内容包括职业素养、作品质量两个方面。其中，职业素养占该项目总分的 15%，工作任务完成质量占该项目总分的 85%。具体评价标准见附表 1。

附表 1：3-1-5

评价内容		配分	评分标准		备注
职业素养 (15 分)	专业素质	11 分	1、制图严格按照《房屋建筑室内装饰装修制图标准》等相关标准执行，符合行业规范。	3 分	1、考试舞弊、抄袭 2、没有按要求填写考生信息 3、文件未按考试要求保存（以上三种情况，出现任何一种将做不合格处理）
			2、按照设计师基本素养要求，体现良好的工作习惯，随时保存文件。	1 分	
			3、完全按照考试要求正确填写个人信息并提交试卷。	2 分	
			4、正确使用电脑设备，不能携带相关设计作品和素材。	2 分	
			5、文件设置、文件存储格式全部正确。	3 分	
	文明素养	4 分	1、着装干净、整洁。	2 分	
		2、举止文明，遵守考场纪律，按顺序进出考场。	2 分		
工作任务	图纸绘制	40 分	1、绘制的平面布置图尺寸正确、结构完整、室内家具、设备等物体齐全。	40-26 分	

(85分)			2、绘制的平面布置图尺寸基本正确、结构基本完整、室内家具、设备等物体基本齐全。	25-11分
			3、绘制的平面布置图尺寸不正确、结构不完整、室内家具、设备等物体不齐全。	10-0分
	图纸绘制规范	20分	1、线形运用、图例表示、尺寸及文字标注正确、规范。	20-16分
			2、线形运用、图例表示、尺寸及文字标注基本正确、规范。	15-6分
			3、线形运用、图例表示、尺寸及文字标注不正确、不规范。	5-0分
	虚拟打印效果	25分	1、图层设置、线型设计、出图比例设置正确、规范。虚拟打印参数设置准确，输出图纸层次清晰。	25-16分
			2、图层设置、线型设计、出图比例设置基本正确、规范。虚拟打印参数设置基本准确，输出图纸层次基本清晰。	15-6分
			3、图层设置、线型设计、出图比例设置不正确、规范。虚拟打印参数设置不准确，输出图纸层次不清晰。	5-0分